

**Anne Kristin Lande**

**Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2000**

Bibliografier og registre:

Engnestangen, Reidun: *Jente – bøker om jåler, hurper og gromjenter = Gutt – bøker om nerder, ramp og gromgutter*. Biblioteksentralen 2000.

Haugen, Morten: *Empati-lista - barnebøker om å forstå hverandre, og om å leve sammen*. Biblioteksentralen 2000.

Lundstad, Annbjørg: *Register til Læsebog for folkeskolen ved Nordahl Rolfsen 1892-1899*. Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 1998.

Romsaas, Heidi: *Stopp volden. En litteraturliste for ungdom*. Biblioteksentralen 2000.

Sundseth, Arnt Bryde: Th. Kittelsen. En bibliografi. (I: Holger Koefoed og Einar Økland: *Th. Kittelsen. Kjente og ukjente sider ved kunstneren*. J.M. Stenersens Forlag 1999)

*Veiledende liste 1999*. Statens bibliotektilsyns rådgivende utvalg for barne- og ungdomslitteratur. Biblioteksentralen 2000.

Weltzien, Bjørg: *Finn fakta! – faglitteratur for barn og ungdom til Reform 97*. 2. utg. Biblioteksentralen 2000.

Rapporter:

Fjeldstad, Anton: *Norsk kulturråds innkjøpsordning for ny norsk faglitteratur for barn og ungdom 1996-1998 – ei evaluering*. Arbeidsnotat nr 30. Norsk kulturråd 1999.

*Ord og bilde. Rapport fra Arbeidsseminar*. Baroniet i Rosendal 7.-10. oktober 1999.

Bøker:

Andersen, Roy: *Henrik Angell – en nordmann på tvers*. Aschehoug 2000.

Bache-Wiig, Harald: *Frisetting av barndommen. Rasmus Løland som barnebokforfatter*. Universitetet i Oslo 2000.

Bien-Lietz, Malgorzata: *Nonsens i nordisk barnelitteratur etter 1945*. Poznan, Pandr 2000.

Carpenter, Humphrey: *J.R.R. Tolkien. En bibliografi*. Tiden 2000.

Danbolt, Gunnar: *Blikk for bilder. Formidling av billedkunst til barn og ungdom*. Norsk kulturråd 2000.

Diesen, Hilde: *Hanna Winsnes. Dagsverk og nattetanker*. Aschehoug 2000.

© AKL, Norsk barnebokinstitutt

Gylseth, Christopher Hals: *Thorbjørn Egner - tigergutt kan alt!* Schibsted 2000.

Gaare, Jørgen og Øystein Sjaastad: *Pippi og Sokrates. Filosofiske vandringer i Astrid Lindgrens verden.* C. Huitfeldt Forlag 2000.

Knutsen, Hanne og Anne Ørving: *Ikke bare lese. Arbeid med drama og litteratur i den nye småskolen.* Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2000.

Koefoed, Holger og Einar Økland: *Th. Kittelsen. Kjente og ukjente sider ved kunstneren.* J.M. Stenersens Forlag 1999.

Mjør, Ingeborg, Tone Birkeland og Gunvor Risa: *Barnelitteratur – sjangrar og teksttypar.* Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2000.

*Norsk biografisk leksikon. 1: Abel – Bruusgaard.* Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 1999. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Aase Foss Abrahamsen, Ingvar Ambjørnsen, Henrik Angell, Peter Christen Asbjørnsen, Kjell Aukrust, Odd Bang-Hansen, Reidar Johan Berle, Jon Bing, Andreas Bloch, Tor Bomann-Larsen, Anka Borch, Torill Brekke, Tor Åge Bringsværd, Lagertha Broch.

*Norsk biografisk leksikon. 2: Bry – Ernø.* Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2000. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Berit Brønne, Kari Bøge, Evi Bøgenæs, Hans Normann Dahl, Titt Fasmer Dahl, Tor Edvin Dahl, Harald Damsleth, Trygve M. Davidsen, Ingebrigt Davik, Rikka Deinboll, Bendix Ebbell, Arnljot Eggen, Thorbjørn Egner, Fam Ekman, Kristian Elster d.y.

Tønnessen, Elise Seip: *Barns møte med TV. Tekst og tolkning i en ny medietid.* Universitetsforlaget 2000.

Vestly, Anne-Cath.: *Nesten et helt menneske. Lappeteppe 2.* Tiden 2000.

*Årboka. Litteratur for barn og unge 2000.* Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000.

