

Anne Kristin Lande

Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2003

Bøker, småskrift og rapporter

Agøy, Nils Ivar: *Mytenes mann. J.R.R. Tolkien og hans forfatterskap*. Tiden 2003.

Disneys samlede filmplakater. Damm 2003

Fisher, Jude: *Ringenes Herre. Atter en konge. En guide til filmen*. Tiden 2003.

Fisher, Jude: *Ringenes Herre. To tårn. En guide til filmen*. Oversatt av Johannes Berg. Tiden 2002.

Hagen, Rune Blix: *Hekser. Fra forfølgelse til fortryllelse*. Humanist forlag 2003.

Hjemdahl, Kirsti Mathiesen: *Tur-retur temapark. Oppdragelse, opplevelse, kommers. [Mummiverden, Astrid Lindgrens Verden og Kristiansand Dyrepark]*. Høyskoleforlaget 2003.

Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003.

Johnsen, Egil Børre: *Fola fola Blakken. En biografi om Nordahl Rolfsen*. Andresen & Butenschøn 2003.

Lettere å lese. Katalog over bøker med støtte fra Leser søker bok. Leser søker bok 2003.

Moy, Ole Peder: *Forfattarskapslesing i skolen. Erlend Loe*. Biblioteksentralen 2002.

Norsk biografisk leksikon. 6: Las – Ni. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2002. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Bernt Lie, Nils Lie, Gustav Lorentzen, Kjell Lund, Sigurd Lybeck, Geirr Lystrup, Rasmus Løland, Cecilie Løveid, Marie Michelet, Jørgen Moe, Louis Moe, Moltke Moe, Sven Moren, Margrethe Munthe, Mette Newth, Eivind Nielsen, Tove Nilssen.

Norsk biografisk leksikon. 7: Nj – Sam. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2003. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Regine Normann, Gert Nygårdshaug, Arild Nyquist, Gerd Nyquist, Vivian Zahl Olsen, Alvilde Prydz, Alf Prøysen, Eva Ramm, Ørnulf Ranheimsæter, Edith Ranum, Barbra Ring, Thorstein Rittun, Alf Rolfsen, Nordahl Rolfsen, Bjørn Rongen, Borghild Rud, Nils Johan Rud, Leif Ryvarden, Bjørn Rønningen, Rolf Sagen.

Reidarson, Nina Askvig: *Best Books for Young People with Disabilities. IBBY Jubilee Selection 2002*. IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People 2002.

Sibley, Brian: *Ringenes Herre. En bak kulissene-guide*. Oversatt av Johannes Berg. Tiden 2002

Smith, Chris: *Ringenes Herre. Våpen og krig. En billedguide til slagene, hærene og rustningene i Midgard*. Oversatt av Johannes H. Berg. Tiden 2003.

Terland, Ingrid: *Sørlandsforfattere gjennom tidene. Skjønnlitterære forfatterskap 800-1999*. Vigmostad & Bjørke 2002. [Har oversikt over barnebokforfattere]

Torpe, Else Sauge: ”Det er noe hekkan med de bøkene”. *Lesing og litteraturformidling blant ungdom*. Tidvise skrifter, nr. 40. Høgskolen i Stavanger 2001.

Wullschlager, Jackie: *Hans Christian Andersen. En eventyrfortellers liv*. Oversatt av Kirsti Øvergaard. Damm 2003.

Årboka. *Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003

Aasbrenn, Marit Øgar: *Forfattarskapslesing i skolen*. Torun Lian. Biblioteksentralen 2003.

Hovudfagsoppgåver og doktorgradsavhandlingar frå norske og utanlandske universitet

Espeland, Trine: *Når fantasien redder virkeligheten. Om Karlsson, Knerten og andre fantasivenners funksjon i barnelitteratur*. Universitetet i Oslo 2003. [Nordisk]

Kampp, Bodil: *Barnet og den voksne i det barnelitterære rum. – en undersøgelse på narratologisk grundlag af relationen mellem den implicite fortæller og den implicite læser i nyere, kompleks børnelitteratur efter 1985 med inddragelse af litteraturredaktiske refleksjoner* [bl.a. om Tormod Haugen og Rønnaug Kleiva]. Danmarks Pædagogiske Universitet 2002. [Ph.d.-afhandling]

Sky, Jeanette: *From demons to angels. Fairies and religious creativity in Victorian children's literature*. Universitetet i Oslo 2003. [Dr. art.-avhandling. Institutt for kulturstudier]

