

Anne Kristin Lande

Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 1997

Det alt vesentlige i denne bibliografien kan skaffes i kopi eller ved lån fra samlingene i Norsk barnebokinstitutt. Bibliografien inneholder i hovedsak nasjonale referanser fra bokutgivelser, skrifter, rapporter, akademiske avhandlinger og tidsskrifter. Enkelte internasjonale referanser som dekker norsk barnelitteratur er også inkludert. Denne bibliografien inneholder referanser tilbake til 1995 fordi NBI har utarbeidet den som en oppdatering, når det gjelder den nasjonale fag- og forskningslitteraturen, av instituttets tidligere bibliografier som går fram til 1995 (NBIs skrifter nr 2,3 og 6).

Bibliografier. Statistikk

6-årstilbudet. Litteratur for barna og læreren. Biblioteksentralen 1995.

Barne- og ungdomslitteratur som internasjonalt forskningsfelt. En bibliografi over fag- og forskningslitteratur i NBIs samling. Supplementsbind 1990-1995. NBI 1996.

Barnebøker i serie. Fortsettelsesbøker for barn og unge. 7. utg. Biblioteksentralen 1996.

Bok til alle! Katalog over norsk tilrettelagt og lettlest litteratur. Statens bibliotektilsyn og Norsk kulturråd 1996.

Bransjestatistikken 1996. Den norske forleggerforening 1997.

Ingrid Brett: Eventyrindeks. 1992-1996. Biblioteksentralen 1997.

Fint at ikke alle er like... Bøker for barn og ungdom - en litteraturliste. Biblioteksentralen 1995.

Fra Grønland til Burkina Faso. Bøker for barn og ungdom om fremmede land og kulturer. Biblioteksentralen 1996.

Hans Henrik Jensen og Liv Helene Willumsen: Regine Normann. En bibliografi. Universitetsbiblioteket i Tromsø 1995.

Krig og fred. Bøker for barn og ungdom. En litteraturliste. Biblioteksentralen 1995.

Norsk mediebarometer 1996. Red. av Odd Frank Vaage. Statistisk sentralbyrå 1997.

Nynorsk barnebokliste 1996. Busk-Mål 1997.

Nina Askvig Reidarson: Outstanding books for young people with disabilities. IBBY-dokumentasjonstjeneste 1997.

Vibeke Saltveit: Bibliografi over Tor Åge Bringsværds forfatterskap. Høgskolen i Oslo, avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 1995.

Margareth Sand: Alf Prøysen - en bibliografi. Høgskolen i Oslo, avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 1995.

Veiledende liste 1996. Statens bibliotektilsyns Rådgivende utvalg for barne- og ungdomslitteratur. Biblioteksentralen 1997.

Odd Frank Vaage: Kultur- og medievaner. Bruk av kulturtilbud og massemedier i første halvdel av 1990-årene. Statistisk sentralbyrå 1996.

Våre bøker. Bibliografi. NBU 1996.

Bjørn Weltzien: Finn fakta! Faglitteratur for barn og unge. Biblioteksentralen 1995.

Bøker. Skrifter. Rapporter

Harald Bache-Wiig: Norsk barnelitteratur - lek på alvor. Glimt gjennom hundre år. Cappelen Akademisk Forlag 1996.

Erik Berglie: Finn Havrevolds bokomslag. 1. Samling. Eget forlag 1996.

Tone Birkeland, Gunvor Risa og Karin Beate Vold: Norsk barnelitteraturhistorie. Samlaget 1997.

Bok og samler. Katalog. Universitetsbiblioteket 1997.

Bok til alle! Rapport om situasjonen for lesere med spesielle behov. Statens bibliotektilsyn og Norsk kulturråd 1996.

Brumboken 96. Red.: Tor Åge Bringsværd. Gyldendal 1996.

Brumboken 97. Red.: Kjersti Scheen. Gyldendal 1997.

Olav Bø: Peter Christen Asbjørnsen. Norges banks seddeltrykkeri 1997.

Ruth Danielsen: Kulturbærende fortellinger, barn og skole. Cappelen Akademisk Forlag 1996.

Denne teksten... 115 forfattere griper ordet. Red.: Tor Fretheim. Gyldendal Tiden 1997.

