

Åse Marie Ommundsen – bibliografi

Doktoravhandling

Litterære grenseoverskridelser. Når grensene mellom barne- og voksenlitteraturen viskes ut. Universitetet i Oslo 2010. [Ph.d.-avhandling]

Bok

Djevelfrø og englebarn. Synet på barn i kristne barneblader i perioden 1875-1910. Universitetet i Oslo 1998.

Artikler i bøker og tidsskrift

Childhood in a multicultural society? Globalization, childhood, and cultural diversity in Norwegian children's literature. (I: *Bookbird*, nr. 1, 2011)

La crossover littérature Scandinave. (I: *La revue des livres pour enfants*, no. 257, 2011)

Fortellinger om kongen. Transformasjoner av grunnfortellingen om kongen i norske bildebøker. (I: *Översättning - adaption, interpretation, transformation*. Red. av Claes-Göran Holmberg og Per Erik Ljung. IASS 2010 proceedings, Lund 3–7 august 2010. Lund University Open Access 2011) [elektronisk ressurs]

”Spennende – Interessant – Lærerik”. Indremisjonsforlagets prisvinnende guttebøker fra 1937. (I: *Navigasjoner i barne- og ungdomslitteraturen. Festskrift til Rolf Romøren*. Red. av Bjarne Markussen, Kaj Berseth Nilsen og Svein Slettan. Portal 2011)

Synnøve Solbakken i det flerkulturelle klasserommet. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2011)

A world of permanent change transformed into children's literature. The post-secular age reflected in late modern Norwegian children's literature”. (I: *Crossing textual boundaries in international children's literature*. Cambridge Scholars Publishing 2011)

Bildeboka for voksne. (I: *Norsk litterær årbok 2010*. Samlaget 2010)

På vei mot barnelitteraturens grense? Erlend Loes *Kurtby* (2008). (I: *Barnboken*, nr. 1, 2010)

Barndom i et flerkulturelt samfunn. Barndom, senmodernitet og kulturmøter i barnelitteraturen. (I: *Profesjonsutøvelse og kulturelt mangfold – fra utsikt til innsikt*. Red. Av Ann Merete Otterstad, Ann Merete. Universitetsforlaget 2008)

Fiction for all ages? All-ages-literature as a new trend in late modern Norwegian children's literature. (I: *An invitation to explore; new international perspectives in children's literature*. Pied Piper Press 2008)

Liquid limitlessness and hope. Two tendencies in late modern Norwegian young adult fiction. (I: *Bookbird*, nr. 3, 2008)

En verden i stadig forandring. Norsk barnelitteratur i det post-sekulære samfunn. (I: *Barnboken*, nr. 1, 2008)

Grenseløshet og håp. To tendenser i senmoderne nordisk ungdomslitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2007*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2007)

All-alder-litteratur; litteratur for alle eller ingen? (I: *Kartet og terrenget. Linjer og dykk i barne- og ungdomslitteraturen*. Red. av Jon Ewo og Kari Woxholt Sverdrup. Omnipax 2006)

Barndom i senmoderniteten. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2006*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2006)

Barnebokas begynnelse. Kulturkamp, identitet og nasjonsbygging i 1800-tallets Norge. (I: *På terskelen. Artikler om nordisk barne- og ungdomslitteratur. Festskrift til Åsfrid Svensen*. Red. av Harald Bache-Wiig. Novus forlag 2006)

Å reise mot et mål. Eksistensielle spørsmål og svar i nyere norsk barnelitteratur. (I: *Prismet*, nr. 4, 2006)

Mellom barken og veden, Trosopplæringslitteratur: Pådyttet belæring eller invitasjon til undring? (I: *Prismet*, nr. 4, 2005)

Girl stuck in the wall. Narrative changes in Norwegian children's literature. Exemplified by the picture book Snill. [Gro Dahle og Svein Nyhus]. (I: *Bookbird*, nr. 1, 2004)

Kanskje det fins flere helt usynlige jenter? Bildeboka Snill av Gro Dahle og Svein Nyhus. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Familieliv og betingelsesløs kjærlighet i Den helt vidunderlige grisen Nøffi [Gro Dahle og Svein Nyhus]. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2003)

Du å du! Jon Fosses all-alder-litteratur for barn. (I: *Bøygen*, nr. 1/2, 2002)

Litteratur for barn eller voksne? Når grensene mellom barne- og voksenlitteraturen viskes ut. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

«I Jesu Fodspor». På leting etter synet på barn i tre kristne barneblader fra perioden 1875-1910. (I: *Norsk barndom i to etapper*. Red. av Harald Bache-Wiig. Fagbokforlaget 1999)

08.11.11

AKL/NBI