Stoveland, Inger Margrethe: *Når barnelitteraturen blir voksen. En lesning av Harry Potter*. Universitetet i Bergen 2002. [Allmenn litteraturvitenskap]

Vik, Marit: *Månelyst i Kardemomme by, eller utopiens ambivalente autodisseksjon. En symptomallesning av Thorbjørn Egners Folk og røvere i Kardemomme by*. Universitetet i Bergen 2002. [Nordisk]

Willumsen, Liv Helene: *En narratologisk studie i Regine Normanns forfatterskap*. Universitetet i Bergen 2002. [Dr.philos.-avhandling. Det historisk-filosofiske fakultet]

Artiklar i bøker eller tidsskrift

Andersen, Anders M.: *Kjøtt av Djevelen; Mat frå Helvete. Mat og djevel hos Per Sivle og Jørgen Moe. (I: Ordet og kjødet. Humaniora i Stavanger. Red. av Sigrid Bø Grønstøl. Wigestrands Forlag 2003)*

Aspås, Anne-Berit og Kari Sverdrup: ”Skolen er no’ dritt, lærer’n er en klisje. (I: *Forfatteren*, nr. 4, 2002)

Bigset, Thomas H.: - Du ga meg lese- og skriveleden. Min favorittlærer [Tor Fretheim]. (I: *Utdanning*, nr. 15, 2003)

Bjorvand, Agnes-Margrethe: Kanskje Gud kan smile? Sørlandskristendommen i Paul Leer-Salvesens barne- og ungdomsbøker. (I: *Bløde konsonanter – hard religion? Endringer i Sørlandets religiøse liv på 1900-tallet*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Pål Repstad. Kommunion forlag 2002)

Brenden, Randi: Da Åsta Holth skreiv barnebok. (I: *Norsk litterær årbok 2003*. Redaktører Jørgen Magnus Sejersted og Eirik Vassenden. Samlaget 2003)

Bringsværd, Tor Åge: På eventyr i Pooh County. (I: Tor Åge Bringsværd: *London*. Spartacus 2003)

Bringsværd, Tor Åge: På eventyr i Pooh-county og blant engelske klovner. (I: Tor Åge Bringsværd: *Samtaler med svart hund*. Gyldendal 2003)

Bringsværd, Tor Åge: Dyr som kanskje – et sammensurium. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Bye, Anne Eriksdatter: Eventyrdronningen på Grorud. Tett på Torill Thorstad Hauger. (I: *Norsk husflid*, nr. 2, 2000)

David-Andersen, Lisbeth: Anne-Cath. Vestly. (I: Morten Krogvold og Lisbeth David-Andersen: *Ansikt til ansikt*. Dinamo 2003)

David-Andersen, Lisbeth: Tove Nilsen. (I: Morten Krogvold og Lisbeth David-Andersen: *Ansikt til ansikt*. Dinamo 2003)

Egeberg, Ingri: Lag en billedbok før første september. Hilsen din redaktør. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Eide, Ove: Barnebøker og fridomsdikt. Litt om forfatteren Einar Reed. (I: *Ljøren. Sogeskrift for Gloppen*. Årg. 4, 2002)

Eikseth, Egil: ”De tre Bukkene Bruse” – en nylesning. (I: *Skolefokus*, nr. 17, 2001)

Ewo, Jon: ”Det er deilig å være stor i Danmark”. (I: *Forfatteren*, nr. 1, 2000)

Fjeldberg, Guri: På pressens premisser. Hvordan øke barnebokas status i dagspressen? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Fjeldberg, Guri: Til kamp for spalteplassen. (I: *Barnboken*, nr. 1, 2003)

Goga, Nina: Inngangsportar til tilveret [Eva Jensen]. (I: *Norsklæreren*, nr. 2, 2003)

Goga, Nina: Om bildebøker. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2003)

Goga, Nina: To ganger første person entall. First person singular twice over. [Ragnar Hovland og Bjørn Sortland]. (I: *Nordic literature Nordisk litteratur* 2003)

Hanssen, Torill Berle: Den litterære institusjonen og kvalitetsomgrepet i barnelitteraturen [Tormod Haugen]. (I: *Norsk tidsskrift for bibliotekforskning*, nr. 14, 2000)