#### Hovedfagsoppgaver og doktoravhandlinger fra norske og utenlandske universiteter:

Aspås, Anne-Berit: *Midt i verden. Det romantiske grunnsynet i Maria Gripes "Elvis-serie".* Universitetet i Oslo 1999. [Nordisk]

Bubbenzer, Anne Helene: *Grenzen verwischen. Die Neustrukturierung der norwegischen Kinder- und Jugendliteratur illustriert am Beispiel des postmodernen Aussenseiters.* Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg i Breisgau 1999/2000. [Magistergradsavhandling]

Gundersen, Mette Elisabeth: *"Pinocchio". Valg og veier. Analysemetoder knyttet til en illustrert tekst.* SHKS, Kunsthøgskolen i Oslo 1999.

Hägele, Kathrin: *Moderne norwegische Kinder- und Jugendliteratur und ihre Rezeption in Deutschland*. Der Johann Wolfgang Goethe-Universität. Institut für Kinder- und Jugendbuchforschung 2000. [Magistergradsavhandling]

Krage, Astrid Elisabeth: „*Tusen takk, begge deler*“ *A norm-oriented approach to Norwegian translations of wordplay in Winnie the Pooh*. Universitetet i Bergen 2000. [Engelsk]

Morbech, Stine: *Hvordan fremstilles funksjonshemmedes livskvalitet i 1990-åras ungdomslitteratur?* Bergen, Norsk Lærerakademi 2000. [Pedagogikk]

Nilsen, Harald: *På leiting etter tekstens implisitte leser. Leserimpliserende signal i elevtekster fra grunnskolen 7.-9. klasse*. NTNU Trondheim 1999. [Doktorgradsavhandling]

Sagvaag, Inger: *Søndagsskulebarnet i søndagsskulebladet. Utgreiing om Børnebibliotheket / Barnas Søndagsblad*. Universitetet i Bergen 1999. [Nordisk]

Skjelbred, Dagrun: „*...de umisteligste Bøger. En studie av den tidlige norske abc-tradisjonen*“. Universitetet i Oslo 1999. [Doktorgradsavhandling. Historisk-filosofisk fakultet]

Wøien, Tove Obrestad: *Modernisme, fantastikk og intertekstualitet i Einar Øklands barnelitteratur*. Universitetet i Bergen 1999. [Nordisk]

#### Artikler i bøker og tidsskrifter:

Bache-Wiig, Harald: Andreas Austlids Lesebok fyr born (1889) – den nasjonale barneheimen. (I: Bache-Wiig, Harald: *Frisetting av barndommen. Rasmus Løland som barnebokforfatter*. Universitetet i Oslo 2000)

Bache-Wiig, Harald: ”Etableringen av den norske barndommen”. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Bache-Wiig, Harald: Inger Johanne: Jentestemmen som forandret norsk barnelitteratur. (I: Bache-Wiig, Harald: *Frisetting av barndommen. Rasmus Løland som barnebokforfatter*. Universitetet i Oslo 2000)

Bache-Wiig, Harald: Norsk barndom – to etapper. Om mediegjennombrudd og to gullaldrer innenfor barnelitteraturen i Norge. (I: *Oppvekst i barnets århundre. Historier om tvetydighet*. Red. av.: An-Magritt Jensen, Elisabeth Backe-Hansen, Harald Bache-Wiig og Kåre Heggen. Ad Notam Gyldendal 1999)

Bergstrand, Ulla: Billedbokkunstens dronning: Elsa Beskow. (I: *Bokvennen*, nr. 1, 2000)

Bergum, Eivor M.: Fra empati til skjønnlitterært uttrykk. (: *Narvik, krigen og litteraturen*. Red. av Finn Stenstad. Orkana 1999)

Bjørlykke, Oskar Stein: Det naivistiske grepet. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

