

**Anne Kristin Lande**

**Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2009**

**Bøker, bibliografier og småskrift**

40. *Norsk Forfattersentrums jubileumsantologi 2008*. Red. av Eirik Ingebrigtsen. Norsk Forfattersentrum 2008

Boiesen, Heidi Cortner: *Outstanding Books for Young People with Disabilities 2009*. IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People 2009

Brenne, Tom: *Norske julehefter. De litterære juleheftene fra 1880 til i dag*. Messel Forlag 2009

Bringsværd, Tor Åge, Roger Pihl og Eilert Sund: *Jentekraft*. Galraf forlag 2008

Bringsværd, Tor Åge. *Rekkverk. (3. råk)*. Gyldendal 2009

Hofsødegård, Mette: *Jon Ewo. Les i skolen*. Biblioteksentralen 2009

Jensen, Tom B.: *Barn, krig og litteratur. Barn og ungdomsbøker utgitt i tidsrommet 1940-1945. En bibliografi*. Historisk forlag 2009

*Les for meg, pliiis! – om barn, litteratur og språk*. Red. av Trude Hoel, Liv Beathe Bråthen og Monica Kaasa. (ABM-skrift, nr. 47). ABM-utvikling 2008

Mathiassen, Jorid: *Stephenie Meyer. Les i skolen*. Biblioteksentralen 2009

*Norla pres. Children's literature from Norway*. Norla 2009

*Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008

Sandemose, Iben: *Kommer dere nå?* Den kulturelle skolesekken/ABM-utvikling 2007

Seiness, Cecilie N.: *Jon Fosse. Poet på Guds jord*. Samlaget 2009

*Sverre Henmo. Forfatterhefte*. Biblioteksentralen 2009

Vestad, Geir: *Hedmarks diktere*. Oplandske Bokforlag 2008

*Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009

**Masteroppgaver, phd. avhandlinger**

Alming, Marie: *Den Fantastiske Mummidalen – et barnevennlig paradys? Usynlige, uhyggelige og (u-)hjemlige rom i Mummihuset*. Universitetet i Oslo 2008. [Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap]

Fjeldberg, Guri: *Book reviewing as public service*. School of English literature, language and linguistics, University of Newcastle 2009. [Master of Literary Studies]

Forland, Frida Aune: *Barnetimesteboka gjennom 50 år. Spenningshistorier, solidaritet og møter med andre*. Universitetet i Oslo 2008. [Masteroppgave i litteraturformidling]

Halkinrud, Tina: *Harry Potter fanfiksjon. En utvidelse av det magiske universet*. Høgskolen i Oslo 2007. [Masteroppgave HiO, avd. for journalistikk, bibliotek og informasjonsfag]

Mjør, Ingeborg: *Høgtlesar, barn, bildebok. Vegar til meining og tekst*. Universitetet i Agder 2009). [Doktoravhandling]

Slettan, Svein: *Mannlege mønster. Maskulinitet i ungdomsromanar, pop og film*. Universitetet i Agder 2009. [Ph.d.-avhandling]

Øien, Marit Berg: *Lesemåter i et litteraturformidlingsprosjekt. En studie av to metoder fra "Teksten i bruk"*. Universitetet i Oslo 2009. [Masteroppgave i nordisk]

## Artikler

Akerø, Marit: Håpets reise. Med eventyrhelten som veiviser. (I: *Prismet*, nr. 3, 2008)

Anderson, Rune Johan: Bekymringsmelding fra Bergen. En samtale med Marvin Halleraker. (I: *NUMER 81*, nr. 3, 2009)

Anderson, Rune Johan: Entusiastene. En samtale med Kristin Roskifte og Svein Størksen som startet sitt eget bildebokforlag, MAGIKON. (I: *NUMER 81*, nr. 3, 2009)

Andersson, Rune Johan: Graffs bok – en strek i tegningen. (I: *NUMER 77*, nr. 3, 2008)

Arneberg, Sofie: Barne- og ungdomslitteratur i Norge 2007. Statistikk. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Aubert, Vera Grønberg: Uten gutta er du ingenting. (I: *Sverre Henmo. Forfatterhefte*. Biblioteksentralen 2009)

Averkvist, Mats: Biggles i Norge. Hvem var Biggles? (I: *Flyhistorie. Norsk luftfartshistorisk magasin*, nr. 10, 2009)

Averkvist, Mats: Biggles i Norge. (I: *Flyhistorie. Norsk luftfartshistorisk magasin*, nr. 11, 2009)

