



LITTERATUR OM TORMOD HAUGEN 1945-2008

Bøker:

Tormod Haugen – en artikkelsamling. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995.

Artikler i bøker og tidsskrift:

Ahlberg, Monika: Tormod Haugen förenar realism och fantastik. (I: *Abrakadabra*, nr. 5, 1986)

Aspås, Anne-Berit: Zeppelin, Tarzan og Peter Pan - gjennombrudd til virkeligheten. Et perspektiv på Tormod Haugens forfatterskap. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Bache-Wiig, Harald: Østens og Vestens drage. Om brytningen mellom dystopi og utopi i Øglene kommer. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling.* Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995, og I: Harald Bache-Wiig: *Norsk barnelitteratur – lek på alvor. Glimt gjennom hundre år.* Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 1996)

Barlby, Finn: Den hårde(ste) kerne. Om Tormod Haugen. (I: *Plys 17. Årbog for børne- og ungdomslitteratur.* Plys 2003)

Barlby, Finn: Den indre jungle. Tormod Haugens seneste og hidtil beste bok. Omtale av Skriket fra jungelen. (I: *BUM*, nr. 6, 1990)

Barlby, Finn: Den labyrintiske kærlighed. (I: *Plys 13. Årbog for børne- og ungdomslitteratur.* Plys 1999)

Barlby, Finn: På sporet av det fraværende. Samtale med Tormod Haugen. (I: *BUM*, nr. 1, 1991)

Barlby, Finn: Den store glasmur. (I: *BUM*, nr. 1, 1985)

Barlby, Finn: Den usynlige verden - om "Dagen som forsvant" og eftersøgningen den anden verden og skikkelserne. (I: *BUM*, nr. 1, 1991)

Barlyng, Marianne: Skriget. Omtale av Vinterstedet. (I: *BUM*, nr. 1, 1986)

Barlyng, Marianne: Skriget. Tormod Haugen viser nye veje. Omtale av Vinterstedet. (I: *Plys. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Plys 1986)

Barlyng, Marianne: Som stjerner er. Om poesi og virkelighed i Tormod Haugens: Romanen om Merkel Hanssen og Donna Winter og Den store flukt. (I: *Den fantastiske fortælling*. Redigeret af Finn Barlby & Jakob Gormsen. Forlaget ARNIS 1989)

Barlyng, Marianne og Finn Barlby: Den voldsomme nyvækst. Samtale med Tormod Haugen. (I: *BUM*, nr. 6, 1990)

Barra, Ellen M.: Ung identitetssøking og voksnes tilpasningskrav i fire ungdomsbøker utgitt mellom 1979 og 1999. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Boschman, Nienke: Tormod Haugen's poetics. There is no children's paradise. (I: *Scandinavian newsletter*, nr 8, 1994/1995)

Brandrud, Rolf: Overvintrer fantasien i barnebøkene? Anmeldelse av Romanen om Merkel Hanssen og Donna Winter og Den store flukten. (I: *Dyade*, nr. 5, 1986)

Chambers, Aidan: Something Zeppelin! (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.). Gyldendal 1995 og I: Aidan Chambers: *Reading talk*. Thimble Press 2001)

Coursaud, Jean-Baptiste, Véronique Soulé et Nathalie Pichot: À Bobigny, atelier "traduction". (I: *La revue des livres pour enfants*, no. 218, 2004)

Daubert, Hannelore: "Der Angst hat bist doch du..." Angst und Angstbewältigung in der realistischen Kinderliteratur – neue Themen, moderne Erzähltechniken und deren Bedeutung für junge Leser. [bl.a. Tormod Haugen] (I: *JuLit*, nr. 1, 2002)

Engdal, Britt: Tormod Haugen och mystiken i Norge. (I: Britt Engdal och Gull Åkesson: *Trollkarlar, spöken & fantastiska världar. Fantasyförfattare för unga bokslukare*. Bind 3. BTJ Förlag 2005)

Fransson, Birgitta: Att våga se sin egen djungel. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 6, 1990)

Fransson, Birgitta: Tormod Haugen. Att våga se sin egen djungel. (I: Birgitta Fransson: *Barnboksvärldar. Samtal med författare*. En bok för alla og Opsis Kalopsis 2001)

Fransson, Birgitta: Tormod Haugen – postmodernist? Rapport från ett seminarium. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 3, 1995)

Fransson, Birgitta: De vuxnas lögner gör barnen osynliga. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 1, 1987)

Fretheim, Tor: Merkel, Donna og retten til å bli hørt og sett. Omtale av Romanen om Merkel Hanssen og Donna Winter og Den store Flukten. Presentasjon av boken for Bokklubben nye bøker. (I: *Bokspeilet*, nr. 2, 1986)

