



Nina Goga – en bibliografi

Doktoravhandling

Kunnskap og kuriosa. Merkvverdige lesninger av tre norske tekstmontasjer for barn og unge. Universitetet i Bergen 2007. [Doktoravhandling 2008]

Artikler og artikkelsamlinger

Montøren og montasjen. Drivgods og tankegods i to bildebøker av Stian Hole. (I: *Ut frå det konkrete. Bidrag til ein retorisk kunstfagdidaktikk.* Red. av Aslaug Nyrnes og Niels Lehmann. Universitetsforlaget 2008)

Roten til alt ondt. Om biografier for barn og unge med utgangspunkt i 'tilfellet Hitler' (I: *Nedslag i børnelitteraturforskningen. 8.* Roskilde Universitetsforlag 2008. (Center for børnelitteratur. Skriftserie))

Snorrette eller labyrintiske veier til kunnskap? (I: www.barnebokkritikk.no artikler 14.05.2008)

Vandring i villnis. Om orden og uorden i Walter Benjamins radioforedrag "Ein Berliner Strassenjunge". (I: *Ut frå det konkrete. Bidrag til ein retorisk kunstfagdidaktikk.* Red. av Aslaug Nyrnes og Niels Lehmann. Universitetsforlaget 2008)

Null: 12 tekstbrudd om tall. (I: *18.06.46. Festskrift til Sveinung Time på 61-årsdagen.* Red. av Leif Johan Larsen, Per Arne Michelsen, Dag Orseth. Høgskolen i Bergen 2007)

Verdt å vite om faglitterære tekster for ungdom. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2007.* Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2007)

Å slippe ondskaper til. (I: www.barnebokkritikk.no artikler 14.09.2006)

Bedtime for democracy. Soverommet i nyere norske bildebøker. (I: www.barnebokkritikk.no artikler 01.09.2005)

Fantasi eller anarki. (I: *Børnelitteratur. Læsninger og undervisning 2005.* Red. av Kurt Thybo ...[et al.] Dansk lærerforeningen 2005)

- 7 spørsmål om litteraturformidling - en samtale med bibliotekar Bente Bing Kleiva. (I: *Norsklæreren*, årg. 28, nr. 1, 2004)
- 25 år i barnebokens tjeneste. NBI. Med Karin Beate Vold. (I: *Norsklæreren*, årg. 28, nr. 5, 2004)
- Meningsfull form. Erna Oslands *Sikkert som S*. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 155))
- Inngangsportar til tilveret [Eva Jensen]. (I: *Norsklæreren*, årg. 27, nr. 2, 2003)
- Om bildebøker [intervju med Nina Christensen, Center for Børnelitteratur]. (I: *Norsklæreren*, årg. 27, nr. 3, 2003)
- To ganger første person entall = First person singular twice over [Ragnar Hovland, Bjørn Sortland]. (I: *Nordic literature = Nordisk litteratur*, 2003)
- Vakkert og viktig. Ny litteratur 2001. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- 2 noter til 1 metode. Storylinemetoden. (I: *Norsklæreren*, årg. 25, nr. 1, 2001)
- "alt har ein kant" - dialog med Jon Fosse og Roj Friberg sin bildebok *Kant*. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag 2001. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 139))
- Gerhard Stoltz - formidling av abstrakte begreper til barn. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)
- Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag 2001. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 139)
- Hevn uten fare [Stein Erik Lunde]. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)
- Barn i bildebøker - et speil for barn? (I: *Barnehagefolk*, årg. 15, nr. 4, 1999)
- Det barnelitterære essay [Einar Økland]. (I: *Norsklæreren*, årg. 23, nr. 5, 1999)
- Dialog og didaktikk. Ragnar Hovlands *Mercedes* og *Ein motorsykkel i natta* - en ny tids eksempellitteratur? (I: *Forankring og fornying. Nordiske ungdomsromaner fram mot år 2000*. Red. av Eli Flatekval...[et al.]. Landslaget for norskundervisning (LNU) og Cappelen Akademisk Forlag 1999. (Landslaget for norskundervisning. Skriftserie, 122))

Dystopi med metalsmag i sproget. Om Harald Rosenløw Eeg. (I: *Plys 13. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1999)

Smykkeskrin i tekst og billede. Om Cecilie Løveids barnelitterære forfatterskab. (I: *Plys 13. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1999)

Historien "on the road". Om Ragnar Hovlands forfatterskab. Børnelitterære pikaresker og delvist postmodernistiske tekster. (I: *Plys 12. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1998)

Litteratur og budskap. *Sofies verden*. (I: *Norsk litteraturhistorie. Sakprosa fra 1750 til 1995*. Red. av Egil Børre Johnsen og Trond Berg Eriksen. Universitetsforlaget 1998)

Rett som urett og urett som rett [Jon Fosse, Einar Økland]. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 1998*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 1998)

Børnelitteraturens sorg. (I: *Plys 11. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1997)

Fortid som nutid [Jostein Gaarder]. (I: *BUM*, årg. 15, nr. 1-2, 1997)

"Som ein hund, mi stemme". (I: *Litteraturmagasinet Standard*, nr. 3, 1997)

Gemmeleg og tredimensionale tekster. (I: *Plys 10. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1996)

Alfabetisk skrift. [Walter Benjamin, Zinken Hopp, Gertrude Stein – ABC-bøker]. (I: *Samtiden*, nr. 6, 1995 og I: *Den blå port*, nr. 35, 1996)

Er den fantastisk, litteraturen? [fantastisk litteratur] (I: *Vinduet*, nr. 3, 1995)

Hvorfor det gik så galt og siden så godt med Pinocchio. Om Carlo Collodis: "*Pinocchios eventyr*". (I: *Plys 9. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Red. af Finn Barlby. Plys 1995)

Fam Ekmans katter er ikke pus. Om bruk av ironi i *Kattens hale* og *Kattens skrekk*. (I: *Norsklæreren*, årg. 18, nr. 1, 1994)

Generalprøve på språket. Om Ragnar Hovlands *Bjørnen Alfred og hunden Samuel forlét Pappkartongen*. (I: *Norsklæreren*, årg. 18, nr. 3, 1994)

26.01.2009
AKL/NBI