Averkvist, Mats: Biggles i Norge. (I: *Flyhistorie. Norsk luftfartshistorisk magasin*, nr. 12, 2009)

Bache-Wiig, Harald: Krieg und Kriegerfahrungen als Korrektiv für männlich-jugendliche Heldenträume. (I: *Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser*. Red. av Gabriele von Glasenapp og Hans-Heino Ewers. Peter Lang Verlag 2008)

Bache-Wiig, Harald: L'établissement de l'enfance norvégienne. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Bakken, Bjarte: Hva Ungdommens kritikerpris kan fortelle oss om ungdom og leselyst – et indirekte svar til Martin Nygaard. Litteratur - debatt om ungdom og lesing. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2009) [se også innlegg fra Jonas Bakken, Sverre Henmo og Martin J. Nygaard]

Bakken, Jonas, Tonje Farset Eliassen og Tor Fretheim: Slik fungerer innkjøpsordningen for skjønnlitteratur for barn og unge. Litteratur - debatt om ungdom og lesing. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2009) [se også innlegg fra Bjarte Bakken, Sverre Henmo og Martin J. Nygaard]

Balzamo, Elena: Le conte parfait : Peter Christen Asbjørnsen et Jørgen Moe. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Berg, Rune Arenfeldt: Telemark og Louis Moe. (I: *Telemark historie. Tidsskrift for Telemark historielag*, nr. 28, 2007)

Blomqvist, Lise: Hva leseren angår - om skriving i vilden sky. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Britt, Maria Eriksen: Forunderlig serie [Kjetil Johnsen]. (I: *Børn & bøger*, nr. 2, 2009)

Bromark, Stian og Dag Herbjørnsrud: Egners hemmelighet. Folk og røvere i Kardemomme by. (I: *Levende historie*, nr. 4, 2008)

Un choix d'albums norvégiens à traduire en français. Bibliographie. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Un choix de romans norvégiens à traduire en français. Bibliographie. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Christensen, Nina: Godt for nogle eller godt for alle? Perspektiv på vurdering av børnelitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Coursaud, Jean-Baptiste: Les saveurs des langues norvégiennes. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Dahlsveen, Heidi: Lurvehette og andre slemme piker. (I: *Drama*, nr. 4, 2005)

Drangeid, Magne: Kunstens veg gjennom sorga. Orfevs-myten i Astrid Lindgrens *Mio, min Mio*. (I: *Edda*, nr. 3, 2009)

East, Stella: "Flerstabile" og flertydelige betydninger av ord og bilder. (I: *NUMER 79*, nr. 2, 2009)

Eide, Ove: ”Dei samla seg og bygde Babelstårnet og...” Om Knut Gjengedal sine barnebøker. (I: *Årbok for Nordfjord*, 1993)

Eide, Ove: ”Eg likar å skrive om personar som sit mykje”. Litt om Arnfinn Koleruds forfattarskap. (I: *Jul i Nordfjord 2005*)

Ettung, Grethe: Øienslyst [intervju med Jan-Kåre Øien]. (I: *Arbeidsmiljø*, nr. 3, 2009)

Fjeld, Anne Grimstad: Barnebøker 2008. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2009)

Fjeld, Bjørnhild: Moderne klassikere. (I: *Foreldre og barn*, nr. 8, 2009)

Fjeldberg, Guri: Barnebokanmeldelser som forbrukerjournalistikk. (I: [www.barnebokkritikk.no](http://www.barnebokkritikk.no) artikkel 26.11.2009)

Fjeldberg, Guri: L'album contemporain. (I: *Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Fjeldberg, Guri: En kritikers framtidssønske: Mer sex, mer hevn og mer lykke i bøkene! (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Fjeldberg, Guri: Le roman contemporain norvégien pour enfants et adolescents. (I: *Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Fremtiden kom som et manifest [med bidrag av Endre Lund Eriksen, Nina Méd, Camilla Eikeland Sundnes, Steffen R.M. Sørum og Ragnfrid Trohaug]. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Furset, Stig Elvis: Med besteforeldreblikk på litteraturen? (I: *Bok og bibliotek*, nr. 3, 2009) [debattinnlegg, se også Martin Nygaards innlegg i *Bok og bibliotek*, nr. 2, 2009]