Harper, Morten: Fantasiens nye helter [tegneserier]. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 8, 2002)

Haukland, Jon: Akin Düzakin. (I: *Samora*, nr. 4, 2001)

Hernes, Silje Linhart: Fra steinalder til cyberspace – ungdomsbokhøsten 2002. (*Barnebokforum*, nr. 1, 2003)

Holt, Gunnar: For deg som liker å synge [om dyreregler]. (I: *Fotefar*, nr. 4, 2002)

Holt, Gunnar: Med rev bak øret [om dyreeventyr]. (I: *Fotefar*, nr. 4, 2002)

Holt, Gunnar: To ess i ett [Roald Dahl]. (I: *Fotefar*, nr. 1, 2002)

Hovland, Ragnar: Historiene fins. Intervju med Torun Lian. (I: *Norsk dramatisk årbok*, 1999)

Høiland, Klaus: Beatrix Potter – victoriatidas glemte soppforsker. (I: *Våre nyttevekster*, nr. 4, 1999)

Haagensen, Grethe: Dypdykk i barndommens rike. (I: *Nordisk blad*, 2003)

Imerslund, Knut: Prøysen-illustratøren. Hans Normann Dahl i samtale med Knut Imerslund. (I: *Å, du gode sparegrisen min- Prøysenårbok 2002*. Red. av Knut Imerslund. Prøysens venner og Prøysenhuset 2002)

Jakobsen, Gunnar: At være en varulv. En kunstnerisk bedrift [Tormod Haugen]. (I: *BUM*, nr. 1-2, 2003)

Jensen, Kjell Olaf: Gutters verden – Fotball, dataspill, romuhyrer og guder. (I: www.barnebokkritikk.no, Artikler 03.04.2003)

Jensen, Kjell Olaf: Kritikerens frykt. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Jenssen, Tom Harald: Årene med Astrid Lindgren. (I: *Året i bilder 2002*. Red. av Morten Malmø. Damm 2003)

Kaldhol, Marit: Autentisk til stades i lukta av skvallerkål. Om å skrive poesi for barn og unge. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Kjeldset, Tania: En hyggelig dame som heter Sonja (et forfatterbesøk fra virkeligheten). (I: *Forfatteren*, nr. 4, 2002)

Kojan, Toril S.: Kjell Aukrust med pensel og palett. (I: *Kunst for alle*, nr. 5, 2001)

© AKL, Norsk barnebokinstitutt

- Kojan, Toril S.: Kunst i moll, liv i dur [Wenche Øyen]. (I: *Kunst for alle*, nr. 3, 2000)
- Kokkin, Jan: Modellene til Erik Werenskiolds eventyrfigurer. (I: *Kunst og kultur*, nr. 3, 2003)
- Kristensen, Thor Walter: Revisiting Arden – Shakespeare og Tolkien. (I: *Bøygen*, nr. 3, 2002)
- Kråkevik, Rønnaug: Et sangkor, eller kanskje en solist [Stein Erik Lunde]. (I: *Norsklæreren*, nr. 1, 2003. s. 64-66)
- Kvalvaag, Robert W.: Mytologier ved inngangen til et nytt årtusen. Ringenes Herre og Harry Potter. (I: Robert W. Kvalvaag: *Det guddommelige jeg. Nyreligiøsitet og religiøse strømninger i moderne ungdomskultur*. Fagbokforlaget 2003)
- Kürschner, Udo Frank: Der Struwwelpeter in Norwegen: Buste-Per. (I: *Struwwelpost*, nr. 9, 2003)
- Køber, Mats: - Det er en katastrofal mangel på unge mennesker som driver forskning innen barne- og ungdomslitteratur [møte med Åsfrid Svensen]. (I: *Forfatteren*, nr. 4, 2002)
- Kaafjeld, Elin: Kyss katta, for en billedbokkunstner [Fam Ekman]. (I: *Visuelt*, nr. 3, 2003)
- Larsen, Dag: Håpets små bokstaver. Om Ogarit-senteret i Ramallah, Palestina. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)
- Larsen, Steffen: Dagbog med døden [Charlotte Glaser Munch]. (I: *Børn & bøger*, nr. 1, 2003)
- Løken, Knut Anders: Fenomenet Harry Potter: Bøker for folk som ikke kan lese? (I: *Språk og språkutvikling*, nr. 1, 2003)
- Margrét Tryggvadóttir: På reise i de nordiske lande. A journey around the Nordic countries [nordiske bildebøker]. (I: *Nordic literature Nordisk litteratur 2003*)
- Mathiassen, Jorid: En annerledes saksbehandler [Henrik Hovland]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 10, 2003)
- Mathiassen, Jorid: Barnebokas tro tjener [Jo Tenfjord]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)
- Mathiassen, Jorid: Elsket av leserne, hatet av kritikerne [Ellinor Rafaelsen]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 3, 2003)
- Mathiassen, Jorid: Med Oslo som utgangspunkt [Tor Fretheim]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2002)
- Mathiassen, Jorid: Trendy barnelitteratur [fra bokmessa i Frankfurt]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)
- Morbech, Stine: Funksjonshemmedes livskvalitet i 1990-åras ungdomslitteratur. (I: *Spesialpedagogikk*, nr. 10, 2000)