- Ei bok – fire lesingar: Egg, av Stein Erik Lunde. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)
- Bratberg, Anne: En forfatter fra Ås... Ågot Gjems Selmer. (I: *Follominne*, årg. 37, 1999)
- Brevik, Thomas: Alexandria-bibliotekarene. [Jon Bing] (I: *Bok og bibliotek*, 5/6, 2000)
- Erichsen, Gerda Moter: Wie der neue norwegische Struwwelpeter entstand. (I: *Struwwelpost*, nr. 5, 1999)
- Finnich, Lone: Fingerøvelser giver bogdroppere. [Jon Ewo] (I: *Børn & bøger*, nr. 4, 2000)
- Fransson, Birgitta: Klaus Hagerup. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 3, Fl-Ho*. Bibliotekstjänst 1998)
- Goga, Nina: Det barnelitterære essay. (I: *Norsklæraren*, nr. 5, 1999)
- Gaasland, Rolf: Om å holde dommedag over seg selv. En analyse av Per Nilssons Hjærtans fröjd. (I: *Edda*, nr. 1, 2000)
- Hansen, Toril Berle: Barnelitteratur – som etikk eller estetikk? Ein vurderingsanalyse av Erlend Loe: Den store røde hunden. (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2000)
- Harper, Morten: Hverdagshumor og fortidslærdom. [om tegneserier]. (I: *Samtiden*, nr. 1, 1999)
- Hassel, Marit: Barnebøker 1999. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2000)
- Heikkilä-Hälttunen, Päivi: Peilingsflater i ungdommen. Dei kjenslevare gutane i finsk ungdomslitteratur på 1990-talet. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)
- Herje, Jarle R. og Karianne Matheson: Emil Herje. (I: *Årbok for Nordmøre 1999*)
- Huss, Pia: Skuggor och skratt – möt Fam Ekman och hennes fascinerade bilderböcker. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 3, 2000)
- Hvidsten, Leif Jørn: "Prøysen og evangeliet" En undersøkelse av verdier i Alf Prøysens forfatterskap. (I: *Kirke og kultur*, nr. 1, 1998)
- Haagenrud, Grete: Barnet i krigen. (: *Narvik, krigen og litteraturen*. Red. av Finn Stenstad. Orkana 1999)
- Jaklin, Asbjørn: Eventyrforfatter med ei eventyrlig livshistorie. (I: Asbjørn Jaklin: *Nordlendinger til tusen*. Nordlys 1999)
- Kaldestad, Per Olav: Å skapa rom for eit språk som talar sanning. Rønnaug Kleiva i samtale med Per Olav Kaldestad. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Kiil, Hanne: ”En historie har ofte flere sannheter”. Nedslag i barne- og ungdomsbokutgivelser 1999. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Kiil, Hanne: Pass deg for barn som ingen les for! Om hjelpemiddel i litteraturformidling. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Knudsen, Sverre: Inspirasjon, pønkrock og grønnsaker. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Larsen, Dag: Er den så god som de sier, den barne- og ungdomslitteraturen? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Larsen, Dag: Gruppereisen bok. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 5/6, 2000)

Larsen, Steinar Bjørk: Children's and young adult's literature in the age of the millenium. Towards new concepts? (I: *Modernity, modernism and children's literature*. Red. av Ulf Boëthius. Centrum för barnkulturforskning 1998)

Lem, Steinar: Josteins verden. [Jostein Gaarder]. (I: *Folkevett*, nr. 1, 1999)

Lie, Sissel: Tekst og erfaring. Mitt liv med Pusegutten og Den lille gule. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Løken, Knut Anders: Stompa – kostskolebøkernes Don Quijote. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Mannila, Leena: Olav Engebrigtsen. Avistegninger fra Tidens Tegn 1911-1940. (I: *Numer 43*, nr.1, 2000)

Mathiassen, Jorid: Sidsel sjøfareren. [Sidsel Wold]. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 3-4, 2000)

Mathiassen, Jorid: -vil de ikke, så vil de ikke. [Peter Pohl]. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 5/6, 2000)

Mydland, Ragnhild: Skolebibliotekarforeningens litteraturpris går i 1999 til Bjørn Sortland. (I: *Skolebiblioteket*, nr. 1, 1999)

Nordberg, Harald: Boblejakke og hermelinskappe. [om eventyrillustrasjon] (I: *Numer*, nr. 45, 2000)

Nordberg, Harald: Er vi fortsatt nasjonsbyggere? Om ”norskheten” i nyere og eldre eventyrillustrasjoner (del I). (I: *Numer 41*, nr. 3, 1999)

Nordberg, Harald: Er vi fortsatt nasjonsbyggere? Om ”norskheten” i nyere og eldre eventyrillustrasjoner (del II). (I: *Numer 42*, nr. 4, 1999)

Orlova, Janina: Eventyret som fundament i ungdomsromanen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Ramsfjell, Astrid: Barnebibelen som sjanger: Bibeltekst? Forkynnelse? Oppdragelse? (I: *Barndomens kulturalisering. Barnkulturforskning i Norden 1*. Red. av Ulf Palmenfelt. NNF Publications 1999)

