

Kjersti Lersbryggen Mørk

Stillingsbeskrivelse

Litteraturpedagog

Utdanning

Universitetet i Oslo	Cand. philol.	2000–2001
Høgskolen i Oslo	Cand. mag.	1992–1996
Forskerkurs: "Bildet i teksten – teksten i bildet", Høgskolen i Agder		2002

Arbeidserfaring

Norsk barnebokinstitutt	Litteraturpedagog	2005–
Universitetet i Oslo	Timelærer	Vår 2008
Kirkeparken videregående skole	Lektor	2004–2006
Bjørlien skole	Lektor	2002–2003
Bjørlien skole	Adjunkt	1996–1999

Annet

Kulturdepartementets jury	Jurymedlem	2003–2008
Bok til alle	Utvalgsmedlem	2006–
Uprisen	Nominasjonsjurymedlem	2006
Barnebokkritikk	Kritiker og skribent	2002–2005
Cappelen	Manuskonsulent	2002–2003

Utvalgte publikasjoner

"Norwegian Picture Books – art for everyone" ("Norske bildebøker – kunst for alle"). Artikkel i *Children's literature from Norway*, NORLA (2009).

"La littérature enfantine norvégienne: des autorités défiées" ("Norsk barnelitteratur – utfordring av autoriteter"). Artikkel i *La Revue des Livres pour Enfants*, Det franske barnebokinstituttet (BnF) (2008). Samme artikkel også publisert i *Des princesses et des grands frères*, Den norske ambassaden i Paris (2008).

"Bok og film. Med skriftlige og skjermbaserte tekster i skolesekken". I: *Inn i teksten – ut i livet. Nøkler til leseglede og litterær kompetanse*, Fagbokforlaget (2007).

"Barne- og ungdomslitteratur". I: *Aschehoug og Gyldendals store norske årbok 2007*, Kunnskapsforlaget (2007)

"Med rett til å ete – og leke. Den karnevalistiske barnefesten i tre norske bildebøker". I: *Det digitale bibliotek om børnelitteratur*, Dansk lærerforeningens nettsider (2007).

"Å løfte på skjørtet til en uskyldig sjanger – kropp, mat og makt i tre nyere norske bildebøker". På www.barnebokkritikk.no (2004).

"Otto i annen potens – Saabye Christensen fra bok til film". I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*, NBI/Samlaget.

Et trehodet tegn i trolspeilet – lek i nyere norske bildebøker, hovedfagsoppgave ved UiO 2001.

"Skrukken i slaraffenland – en analyse av kropp og mat i Hans Sandes Arkimedes og brødiskiva". I: *Bøygen* nr. 2/2001.