Gawrilowicz, Claudia: Anne-Cath. Vestly og mulighetens univers. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Gentile, Catherine: De quelques romans norvégiens pour la jeunesse traduits en français. (I: *Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Gjelseth, Kai: Vokse opp til å bli barn igjen. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Goga, Nina: Barnelitteraturens sakprosa. Forvaltning av form eller faglitterær forskning? Bokessay. (I: *Prosa*, nr. 4, 2009)

Goga, Nina: Norske byggeklosser. Om minnesteder og stedsminner i Tormod Haugens Vinterstedet. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Goga, Nina: Varm i blodet. *Jørgen + Anne er sant* som kanonisert forelskelse eller farlig forbindelse. (I: *Som om ingenting. Bare om Vigdis Hjorth*. Red. av Arild Linneberg. Cappelen Damm 2009)

Goga, Nina: Zoologi og poesi. Om mus, maur og fugl i norsk barnelitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Grane, Ingvild: Blind, men super. Forfatterintervju [Endre Lund Eriksen]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Grane, Ingvild: Eit moderne vintereventyr. Forfatterintervju [Maria Parr]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009 og i: *Bokhøst. Bilag til Bok og samfunn*, nr 19, 2009)

Grane, Ingvild: Ein underernært marknad [om nynorsk barnelitteratur]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 13, 2009)

Grane, Ingvild: Tidsavgrenset litteratur [om ungdomslitteratur]. (I: *Bokhøst. Bilag til Bok og samfunn*, nr 19, 2009)

Grotmol, Kirsti: Finn Graff – metaforenes mester. (I: *NUMER 79*, nr. 1, 2009)

Hansen, Atle: Den reine overteksten. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Harper, Morten: Den glemte tegneseriepioneren [Odd Harrong]. (I: *NUMER 79*, nr. 1, 2009)

Harper, Morten: Jason og den rene linjen. (I: *NUMER 81*, nr. 3, 2009)

Harper, Morten: Serieromaner – framtidens serieformat. (I: *Bild & Bubbla*, 177, nr. 4, 2008)

Harper, Moten: Vad är en serieroman? (I: *Bild & Bubbla*, 177, nr. 4, 2008)

Haugstveit, Tove Brit: "som der er Blommer på Eng om Vaaren, som der er Draaber af Blod i Aaren". Om Wergelands diktning for barn. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Hedener, Marta: Superhjältar och svåra val. Svensk barn- och ungdomslitteratur 2008. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Hegdal, Ola: Ungdomsbøker 2009. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2009)

Helgesen, Petra J.: Mangfaldsåret 2008. Ny litteratur 2008. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Helgesen, Petra J.: Når man blåser såpebobler liksom [om DUS – Den unge scenen]. (I: *Vinduet*, nr. 3, 2009)

Helgesen, Petra J.: Ny norsk dramatikk for barn og unge. En umulig sjanger. (I: [www.barnebokkritikk.no](http://www.barnebokkritikk.no) artikkel 18.06.2009)

Helt fantastisk. Marit Nicolaysen har tjent 13 millioner på Svein og Rotta. (I: *Kapital*, nr. 2, 2008)

Henmo, Sverre og Stein Erik Lunde: Alle mot én? (Eller; hvorfor liker ingen bøkene til Martin Nygaard? Litteratur - debatt om ungdom og lesing. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2009) [se også innlegg fra Bjarte Bakken, Jonas Bakken og Martin J. Nygaard]

Hoel, Trude, Anne Håland og Anne Charlotte Begnum: Kunsten å lage litteraturlister til gutter på ungdomstrinnet. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Hval, Jenny: Evighetens kliss. Om Stephenie Meyers Twilight-saga. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Haagensen, Olaf: Henrik Ibsens gate 110. I 30 år har Norsk barnebokinstitutt stått på sitt: Ungene fortjener kunst. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Johansen, Knut: Herr Hvalross og herr Tømmermann. Gjendikterens anmerkning. [om gjendiktningen av Lewis Carroll: Alice. Gjennom speilet og det hun fant der]. (I: *Bokvennen*, nr. 3, 2009)

Kaldestad, Per Olav og Bente Bing Kleiva: Bildkunst og verbalkunst i bildeboka - eit kritisk blikk på nokre av Fam Ekmans bøker. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Kaldestad, Per Olav: "I den gode ungdomsboka skal det vera lidenskap på død og liv". Ingelin Røssland i samtale med Per Olav Kaldestad. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Kolberg, Asbjørn: "Vi skriver ikke for å bli likt av voksne". Om utfordrende språk og tematikk i nyere norsk litteratur for barn. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Kramer, Hilde: Kjære Frida! Om å fremstille Frida i en fiksjon [om Bjørn Sortland og Hilde Kramers bok om Frida Kahlo, *Det hjertet husker*]. (I: *NUMER 82*, nr. 4, 2009)