Risnes jr., Per Asbjørn: Anne Kristin Hagesæther. Hemmeligheter fra himmelen. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2000)

Risnes jr., Per Asbjørn: Lars Elling. Om å ”dra en Elling”. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2000)

Risnes jr., Per Asbjørn: Stina Langlo Ørdal. Så innmari en strek. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2000)

Risnes jr., Per Asbjørn: Svein Nyhus har kroppen full av kenguruer. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2000)

Romøren, Rolf: Time and gender in two modern nordic historic novels for young adults. Mats Wahl's Därverns resa (Därvern's Journey) 1991, and Mette Newth's Bortførelsen (The Abduction) 1987. (I: *Female/male. Gender in children's literature*. International symposium May 8-10, 1998 in Visby. Baltic centre for writers and translators 1999)

Rättyä, Kaisu: Om Finlands barnbokinstitut. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Sagan, Lasse: Litt om eventyr i Norge. (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2000)

Schaffer, Barbro: Fam Ekman. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 2, C-Fi*. Bibliotekstjänst 1998)

Skjønberg, Kari: Fra Smaae Fortællinger til Børnene i Nyskogen. Norske oversettere av barnebøker på 1800-tallet. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Skolebibliotekarforeningens litteraturpris går i år 2000 til Svein Nyhus for boka ”Verden har ingen hjørner”. (I: *Skolebiblioteket*, nr. 2, 2000)

Smidt, Jon: En verden av skrift og tekster – en verden av tegn. Skolen som symbolsk oppvekstarena. (I: *Barndomens kulturalisering. Barnkulturforskning i Norden 1*. Red. av Ulf Palmenfelt. NNF Publications 1999)

Slettan, Svein: Smått og stort. Rune Belsviks bøker om Dustefjerten. (I: *Norsk litterær årbok 2000*. Red. av Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 2000)

Steen, Lars Kristian: Anita Killi: Kongen som ville ha mer enn en krone. (I: *Visuelt*, nr. 5, 1999)

Svatun, Birte: - skriv noe annet. [Harald Rosenløw Eeg]. (I: *Kult...*, nr. 3, 1996)

Svensen, Åsfrid: Å hakke seg ut av egget og møte en større verden. Kompleksitet i barnebøker. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Teigland, Anne-Stefi: Modernism in children's literature in Norway. (I: *The New Review of children's Literature and Librarianship*, vol. 5, 1999)

Toijer-Nilsson, Ying: Jostein Gaarder. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 3, Fl-Ho*. Bibliotekstjänst 1998)

Toijer-Nilsson, Ying: Torill T. Hauger. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 3, Fl-Ho*. Bibliotekstjänst 1998)

Toijer-Nilsson, Ying: Tormod Haugen. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 3, Fl-Ho*. Bibliotekstjänst 1998)

Tønnessen, Elise Seip: Med Sesam-blikk på tekstuniverset. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Tåga, Aud og Ellen Øyno: Has the state purchasing scheme resulted in better non-fiction books for children? (I: *Scandinavian Public Library Quarterly*, vol. 32, no. 4, 1999)

Vold, Karin Beate: Bør vi stille andre spørsmål til barnebokkritikken? Nedslag i norsk barnebokkritikk, årgang 1997. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Vold, Karin Beate: Vinkar lesarane inn i boka – med verbale terningkast. Ola By Rise i samtale med Karin Beate Vold. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Voss, Vibeke: Ungdomsbøker 1999. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2000)

Weinreich, Torben: Med og uden filter. Norsk børnelitteratur er bedst, når den ikke er norsk. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Willy B: Nesten som Tarzan. (I: *Fantomet*, nr. 20, 2000)

Økland, Einar: Wings for Norway. Bøker for barn i krig. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2000*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2000)

Aasmundtveit, Anne Kristin: Barnesalmer for et nytt årtusen. (I: *Prismet*, nr. 2, 1999)

Temanummer:

*Bok og samfunn*, nr. 19, 2000.

*Visuelt*, nr. 1, 2000.

Diverse:

*Forfatterskapslesning i skolen. Arne Berggren.* Biblioteksentralen 2000.

*Forfatterskapslesning i skolen. Ole Lund Kirkegaard.* Biblioteksentralen 2000.

*Forfatterskapslesning i skolen. Kjersti Scheen.* Biblioteksentralen 2000.

Stokke, Erle: *Den lille forfatterboka. Ung mix.* Biblioteksentralen 2000.