Steven Eide og Jan-Roar Hansen: Tegneserieutgivelser i Norge. J.R. Hansen 1996.
J.R. Hansen 1996.

Morten Harper: Kapteinens skrekk. Den 9. Kunststart. Telemark Tegneserieverksted 1996.

Morten Harper: Tegneseriens triangel. Telemark Tegneserieverksted 1997.

Torill Thorstad Hauger: Pegasus forteller. NBU 50 år. Gyldendal Tiden 1997.

Bjørn Hemmer: Sørlandet og litteraturen. [Gabriel Scott]. Høyskoleforlaget 1995.

Ragnhild Hoffmann: Gjennom ild og luft. Om kvinner, eventyr og drager. Pax 1997.

Hundre års barndom. Red.: Jo Tenfjord. Cappelen Akademisk Forlag 1997.

Kåre Kverndokken og Gretha Holtan Folkestad: Tre forfatterportretter. Samtaler med Torill Eide, Tor Fretheim og Kjersti Scheen. Gyldendal Tiden 1997.

Torill Bang Lancelot og Tordis Ørjasæter: Barn og bøker. Ny omarbeidet utgave. Cappelen 1996.

Hans Levander: Hvem er hvem i litteraturen. Litterære skikkelser fra A til Å. Norsk utgave ved Bo Norlin. Kunnskapsforlaget 1997.

Meer grønt er Græsset. Norsk barnepoesi fra Claus Frimann til Cindy Haug. Utvalg og innledning ved Knut Imerslund. Cappelen Akademisk Forlag 1997.

Norsk illustrasjon 1997. Red.: Morten Berner og Ingrid Holmesland. Grafill 1997.

Nye veier til barneboka. Red.: Harald Bache-Wiig. Cappelen Akademisk Forlag 1997.

Roger Prang: Haldenforfattere gjennom 300 år. [Audun Hierman, Egil Hjorth-Jenssen, Hans Konrad Kjennerud, Alvilde Prydz]. Taurus forlag 1994.

Skolebibliotek i grunnskolen - en kartlegging. Nasjonalt læremiddelsenter 1997.

Marit Spurkland: Bruk av litteratur i arbeid med barn og unge. Universitetsforlaget 1996.

Egil Sundland: «Det var en gang... et menneske». Tolkninger av Asbjørnsen og Moes undereventyr som allegorier på menneskelig innsikt og erkjennelse. Cappelen Akademisk Forlag 1995.

Synnøve Ulvik: Behovet for informasjon om barne- og ungdomslitteratur i folke- og skolebibliotek. Brodd 1996.

Synnøve Ulvik: Bruk av «Veiledende liste for barne- og ungdomslitteratur» i folke og skolebibliotek. Brodd 1996.

Synnøve Ulvik: Den norske biletboka. Brodd 1996.

Synnøve Ulvik: Den norske biletboka. Del 2: Biletbokmarknaden. Brodd 1996.

Synnøve Ulvik: «Det er no veldig kjekt og!» Skjønnlitteratur i ungdomsskolen. Intervju med 12 norsklærere. Brodd 1996.

Synnøve Ulvik: Portåpneren. Formidling av skjønnlitteratur i skolebibliotek. Norsk kulturråd 1995.

Liv Helene Willumsen: Havmannens datter. Regine Normann - et livsløp. Aschehoug 1997.

Willy B: Drømmenes marked. Norske ukeblader, magasiner og hefter 1945-1995. Bladkompaniet 1996.

Einar Økland: Frå helling via hylling til halling. Essays, artiklar, epistlar. Samlaget 1997.

Einar Økland: Norske bokomslag 1880-1980. Samlaget 1996.

Hovedfagsoppgaver fra universitetene

Ragnhild Tokstad Bergsmyr: «-Bare mamma hadde vært her». En analyse av farsrollen i nyere norsk barnelitteratur. Universitetet i Trondheim 1996. [Pedagogikk]

Sigrun B. Engen: Ingeborg Refling Hagen og Suttungbevegelsen. En ideologisk og historisk undersøkelse. Universitetet i Oslo 1996.