Gormsen, Jakob: Tormod Haugen. (I: Jakob Gormsen: *Elleve nordiske børnebogsforfattere*. København, Gyldendal, 1979)

Gaasland, Rolf: Initiasjon og dekadense i Tormod Haugens romaner. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

H.C. Andersens litteraturpris 1990 tildelt Tormod Haugen. (I: *Buf-nytt*, nr. 2, 1990)

Hareide, Jorunn: Adaptasjon og vurdering. Tormod Haugens Synnadrøm. (I: *Edda*, nr. 6, 1978)

Hareide, Jorunn: Tormod Haugens Vinterstedet. Frigjøring og sorgarbeid. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.). Gyldendal 1995)

Haugen, Tormod: Acceptance speech by Tormod Haugen (Norway) - upon receiving the 1990 Hans Christian Andersen Award for Writing. (I: *Bookbird*, no. 4, 1990 og I: *Literacy through literature. Children's books make a difference*. Proceedings of the 22nd Congress of the International Board on Books for Young People, Williamsburg 1990. USBBY 1991)

Haugen, Tormod: Kan Rita Hayworth egentlig beskrive med ord? Og kan ord skape bilder? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 1998*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 1998 og I: *Drivkrafta bak teksten. Bidrag til ein norsk barnebokpoetikk*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2008)

Haugen, Tormod: Synopsis (hvorfor/hvordan ordene kom eller ikke kom). (I: *Veien langs linjene eller hvordan vi ble forfattere*. Sissel Lie og Liv Nysted (red.). Gyldendal 1993)

Hertfurner, Rudolf: Die Roman über Merkel Hanssen. Anmeldelse. (I: *Fundevogel*, nr. 43, 1987)

Holteng, Kristin: Litterære kultursoner. Historia om korleis Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria og kjærleiken blei "pensum" i Mexico. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Jakobsen, Gunnar: At være en varulv. En kunstnerisk bedrift. (I: *BUM*, nr. 1-2, 2003)

Jakobsen, Gunnar: Man kan ikke gå på vandet. Men hvad med luft? (I: *Plys 23. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Plys 2006)

Jakobsen, Gunnar: Nordisk børnebogspris 1986. Festtale til Tormod Haugen. (I: *Børn & bøger*, nr. 6, 1986)

Jakobsen, Gunnar: En regnvejrsgang i Oslo. Intervju. 1. del. (I: *Børn & bøger*, nr. 2, 1987)

Jakobsen, Gunnar: En regnvejrdsdag i Oslo. Intervju. 2. del. (I: *Børn & bøger*, nr. 3, 1987)

Jakobsen, Gunnar: Tormod Haugen. (I: Gunnar Jakobsen: *Tidsbilleder. Bøger, forfattere, tendenser, synspunkter. Børne- og ungdomslitteratur gennem 25 år, 1965-1990*. Høst & Søn 1992)

Jenssen, Ruth: "Nobelpris" til Haugen. (I: *Sarepta*, nr. 3, 1990)

Kampp, Bodil: Fortællingens æstetik som litteraturdidaktisk grundlag – belyst gennem Kjærleik på pinne fra Ougadougou av Rønnaug Kleiva og Luftvandrereren av Tormod Haugen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Kofod-Olsen, Ulla: Det som skal overleve, overlever i tankerne. Møte med Tormod Haugen. (I: *Børn & bøger*, nr. 6, 1990)

Larsen, Steinar Bjørk: Children's and young adult's literature in the age of the millenium. Towards new concepts? (I: *Modernity, modernism and children's literature*. Red. av Ulf Boëthius. Centrum för barnkulturforskning 1998)

Larsen, Steinar Bjørk: Modernitetsproblematikken i Tormod Haugens Tsarens Juveler. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995)

Lidén, Jan: Litteraturen gör barnet synligt. Referat av Tormod Haugens föreläsning vid Bok och bibliotek, Göteborg 1987. (I: *Biblioteksbladet*, nr. 10, 1987)

Lorentzen, Jørgen: Om Tormod Haugens forfatterskap. En litteratur som utfordrer vårt nervesystem. (I: *Kritikk-journalen*, nr. 3 & 4, 1990)

Marcoïn, Francis: Tormod Haugen. Vivre sans les pères. (I: *La revue des livres pour enfants*. No 150, 1993)

Melbye, Iben: Tormod Haugen: Det Hvide Slot. (I: *Bixen*, nr. 6, 1982)

Metcalf, Eva-Maria: Fear, Abuse, and Invisibility. Form and Metaphor in the Work of Tormod Haugen. (I: *Children's Literature Association Quarterly*, Fall 1992, vol. 17, no. 3)

Metcalf, Eva-Maria: The Invisible Child in the Works of Tormod Haugen. (I: *Barnboken*, nr. 1, 1992)