Männikkö, Lise: I fantasiens land [samtaler med Thomas H.V. Mørkrid og Anne-Berit Aspås]. (I: *Forfatteren*, nr. 1, 2001)

Mørk, Kjersti Lersbryggen : Otto i annen potens. Saabye Christensen fra bok til film. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Maagerø, Eva og Elise Seip Tønnessen: A walk in the woods of stories and culture. (I: *Children in literature – children's literature*. Ed. by Paul Neubauer. Peter Lang 2002)

Nergård, Mette Elisabeth: Det absurde i å vere saman [Rune Belsvik]. (I: *Syn og segn*, nr. 2, 2003)

Nessheim, Ragnhild V.: Reading and teaching Harry Potter as “British Civilisation“. (I: *Språk og språkundervisning*, nr. 2, 2002)

Nielsen, Atle: J.D. Salinger og hans mesterverk. (I: *Bokvennen*, nr. 3, 2002)

Nilsen, Kaj B.: Gjensyn med The Wall. En krysslesning av Alan Parkers film og Bjarne Reuters roman Zappa. (I: *Norsklæraren*, nr. 5, 2002)

Nilsen, Lars Helge: Et egg som løser alle problemer...eller: drømmen om det umulige som tema i barnelitteratur. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Nøding, Aina: Naturbarn av sin tid. Den siste mohikaners liv som norsk barne- og ungdomslitteratur. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Nøding, Aina: Den siste mohikaner er ikke som før. (I: *Bokhistorie*. Red. av Tore Rem. Gyldendal 2003)

Ommundsen, Åse Marie: Familieliv og betingelsesløs kjærlighet i Den helt vidunderlige grisen Nøffi [Gro Dahle og Svein Nyhus]. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2003)

Ommundsen, Åse Marie: Jon Fosses all-alder-litteratur for barn. (I: *Bøygen*, nr. 1/2, 2002)

Orlov, Janina: Barnlitteraturens romantiska text. (I: *Agora*, nr. 4, 2000)

Osland, Erna: ”Å skrive om det som vaksne ikkje tar seg tid til, eller rett og slett ikkje orkar å snakke til barn om, er viktig for meg.” (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Oxaal, Astrid: Eventyrillustrasjonene, draktene og det nasjonale. (I: *Tidsskrift for kulturforskning*, nr. 1, 2003)

Paulsen, Astrid: - Barn må ikke gå alene med sorg. Kari Vinje intervjuet av Astrid Paulsen. (I: *Prismet*, nr. 3, 2002)

Pedersen, Kari Gjæver: Sine egne univers [Steffen Kverneland og Bjørn Ousland]. (I: *Visuelt*, nr. 6, 2002)

Penne, Sylvi: Kva har Harry Potter som ikkje alle andre heltar har? Om mytiske trekk i populærkulturen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Pollen, Andrine: Bildebøker – ikke bare for de pene. Picture books – not only for gentlefolk. (I: *Nordic literature Nordisk litteratur 2003*)

Pollen, Andrine: Store sko for mellomstore føtter. Big shoes for medium-sized feet – problem-oriented literature with young characters [Hilde Hagerup, Synne Sun Løes, Charlotte Glaser Munch, Anne Chr. Østby]. (I: *Nordic literature Nordisk litteratur 2003*)

Riis, Benedicte: Historien om Thorbjørn Egner. (I: *Dansk sang*, nr. 1, 2002/2003)