Marit Evensen: Det usynlige mennesket og dets vei mot selvet. En tolkning av Tormod Haugens Slottet det Hvite. Universitetet i Tromsø 1995. [Nordisk]

Line Halvorsen: Olav Duuns barnebøker med særlig vekt på Storbaaten. En sammenlikning av riksmålsutgaven og nynorskutgaven. Universitetet i Oslo 1996. [Nordisk]

Ragnhild Hoffmann: Den kvinnelige helt. Dybdepsykologisk tolkning av tre eventyr av Asbjørnsen og Moe. Universitetet i Oslo 1995. [Litteraturvitenskap]

Astrid Thesen Lunder: Torill Eides ungdomsroman Skjulte ærend. Analyse med vekt på utvikling og identitet. Universitetet i Oslo 1997. [Nordisk]

Ingeborg Mjør: I dei små, tynne bøkene. Tre essay om barnelitteratur. Universitetet i Bergen 1996. [Nordisk]

Hilde Randi Osdal: «Det nynorske barnet». Fiksjonsprosaen i Norsk Barneblad, 1897-1903 og 1927-1933. Universitetet i Bergen 1997. [Nordisk]

Signe Rusten: Dyret, mennesket og friheten. Genre og temaer i Alejo Carpentier: Riket av denne verden og Tormod Haugen: Øglene kommer. Universitetet i Tromsø 1995. [Litteraturvitenskap]

Kristine Steiro: Samtaleanalyse av noen dialoger i Rune Belsviks forfatterskap. Universitetet i Bergen 1996.

Torill Strand: «Det var og det var ikke...» 7. klassingers resepsjon av romanen Bortførelsen. Universitetet i Oslo 1995. [Nordisk]

Anne-Stefi Teigland: I skjæringspunktet mellom litteratur og pedagogikk. Om og omkring barnelitteraturens litteraritet. Universitetet i Bergen 1996. [Litteraturvitenskap]

Sissel Veggeland: 52 stemmer summet samtidig i noen få sekunder. Dialog mellom personer og virkeligheter i Jostein Gaarders Kabalmysteriet, Sofies verden og I et speil, i en gåte. Universitetet i Oslo 1995. [Nordisk]

Hilde Vesaas: Stil og tematikk i norske undreeventyr. To undersøkelser av Rasmus Lølands Norsk eventyrbok. Universitetet i Oslo 1996. [Nordisk]

Artikler i bøker og tidsskrift

Merete Morken Andersen: Tankane krev ingen muskel. Einar Økland i samtale med Merete Morken Andersen. (I: Vinduet, nr. 2, 1996)

Vera Grønberg Aubert: Ungdomslitteratur - en jentesak? (I: Norsklæreren, nr. 3, 1996)

Sten Aunevik: Barnebok for voksne? Om Jon Fosses Kant. (I: Et digert kapittel. Red. Atle Christiansen. A-trykk 1995)

Gro Berntzen: Med sentrum i periferien. Trekløver i Hardanger. [Bodil Cappelen, Stella East og Ingunn van Etten]. (I: Visuelt, nr. 1, 1996)

Andreas Bode: Norske barnebokillustrasjoner. (I: Visuelt, nr. 4, 1996)

Tordis Fosse: Ukjend punktroman av Einar Økland. (I: Ein orm i eit auge. Red.: Ole Karlsen. Cappelen Akademisk Forlag 1997)

Johan Hagen: Skisoldaten Henrik Angell. (I: Årbok 1996. Skiforeningen 1996)

Linda Hambro: Det usynlige barnet - den usynlige boken. Kritikken av barne- og ungdomsbøker - muligheter og utfordringer. (I: Det glatte lag. Tanker om litteraturkritikk. Aschehoug 1996)

Jorunn Hareide: Ei atypisk ungjentebok. Nokre sjangertrekk ved Halldis Moren Vesaas: Tidleg på våren. (I: Hugbod. Heidersskrift til Leif Mæhle på 70-årsdagen. Red.: Liv Bliksrud og Vigdis Ystad. Samlaget 1997)

Morten Harper: Ivar Aasen på serie-mål. (I: Visuelt, nr. 5, 1997)

Andreas Hompland: Barnebøkers doble stofflighet. (I: Prosa, nr. 3, 1996)

Kirsten Røvig Håberg: På jakt etter drakthistorie i barnebokens bilder. [Lisbeth Bergh]. (I: Debattserien for barnehagefolk, nr. 1, 1996)

Reidar Jensen: Et hav av bøker venter på å bli skrevet. Store hvite felt i faglitteraturen for barn. (I: Prosa, nr. 3, 1996)