Moen, Svein-Roald: Hvorfor – og hvorledes – jeg leser Tormod Haugens Vinterstedet. (I: Svein-Roald Moen: *Hvorfor leser vi litteratur? Et grunnlagsspørsmål i allmennlærerutdanningens norskfag*. Gyldendal 1993)

Nikolajeva, Maria: Skriket från djungelen - befrielse eller regression? (I: *På terskelen. Artikler om nordisk barne- og ungdomslitteratur. Festskrift til Åsfrid Svensen*. Red. av Harald Bache-Wiig. Novus forlag 2006)

Nikolajeva, Maria: Tormod Haugen – postmodernist. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995, og I: *Nye veier til barneboka*. Harald Bache-Wiig (red.) Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 1997)

Pedersen, Anne: På søking etter leseren i teksten – en leserorientert studie av Vinterstedet. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995)

Risa, Gunvor: Om Tormod Haugen: Slottet det Hvite. (I: *Den fantastiske barnelitteraturen*. Oslo : Cappelen, 1982)

Risa, Gunvor: På sit høje hvide slot. Omtale av Slottet det hvite. (I: *BUM*, nr. 4-5, 1989)

Risa, Gunvor: Zeppelin og bildet av den lykkelege barndom. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995)

Rostrup, Sus: Til dit eget bedste - Tormod Haugen, barnets fortaler. (I: *Børn & bøger*, nr. 7, 1983)

Schwarz, Johanna: "Den lyckliga barndomen hittar vi på i efter-hand". Intervju med Tormod Haugen og en presentasjon av bøkene hans. (I: *Abrakadabra*, nr. 4, 1990)

Slettan, Svein: Kjærligheten er vond – og deilig. Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Slettan, Svein: Romantic love in Norwegian children's literature: Tormod Haugen's The George and Gloria Trilogy. (I: *Papers. Explorations into Children's Literature*, vol. 13, nr. 3, 2003)

Slottet Det Hvite som operaforestilling i Stockholm. Omtale. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 1, 1987)

Storm-Larsen, Anna Beate: Leken med leseren - betraktninger omkring Tormod Haugens skrivestrategier. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2006*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2006)

Svensen, Åsfrid: Det forsømte barnet - et grunnmotiv i Tormod Haugens forfatterskap. (I: *Norsklæreren*, nr. 4, 1990)

Svensen, Åsfrid: Identitet og speilingshistorier i Zeppelin, Slottet det Hvite og Dagen som forsvant. (I: *Tormod Haugen – en artikkelsamling*. Ola Losløkk og Bjarne Øygarden (red.) Gyldendal 1995 og I: Åsfrid Svensen: *Å bygge en verden av ord. Lyst og læring i barne- og ungdomslitteratur*. Fagbokforlaget 2001)

Svensen, Åsfrid: Tormod Haugen, 1990 author medalist defender of neglected childhood. (I: *Bookbird*, Vol. 28, No. 3, 1990)

Svensen, Åsfrid: Tormod Haugen defender of neglected childhood. (I: *Norwegian Books for Children and Young People*. LOOC, NORLA, NBI 1993)

Toijer-Nilsson, Ying: Tormod Haugen. (I: *De skriver för barn och ungdom. Översatta nutidsförfattare*. Bibliotekstjänst 1991)

Toijer-Nilsson, Ying: Tormod Haugen. (I: *De översäts för ungdom*. Bibliotekstjänst 1985)

Toijer-Nilsson, Ying: Tormod Haugen. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. B. 3, Fl-Ho*. Bibliotekstjänst 1998.

Tormod Haugen (I: *Høydepunkt 2. Egne barneboktekster utvalgt og kommentert av 33 norske forfattere*. Red. av Karin Beate Vold. Tiden 1981)

Törnqvist, Lena: Tormod Haugen. (I: *Haugen, Tormod: Zeppelin*. Litteraturfrämjandet 1990)

Vold, Karin Beate: Møte igjen hjelpeløsheten fra barndommen. Intervju med Tormod Haugen. (I: *Norsklæreren*, nr. 1, 1978)

Wolters, Ute: Brückenschlag zwischen Erwachsenen und Kindern. (I: *Informationen Jugendliteratur und Medien*, nr. 2, 1988)

Wolters, Ute: Der Roman über Merkel Hanssen, Donna Winter und die grosse Flucht. Anmeldelse. (I: *Eselohr*, nr. 1, 1988)

Ørjasæter, Kristin: I barndommens kraft. Intervju. (I: *Barnebokforum*. Spesialnummer 1990)

Ph.d. avhandlinger, magister-, hovedfag-, master- og semesteremneoppgaver fra norske og utenlandske universitet:

Aalstad, Nina: "Det fremmede barnet" - en motivtradisjon i europeisk og nordisk barnelitteratur. Masteroppgave i nordisk litteratur, Universitetet i Oslo, 2008

Bjørnskau, Bea-Britt og Ingjerd Espolin Johansen: *Farlig ferd som ungdomsroman. En studie av møtet mellom tekst og lesere*. Hovedoppgave i nordisk språk og litteratur, Universitetet i Oslo, 2000.

