



SVEIN SLETTAN – BIBLIOGRAFI

Doktoravhandling

Mannlege mønster. Maskulinitet i ungdomsromanar, pop og film. Universitetet i Agder. Fakultet for humaniora og pedagogikk, 2009. (Doktoravhandlingar ved Universitetet i Agder, 11)

Artikler og artikkelsamlinger

Heltar under tvil. Om detektivar i kriminalromanar for ungdom. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2008*. Samlaget 2008)

Mannen sett gjennom kvinnen. Om menn, maskulinitet og kvinneidentitet i Bente Clods Englekraft-trilogi (2000-2002). (I: *Nedslag i børnelitteraturforskningen. 9*. Roskilde Universitetsforlag 2008. (Center for børnelitteratur. Skriftserie))

Kjønn i bilete. Om Harald Rosenløw Eegs *Filter*. (I: *Edda*, nr. 3, 2007)

Lur trubadur. deLillos og det mannlege. (I: *Norsk litterær årbok 2007*. Samlaget 2007)

Male in the dark. The gothic and masculinity in Harald Rosenløw Eeg's *Inside Out* and *All the Doves*. (I: *Expectations and Experiences. Children, Childhood and Children's Literature*. Ed. Clare Bradford & Valerie Coghlan. Lichfield, Pied Piper Publishing 2007)

Maskulinitet på mørk bakgrunn. Om uhygge og mannsbilete i Harald Rosenløw Eegs *Vrengt* og *Alle duene*. (I: *På terskelen. Artikler om nordisk barne- og ungdomslitteratur. Festskrift til Åsfrid Svensen*. Red. av Harald Bache-Wiig. Novus forlag 2006.

Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder. Red. av Elisabeth Tallaksen Rafste, Rolf Romøren og Svein Slettan. Høgskolen i Agder 2005. (Høgskolen i Agder, Skriftserien, 112)

Kropp og maskulinitet i Rune Belsviks bøker om Arne Bu. (I: *Den litterære kroppen. Artikler om kropp og tekst fra Edda til i dag*. Høyskoleforlaget 2005)

Lesingas magi. Om litteraturen og skolebibliotekaren. (I: *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Høgskolen i Agder 2005. (Høgskolen i Agder, Skriftserien, 112)

Maskulinitet under press. Ei linje gjennom Arne Berggrens ungdomsbøker. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2005*. Samlaget 2005)

Skolebibliotekkunnskap på nett. Om utviklingen av nettbaserte studier ved Høgskolen i Agder. (I: *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Høgskolen i Agder 2005. (Høgskolen i Agder, Skriftserien, 112))

Studier og skoleutvikling. Skolebibliotekkunnskap ved Høgskolen i Agder 1994-2005. Av Elisabeth Tallaksen Rafste og Svein Slettan. (I: *Kilde til lyst og læring. Jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder*. Høgskolen i Agder 2005. (Høgskolen i Agder, Skriftserien, 112))

Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge. Red av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 155)

Barnelitteraturens dialoger. Tre perspektiver på norsk barnelitteratur. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Fagbokforlaget 2004. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 155))

Kjærligheten er vond - og deilig. Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Fagbokforlaget 2004. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 155))

Etterord. (I: Scott, Gabriel: *De vergeløse. Et barns historie*. Aschehoug 2003)

Noen perspektiver på IKT og samfunnets utfordringer til elevene. Av Svein Slettan og Aslaug Kristiansen. (I: *IKT som prosjekt i skolen*. Fagbokforlaget 2003)

Romantic love in Norwegian children's literature. Tormod Haugen's The Georg and Gloria Trilogy. (I: *Papers. Explorations into Children's Literature*, no. 3, 2003)

"Hvor underlig rart det var at leve". Bilete av det religiøse i barnebøkene til Dikken Zwiłgmeyer, Gabriel Scott og Einar Spang. (I: *Bløde konsonanter, hard religion? Endringer i Sørlandets religiøse liv på 1900-tallet*. Kommunion forlag 2002)

Klassisk helt i moderne innpakning. Om Einar Spangs eksotiske reiseromaner. (I: *Norsk litterær årbok 2002*. Samlaget 2002)

Med skrekkblanda fryd i kamp mot det vonde. J.K. Rowlings bøker om Harry Potter. (I: *Prismet*, nr. 4, 2002)

På liv og død. Harald Rosenløw Eegs ungdomsromanar. (I: *Norsklæreren*, nr. 1, 2002)

Smått og stort. Rune Belsviks bøker om Dustefjerten. (I: *Norsk litterær årbok 2000*. Samlaget 2000)

Ein moderne læresamtale. Einar Økland: *Snakk med dr. Ost*. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 1998*. Samlaget 1998)

"Som et dyr paa bare marken". Om det motbydelige i Gabriel Scotts Stien og Josefa. (I: *Norsk litterær årbok 1998*. Samlaget 1998)

Mellom lys og mørke. Ironi og poesi i Rune Belsviks bøker om Arne Bu. (I: *Syn og segn*, nr. 2, 1997)

Naturen som læremester. Natur og oppdragelse i Gabriel Scotts barnebøker. (I: *Norskrift*, nr. 88, 1996)

På frifot. Grunndrag i Einar Øklands barnelyrikk. (I: *Norsk litterær årbok 1996*. Samlaget 1996 og i: *Ein orm i eit auge. Om Einar Øklands forfatterskap*. Red. av Ole Karlsen. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 1997. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 102))

Moderne medvitsproblem i Olav Duuns roman "Straumen og evja". (I: *Norskraft*, nr. 63, 1990)

Heroisme, identitet, sammenbrudd. Førermotivet i Olav Duuns romaner etter "Juvikfolke". Universitetet i Oslo 1989. [Hovedoppgave i nordisk litteratur]

Strukturer i sportsstoff. En analyse av stoffet om Oddvar Brå i Arbeiderbladet 19. januar 1987. (I: *Norskraft*, nr. 60, 1989)

15.01.2010
Anne Kristin Lande
Norsk barnebokinstitut