Romøren, Rolf: From literary text to literary field: boys' fiction in Norway between the two world wars; a re-reading. (I: *The presence of the past in children's literature*. Ed. by Ann Lawson Lucas. Praeger Publishers 2003)

Romøren, Rolf: Tarzan – bokstavenes herre. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Romøren, Rolf og John Stephens: Representing masculinities in Norwegian and Australian young adult fiction: a comparative study. (I: *Ways of being male. Representing masculinities in children's literature and film*. Ed. by John Stephens. Routledge 2002)

Rosse, Øystein: Barnebøker 2001. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2002)

Ryvarden, Gunhild Eia: Møte med multikunstneren Øyvind Torseter. (I: *Numer*, 54, nr. 4, 2002, s. 14-17)

Sagan, Lasse: Astrid Lindgrens forfatterskap. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2002)

Sagan, Lasse: Norges store barnebokillustratør: Georg Schumann. (I: *Bokvennen*, nr. 1, 2003)

Schukalla, Ruth: Snille dyr spiser ikke kjøtt. (I: *Folkevett*, nr. 6, 1998)

Schäffer, Anne: Eventyrbilder i virkeligheten. Arthur Rackham, Dulwich Picture Gallery, London. (I: *Numer 55*, nr. 1, 2003)

Seip, Kalle: Harry Potters skjulte verden. (I: *På norske vinger*, nr. 6/7, 2002)

Senje, Cathrine: "No mercy on the population". Childhood memories of war in children's literature from Norway. (I: *Bookbird*, nr. 4, 2003)

Skjerdingsstad, Kjell Ivar: Forteljinga som pilgrimsreise – eller korleis bjørnen Alfred og hunden Samuel *nesten* kjem fram. (I: *Edda*, nr. 1, 2002)

Sky, Jeanette: Innvevd i drømmer. Magi, terror og underholdning i Harry Potter og Ringenes Herre. (I: *Samtiden*, nr. 3, 2003)

Sky, Jeanette: Myths of innocence and imagination. The case of the fairy tale. (I: *Literature & Theology*, no. 4, 2002)

Sky, Jeanette: Å lese religion gjennom barnelitteratur. (I: *Chaos*, nr. 37, 2002)

Slettan, Svein: Med skrekkblanda fryd i kamp mot det vonde. J.K. Rowlings bøker om Harry Potter. (I: *Prismet*, nr. 4, 2002)

Slettan, Svein: "Hvor underlig rart det var at leve." Bilete av det religiøse i barnebøkene til Dikken Zwilgmeyer, Gabriel Scott og Einar Spang. (I: *Bløde konsonanter – hard religion? Endringer i Sørlandets religiøse liv på 1900-tallet*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Pål Repstad. Kommunion forlag 2002)

Solberg, Per Olav: Med universell appell [Jostein Gaarder]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)

Solberg, Per Olav: En stor fisk i en liten dam [Eirik Newth]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2002)

Storm-Larsen, Anna Beate: Gjort er gjort og spist er spist. Om mat og moral i Egners verden. (I: *Ordet og kjødet. Humaniora i Stavanger*. Red. av Sigrid Bø Grønstøl. Wigestrands Forlag 2003)

Stoveland, Inger Margrethe: Harry Potter, en fristelse til lesing. (I: *Prosopopeia*, nr. 1, 2001)

Svensen, Åsfrid: Det lave som speil for det høye. Barnet, voksensamfunnet og naturen i Hans Aanruds Sidsel Sidsærk. (I: *Bjørnson-årbok*, 2001)

Svensen, Åsfrid: Fantastisk litteratur for barn og unge – livsbilete og kjensleappell. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Svensen, Åsfrid: Historiske romaner for barn og unge. (I: *Nordisk blad*, 2003)

Svensøy, Turid: Gåte på en måte [Siri Dokken]. (I: *Visuelt*, nr. 6, 2002)

Svingen, Arne: Kriminell lavalder. (I: *Forfatteren*, nr. 1, 2002)

Sæther, Anne: Barnebøker i grenseland – fantastisk barnelitteratur. (I: *Bøygen*, nr. 3, 2002)

Sørbo, Marie Nedregotten: Ringenes Herre – tema hos Tolkien og i filmen. (I: *Syn og segn*, nr. 2, 2002)

Teigland, Anne-Stefi: Selvbevisst identitetsproblematikk for ungdom. Cogent identity issues for adolescents [Jon Ewo]. (I: *Nordic literature Nordisk litteratur* 2003)