Lande, Anne Kristin: Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Lien, Marius: Født på ny [om Bob Dylan]. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Lorant-Jolly, Annick: La littérature de jeunesse en Norvège. (I: *La revue des livres pour enfants*, no. 241, 2008)

Lorant-Jolly, Annick: La politique du livre et le paysage éditorial en Norvège. (I: *Des princesses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Lunde, Stein Erik: Norwegian literature for children and young people. Challenging and true-to-life. (I: *Norla pres. Children's literature from Norway*. Norla 2009)

Malm, Randi Gunderson: Noen glimt fra et mangfoldig livsverk [om Otto Valstad]. (I: *Årbok for Asker og Bærum historielag*. Skrift nr. 47, 2007)

Malm, Randi Gunderson: Otto Valstad og barnelitteraturen. (I: *Årbok for Asker og Bærum historielag*. Skrift nr. 48, 2008)

Mathiassen, Jorid: Alt oppstår i en skisse [Kristin Roskifte]. (I: *Bokhøst. Bilag til Bok og samfunn*, nr 19, 2009)

Mathiassen, Jorid: Begynte med avisnotis. Forfatterintervju [Simon Stranger]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Mathiassen, Jorid: Blander kunnskap og kuriosa [om *Kult å kunne om Norge*]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Mathiassen, Jorid: Framgangsrikt fra Flanderen [intervju med Marita Vermeulen, flamsk barnebokredaktør]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 20, 2009)

Mathiassen, Jorid: Klassisk og moderne [om norsk barnebokforleggeri]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Mathiassen, Jorid: Lite lønn for strevet [om bildebokillustratørenes lønns- og arbeidsforhold]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 14, 2009)

Mathiassen, Jorid: Mer "usaklige" bøker? Sakprosa for barn. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Mathiassen, Jorid: Tar leseren på alvor [Brynjulf Jung Tjønn]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 5, 2009)

Mathiassen, Jorid: Vil fargelegge bildebøkene [oversatte bildebøker] (I: *Bok og samfunn*, nr. 8, 2009)

Min barndoms lesning [med bidrag av Roda Ahmed, Giske Armand, Ole Petter Arneberg, Cornelius Jakhelln, Christopher Nielsen, Erlend Nødtvedt, Tommy Olsson, Anne Oterholm, Maja Ratkje og Trygve Åslund]. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Moe, Mette: Fortellinger i knehøyde – barns verden sett med Vestlys blick. (I: [www.barnebokkritikk.no](http://www.barnebokkritikk.no) artikkel 03.09.2009)

Myhren, Eilev Groven: Ringdrotten og norsk språk [om oversettelse av J.R.R. Tolkien til nynorsk]. (I: *Språknytt*, nr. 3, 2007)

Mørk, Kjersti Lersbryggen: Liten? Jeg? Langt ifra. Utfordring av autoriteter i barnelitteraturen. (I: *Barn*. Red. av Reidar Hjermand og Knut Haanes. Universitetsforlaget 2009)

Mørk, Kjersti Lersbryggen: La littérature enfantine norvégienne : des autorités défiées. (I: *Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Mørk, Kjersti Lersbryggen: Norwegian picture books. Art for eventone. (I: *Norla pres. Children's literature from Norway*. Norla 2009)

Nilssen, Olaug: Det er forbudt å lese denne boka! Om *Den første gangen* og *Jørgen + Anne er sant*. (I: *Som om ingenting. Bare om Vigdis Hjorth*. Red. av Arild Linneberg. Cappelen Damm 2009)

Nordby, Terje: Om norske folkeeventyr. (I: *Norsk litterær kanon*. Red. av Stig Sæterbakken og Janike Kampevold Larsen. Cappelen Damm 2008)

Nordqvist, Sven: Tankar om illustrationer och konst. (I: *NUMER 79*, nr. 2, 2009)

Nummedal, Geir: Utfordring og fest [Riksmålsforeningens barnebokpris 2008 til Aleksander Melli]. (I: *Ordet*, nr. 1, 2009)