Hanne Kiil: Å gripe fatt i leseren før han stikker av. Om 90-årenes faglitteratur for barn og ungdom. (I: Norsklæreren, nr. 5, 1996)

Lise Iversen Kulbrandstad: Hvilket bilde gir norsk barne- og ungdomslitteratur av innvandrere som språkbrukere? (I: Norsklæreren, nr. 2, 1997)

Gülây Kutsal: Hva er galt med Sophie's world? (I: Samtiden, nr. 2/3, 1997)

Kåre Kverndokken: Writing the books I never found. A meeting with Tor Fretheim, author of books for children and young people. (I: Norwegian literature 1996, The Norseman, no. 4/5 1996)

Svend Erik Løken Larsen: Pikehjerter i krig. (I: Bok og bibliotek, nr. 5, 1996)

Åse Hiorth Lervik: Å lære for livet - å lære om livet. To noveller om barn og vekst. (I: Hugbod. Heidersskrift til Leif Mæhle på 70-årsdagen. Red.: Liv Bliksrud og Vigdis Ystad. Samlaget 1997)

Hanne Lillebo og Svein Erik Moløkken: Ingvar Ambjørnsens Pelle og Proffen-bøker. Samfunnskritikk tilrettelagt for barn og unge. (I: Norskrift, nr. 88, 1996)

Anne Lund: Forfatterskapet for barn og ungdom. (I: Ingvar Ambjørnsen - et forfatterhefte. Biblioteksentralen 1996)

Anne Løvland og Elise Seip Tønnesen: «Jammen får'n det til å svinge!» Om bruk av fiksjon i lærebøker. (I: Tekstens mellommenn. Norsk sakprosa. Tredje bok. Red.: Egil Børre Johnsen. Universitetsforlaget 1997)

Jorid Mathiassen: Constance Wiel Schram. En skårunge i norsk barnelitteratur? Analyse av Truls på Lofoten. (I: Norskrift, nr. 88, 1996)

Jorid Mathiassen: Rå forfatter med myke verdier. [Per Knudsen]. (I: Bok og bibliotek, nr. 2, 1997)

Jorid Mathiassen: De usynliges advokat. [Mette Newth]. (I: Bok og bibliotek, nr. 6/7, 1996)

Siri Meyer: Pippi Langstrømpe leser Hakkebakkeskogen. (I: Siri Meyer: Pippi leser teksten. Essays om språkets makt og maktens språk. C. Huitfeldt Forlag 1995)

Ingeborg Mjør: 'ai bliv in Eisi/Disi'. 1980-åras lyrikk for born. (I: Nordica Bergensia, nr. 10, 1996)

Ingeborg Mjør: Kan små tøydyr gråta? Tøydyrmytologi i den postmoderne barneboka. (I: Norsk litterær årbok 1997. Red.: Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 1997)

Ingeborg Mjør: Å fortelja til. Å skriva for. Litteraritet, pedagogikk og narrativ tiltale i barnelitteraturen. (I: Nordica Bergensia, nr. 11, 1996)

Syphilia Morgenstjerne: Dinosaurlitteraturen dør aldri ut. (I: Prosa, nr. 3, 1996)

Bjørn Kvalsvik Nicolaysen: Narrativ og sosial identitet: Nordahl Rolfsen som sosialdemokratisk ideolog. (I: Bjørn Kvalsvik Nicolaysen: Omvegar fører lengst. Stykkevise essay om forståing. Samlaget 1997)

Kaj Berset Nilsen: Fiksjon og projeksjon. Ei linje gjennom Ragnar Hovlands forfatterskap. (I: Norsk læreren, nr. 4, 1996)

Tove Nilsen: Anne-Cath. Vestly: Warmth, feeling, and humor. (I: Norwegian literature 1996, The Norseman, no. 4/5 1996)

John Roar Pettersen: Lek på høyt nivå. [Fam Ekman]. (I: Debattserien for barnehagefolk, nr. 1, 1996)

Nils Johan Rud: Vidar Sandbeck - Påsan og hans biograf. (I: Solørboka 1993)

Arne Marius Samuelsen: Barnet og kunstens mange ansikter. (I: Debattserien for barnehagefolk, nr. 1, 1996)