Thiis, Benedicte: Eventyrenes psykologi. (I: *Alternativt nettverk*, nr. 3, 2003)

Tveit, Åse Kristine: Ungdomsboka og kritikken. Et blikk på anmeldelser av ungdomsromaner utgitt 2001. (I: <http://www.abm-utvikling.no/publisert/bob/2003/Nettartikler/kritikken.html>)

Tveit, Åse Kristine: Ungdomsromanene 2002 – ved tre av dem. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Tønnessen, Elise Seip: Øyeblikkets førførende intensitet. [om fortellinger, barn og medier]. (I: *Prismet*, nr. 4, 2002)

Utne, Ivar: Hvor kommer navna Per, Pål og Espen Askeladd fra? (I: *Nordica Bergensia*, nr. 25, 2001)

Valestrand, Terje: Tanntrollene som nesten kom til Hollywood [om Per Svanæs og Christian Kittelsen (ill.): Kampen om Porselensfjellene. Aschehoug 1945]. (I: *Den norske tannlegeforenings tidende*, nr. 9, 2003)

Vestli, Elin Nesje: "Eine gewöhnliche Frau war Johanna Spyri nun offensichtlich nicht". (I: *Språk og språkundervisning*, nr. 2, 2001)

Vestli, Elin Nesje: Else Ury: forgudet, forbudt, fortrent [om den tyske barnebokforfatteren E.U.]. (I: *Språk og språkundervisning*, nr. 3, 1999)

Vik, Lars: 10 teser om teater for barn. (I: *Norsk dramatisk årbok*, 2001)

Vik, Marit: Kardemommeby, en narsissistisk utopi? (I: *Nordica Bergensia*, nr. 28, 2002)

Vold, Karin Beate: IBBY 50 år 1953-2003. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Westerheim, Ingeborg: Barn eller voksen? Ungdomsboka 2001. (I: <http://www.abm-utvikling.no/publisert/bob/2003/Nettartikler/ungdomsboka.html>)

Willy B: I skuddlinjen! Cowboyen og indianerens inntog i bøker for barn og unge i Norge. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Waage, Lars Rune: Ikke lek med maten. Hopp som kokk [Zinken Hopp]. (I: *Ordet og kjødet. Humaniora i Stavanger*. Red. av Sigrid Bø Grønstøl. Wigestrands Forlag 2003)

Waage, Lars Rune: Prøysen i bakvendtland. (I: *Dag og tid*, vedlegg til nr. 35, 2002)

Økland, Einar: Eldre heltar, yngre lesarar. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2003*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2003)

Ørjasæter, Kristin: Anne fra Bjørkely, 95 år i år. (I: www.barnebokkritikk.no, Artikler 21.08.2003)

Østenstad, Inger: Kritikken og det barnelitterære feltet. (I: www.barnebokkritikk.no, Artikler 16.01.2003)

Østenstad, Inger: Trøsten ved de siste tiders komme. Om Thore Hansens Skogland-bøker. (I: *Norsklæreren*, nr. 23, 2003)

Øygarden, Bjørg: Barnebøker om døden. (I: *Tidsskrift for norsk psykologforening*, nr. 2, 1999)

Temanummer

Bok og samfunn, nr. 19, 2003. Tema: Barne- og ungdomsbøker

Dag og tid. Vedlegg til nr. 35, 2002. Om Alf Prøysen

Nordic literature Nordisk litteratur 2003

Nordisk blad. Historiske romaner. Tidsskrift for de nordiske IBBY-seksjonene 2003.

Tillegg:

Harper, Morten: Ti boblende lesegleder [om tegneserier]. (I: *Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn*. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003)

Kaldestad, Per Olav: Kva skal me gjera med diktet? (I: *Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn*. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003)

Kleiva, Bente Bing og Per Olav Kaldestad: Tretten punkt om formidling. (I: *Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn*. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003)

Newth, Eirik: Faglitteratur for barn – forfatteren og formidlerens utfordringer. (I: *Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn*. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003)

Nyhus, Svein: Det gjør vondt å ha det gøy. Om hvorfor og hvordan jeg lager bildebøker – og om samspillet mellom tekst og bilde. (I: *Håndbok i barnebibliotekarbeid – å formidle litteratur til barn*. Red. av Astrid Holmefjord... [et al.]. Fagbokforlaget 2003)

06.01.2004