



## Elina Druker – en bibliografi

### Doktoravhandling

*Modernismens bilder. Den moderna bilderboken i Norden.* Makadam 2008. (Svenska barnboksinstitutet. Skrifter, nr 103)

### Artikler og artikkelsamlinger

*Barnlitteraturanalyser.* Red. av Maria Andersson och Elina Druker. Studentlitteratur 2008.

På jakt efter de ting som flytt. Den främmandegjorda vardagen i Eva Lindströms böcker. (I: *Barnlitteraturanalyser.* Red. av Maria Andersson och Elina Druker. Studentlitteratur 2008)

The animated still life. Ingrid Vang Nyman's use of self-contradictory spatial order in Pippi Longstocking. (I: *Barnboken*, årg. 30, nr. 1-2, 2007)

Picture book as conceptual space. Spatial transformation in Tove Jansson's Book about Moomin, Mymble and Little My. (I: *From colonialism to the contemporary. Intertextual transformation in world children's and youth literature.* Red. av Lance Weldy. Cambridge Scholars Press 2007)

Staging the illusive. Self-reflective images in Tove Jansson's novels. (I: *Tove Jansson rediscovered.* Red. av Kate McLoughlin og Malin Lidström. Cambridge Scholars Publishing 2007)

Drömlika bilder, svindlande rum. Bilderbokens vidgade fält. (I: *Kartet og terrenget. Linjer og dykk i barne- og ungdomslitteraturen.* Red. av Jon Ewo og Kari Woxholt Sverdrup. Omnipax 2006)

Det nyckfulla alfabetet. Om bokstävernans materialitet i barnlitteraturen. (I: *Barnboken*, årg. 28, nr. 2, 2005)

Tendenser i samtida barn- och ungdomslitteraturforskning. Av Maria Andersson og Elina Druker. (I: *Barnboken*, årg. 28, nr. 2, 2005)

Vandringar i tid og rum - indre og ydre rum i billedbogen. (I: *Passage. Tidsskrift for litteratur og kritik*, nr. 52, forår 2005)

Berättelser om ljus och mörker. Zinken Hopps Trollkittet. (I: *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr. 4, 2003)

Resor i målade landskap. (I: *Barnboken*, årg. 26, nr. 2, 2003)

26.01.2009

AKL/NBI