



## MIA FRANCK - BIBLIOGRAFI

### Doktoravhandling

*Frigjord oskuld. Heterosexuellt mognadsimperativ i svensk ungdomsroman.* Åbo akademis förlag 2009. (Svenska barnboksinstitutet. Skrifter, nr. 106)

### Artikler og antologier

Flicklust i svensk ungdomsroman. (I: *Finsk tidsskrift*, (forth.), nr 1, 2010)

Romaner för eller om unga. (I: *Horisont*, (forth.) nr 5, 2009)

Screaming silence. Girlhood and sexuality in Peter Pohl's Anette-books. (I: *Metamorphoses in children's literature and culture*. Turku, Enostone 2009. (Publications of the Finnish institute of children's literature, no. 30))

Öronbedövande tystnad. Flickskildringen i Peter Pohls Anette-böcker. (I: *Barnlitteraturanalyser*. Red. av Maria Andersson och Elina Druker. Lund, Studentlitteratur 2008)

Skinn på själen spegled kropp i Gunnel Beckmans *Tillträde till festen*. (I: *Medvandrare. Festskrift till Roger Holmström den 13 november 2008*. Åbo Akademis förlag 2008)

Hemliga skrivklubbar. (I: *Åbolands litteraturförening 30 år*. Åbolands litteraturförening, 2007)

*Någonstans röster. Antologi*. Red. av Ann-Helen Berg och Mia Franck. Åbolands litteraturförening, 2007

Växa som häxa. Flickskap och flickseksualitet i Juliane och jag av Inger Edelfeldt. (I: *Kvinnor, kropp och hälsa*. Lund, Studentlitteratur 2007)

Making magic. (Hetero)sexual (in)visibility in scandinavian young adult novels (I: *Papers. Explorations into Children's Literature*, no. 1, 2006)

*Man har sina sidor. En antologi om män*. Red. av Karin Erlandsson och Mia Franck. Helsingfors, Söderström 2003

Öronbedövande tystnad. Den feministiska flickrösten i Peter Pohls *Alltid den där Anette!* och *Kan ingen hjälpa Anette?* Åbo, Litteraturvetenskapliga institutionen 2001. [Avhandling pro gradu]

15.01.2010  
Anne Kristin Lande  
Norsk barnebokinstitut