Kari Skjønberg: Fra Kongespeilet via Robinson Crusoe til Sofies verden. (I: Tekstens Mellommenn. Norsk sakprosa. Tredje bok.. Red.: Egil Børre Johnsen. Universitetsforlaget 1997)

Kari Skjønberg: Rødhette - hvem er du? (I: Norskraft, nr. 88, 1996)

Svein Slettan: Mellom lys og mørke. Ironi og poesi i Rune Belsviks bøker om Arne Bu. (I: Syn og segn, nr. 2, 1997)

Svein Slettan: Naturen som læremester. Natur og oppdragelse i Gabriel Scotts barnebøker. (I: Norskraft, nr. 88, 1996)

Svein Slettan: På frifot. Grunndrag i Einar Øklands barnelyrikk. (I: Norsk litterær årbok 1996. Red.: Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 1996, og i: Ein orm i eit auge. Red.: Ole Karlsen. Cappelen Akademisk Forlag 1997)

Berit Solhaug: Fagbøker for barn og ungdom - for mange kjedelige titler. (I: Bok og bibliotek, nr. 2, 1997)

Idar Stegane: Einar Økland som barnebokforfattar. (I: Ein orm i eit auge. Red.: Ole Karlsen. Cappelen Akademisk Forlag 1997)

Frøydis Storaas: Ei framandkjensle både vond og god. Om illustrasjonane i Einar Øklands barnebøker. (I: Ein orm i eit auge. Red.: Ole Karlsen. Cappelen Akademisk Forlag 1997)

Sønnøv Sundaasen: Intertekstualitet og sluttspill i Ein motorsykkel i natta. En ungdomsroman av Ragnar Hovland. (I: Norsk litterær årbok 1996. Red.: Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 1996)

Åsfrid Svensen: Forteljingar og livsprosjekt i Rasmus Lølands Kvitebjørnen. (I: Hugbod. Heidersskrift til Leif Mæhle på 70-årsdagen. Red.: Liv Blikrud og Vigdis Ystad. Samlaget 1997)

Åsfrid Svensen: Fra store fortellinger til små historier. Nye narrative strukturer i moderne barne- og ungdomslitteratur. (I: Norsk læreren, nr. 3, 1996)

Åse Kristine Tveit: Forundring fryder. Et blick på Jostein Gaarders forfatterskap. (I: Norsk læreren, nr. 1, 1996)

Astrid Utnes: I barndommens hager. Presentasjon av Halldis Moren Vesaas' barnebøker. (I: Klarøyg, med rolege drag. Red.: Ole Karlsen. Cappelen Akademisk Forlag 1996)

Agnes Varmedal: Folkeeventyret inn i barnehage og skole. (I: Norsk førskolelærerblad, nr. 14, 1996)

Willy B: Folkelesning på 50-tallet. (I: Byminner, nr.3, 1997)

Willy B: Westerntegneseriens norske historie. Del. 1-8. (I: Caliber, nr. 2, 1995 - nr. 3, 1996)

Dagfinn Zwilgmeyer: Dikken Zwilgmeyer - hennes sosiale bakgrunn. (I: Risørmagasinet, nr. 6, 1996/97)

Tordis Ørjasæter: Barnebokstreif mellom gullaldre. (I: Aschehoug 1872-1997. Aschehoug 1997)

Tordis Ørjasæter: Barne- og ungdomslitteraturen.(I: Norges litteraturhistorie. Bind 7. Cappelen 1997)

Inger Østenstad: Mye glatt, mye oversatt. Norsk barnebokinstitutt dokumenterer tilstanden i faglitteratur for barn. (I: Prosa, nr. 3, 1996)

Solveig Aareskjold: «Jente, jente, jentejentejente!». [Dikken Zwilgmeyer] (I: Solveig Aareskjold: Kyss meg i diskursen. Essays. Samlaget 1996)

Bjørnulf Aasen: Gudenes lekekamerat. [Tor Åge Bringsværd]. (I: Bok og bibliotek, nr. 5, 1996)

Temanummer av tidsskrift

Bok og samfunn, nr. 19, 1996.

Bok og samfunn, nr. 16, 1997.

Nordisk blad. Tidskrift för de nordiska IBBY-sektionerna 1996.

Nordisk blad. Tidskrift för de nordiska IBBY-sektioner 1997.