Boschman, J.B.: *Det eventyrlige i Tormod Haugens Slottet det Hvite*. Hovedoppgave ved Scandinavisch Instituut Rijksuniversiteit Groningen, 1995.

Briest, Renate og Solveig Steien: *Autoritet og normer*. Semesteremneoppgave i barne- og ungdomslitteratur ved Institutt for nordisk språk og litteratur, Universitetet i Oslo, 1985.

Dahl, Berit Helene: *"Det er viktig at kunne skrive enkelt uten at forenkle"* Sentrale drag i Tormod Haugens forfatterskap. Hovedfagsoppgave ved Institutt for nordisk språk og litteratur, Universitetet i Oslo, 1983.

Gjerstad, Hilde Theresie: *Tormod Haugen - postmodernist? Analyse av Tormod Haugens Dagen som forsvant, med særlig utgangspunkt i begrepene ambivalens, intertekst og sjangerblanding*. Hovedfagsavhandling ved Nordisk Institutt, Universitetet i Bergen, 2000.

Gullvik, Anita og Anne Hartelius: *Två flyktromaner. En jämförelse mellan Maria Gripes Glastunneln och Tormod Haugens Romanen om Merkel Hansen og Donna Winter og Den Store Flukten*. Semesteremneoppgave i nordisk barne- og ungdomslitteratur, Universitetet i Oslo, 1989.

Hanssen, Toril Berle: *Å nulle det som nullast bør. Den litterære institusjonen og kvalitetsomgrepet i barnelitteraturen*. Hovedoppgave ved Nordisk institutt, Universitetet i Bergen, 1998.

Hägele, Kathrin: *Moderne norwegische Kinder- und Jugendliteratur und ihre Rezeption in Deutschland*. Magisterarbeid ved Institut für Kinder- und Jugendbuchforschung, Johann Wolfgang Goethe-Universität, 2000.

Kampp, Bodil: *Barnet og den voksne i det børnelitterære rum - en undersøgelse på narratologisk grundlag af relationen mellem den implicite fortæller og den implicite læser i nyere, kompleks børnelitteratur efter 1985 med inddragelse af litteraturdidaktiske refleksjoner*. Ph.d.-afhandling, Danmarks Pædagogiske Universitet, 2002.

Linnsund, Torill Dahl: *"Drømmer og fantasier kan ikke skilles fra virkeligheten". Om fantasien og dens formidlere i Tormod Haugens seks første bøker*. Hovedfagsoppgave ved Institutt for nordisk språk og litteratur, Universitetet i Oslo, 1985.

Myrland, Hilde: *Barn-voksen voksenbarn? Een undersøkelse av barndommens status i fem norske barne- og ungdomsbøker fra tidsrommet 1987-1990*. Hovedfagsoppgave ved Institutt for nordisk språk og litteratur, Universitetet i Oslo, 1994.

Tingstad, Gry Camilla: *Tormod Haugen på japansk. En resepsjonsstudie*. Hovedfagsoppgave ved Nordisk institutt, Universitetet i Bergen, 1998.

Hovedoppgaver ved Statens bibliotek- og informasjonshøgskole:

Aamodt, Arnhild: *En presentasjon av Tormod Haugen og hans forfatterskap*. Hovedoppgave ved Statens bibliotekhøgskole, 1979.

Bergan, Inger: *Middelalderen i den moderne ungdomslitteraturen. Fantasi eller virkelighet. Analyse av "Farlig ferd" og "Slottet det hvite"*. Hovedoppgave ved Statens bibliotek- og informasjonshøgskole, 1989.

Senstad, Grethe: *Tormod Haugens forfatterskap med særlig vekt på Skriket fra jungelen*. Hovedoppgave ved Statens bibliotek og informasjonshøgskole, 1991.

Spesialnummer:

Norsk barnebokforums medlemsblad (1990). Hans Christian Andersen-medaljen 1990 - Tormod Haugen.

Skolebiblioteket, nr. 2, 1997. Flere artikler i anledning tildelingen av Skolebibliotekarforeningens litteraturpris 1997.

Informasjonsfolder:

Tormod Haugen. Hans Christian Andersen award winner 1990. Utg. av Gyldendal Norsk Forlag.

Tormod Haugen. Vinner av H.C. Andersen-prisen 1990. Utg. av Gyldendal Norsk Forlag.

AKL/NBI oktober 2008