Nyhus, Svein: Mindre aktivitet, mer tegnekunst. Barnebokmessa i Bologna 2009. (I: *NUMER 79*, nr. 2, 2009)

Nygaard, Martin: Den lønnsomme myten om ungdom og lesing. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 2, 2009) [debattinnlegg, se også Stig Elvis Fursets innlegg i *Bok og bibliotek*, nr. 3, 2009]

Nygaard, Martin J.: Den lønnsomme myten om ungdom og lesing. Litteratur - debatt om ungdom og lesing. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2009) [se også innlegg fra Bjarte Bakken, Jonas Bakken og Sverre Henmo]

Omdal, Gerd Karin: Det fantastiske i den nordiske fortellingen. (I: *Norsklæreren*, nr. 3, 2009)

Oscarson, Christopher: Nils Holgersson, empty maps and the entangled bird's-eye view of Sweden. (I: *Edda*, nr. 2, 2009)

Riley, John Erik: Bare peanuts? Hvorfor dagspressen trenger en bedre og grundigere kritikk av kulturprodukter for barn og unge. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Ringstrøm, Bjørn: Andreas Bloch – alminnelighet og perfeksjonisme. (I: *NUMER 77*, nr. 3, 2008)

Ringstrøm, Bjørn: Norske folkeeventyr – Norges viktigste bok? (I: *Bokvennen*, nr. 3, 2009)

Romans et livres d'images pour la jeunesse norvégiens traduits en francais. Bibliographie. (I: *Des princusses et des grands frères. Ingéniosité et inventivité de la littérature norvégienne pour la jeunesse*. Ambassade Royale de Norvège, Paris et Livres au trésor, Bobigny 2008)

Rud, Mons Georg: Nils Johan Rud (1908-1993). (I: *Ringsaker, Veldre og Brøttum historielag. Årbok 2008*)

Ruud, Marianne: Når språket i barnelitteraturen utfordrer. (I: *Bedre skole*, nr. 2, 2009)



Rättyä, Kaisu: Alltid djupa tankar og ei utstrekkt hand til lesarar. Trendar i Finlands barne- og ungdomslitteratur no. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Selnes, Gisle: Skibbruddets metamorfoser (I). Tekster om havsnød, forlis og ørkesløse vandringer. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2008)

Selnes, Gisle: Skibbruddets metamorfoser (II). Tekster om havsnød, forlis og ørkesløse vandringer [bl.a. Daniel Defoe]. (I: *Bokvennen*, nr. 1, 2009)

Skardhamar, Anne-Kari: An insecure base? Nerves, violence and step-parents in Norwegian children's literature. (I: *Papers. Explorations into children's literature*, no. 1, 2007)

Skjegstad, Øyvind: Mytefortellinger og fiksjoner. Bibelske myter i nye fortellinger. C.S. Lewis' science fiction-trilogi. (I: *Lære og liv*, nr. 4, 2007)

Skyggebjerg, Anna Karlskov: En komplisert barndom. Aktuelle tendenser i dansk børnelitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Skårderud, Finn: Mannen som ikke kunne vokse opp. Peter Pans forfatter James M. Barrie (1860-1937). (I: *Tidsskrift for norsk psykologforening*, nr. 6, 2009)

Solberg, Per Olav: Barnebøker i bokhandel. Prioriterer det velkjente. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Solberg, Per Olav: Øye for bakgårder. Forfatterintervju [Beate Muri]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Sommervold, Tove: Ungdom leser Kaldhol. Grenseoverskridelsens utfordringer for lesere på tiende trinn. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Strand, Linda: Shaun Tan og kunsten å se. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Stueland, Espen: Som sett gjennom en avblomstret løvetann. Blikket på verden i Stian Holes *Garmanns gate*. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Sunde, Ole Robert: Grublerens ivrige ettertenksomhet. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Svensen, Åsfrid: Skrift, fortelling og identitet. Torill Eides *Skjulte ærend*. (I: *Bare røre, ikke se. Om Louis Braille, språk og skrift*. Red. av Mats Køber og Kari Rudjord. Akademisk publisering i samarbeid med Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek 2009)

Sævareid, Heidi: Om sterke jenter på tre måter. Ny litteratur 2008. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Sørensen, Sarah: Kosmisk leselyst [Endre Lund Eriksen]. (I: *Foreldre og barn*, nr. 7, 2009)

Sørheim, Erle Marie: Fantasifostreeren [om Anna Fiske]. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Vestad, Geir: Bokåret 2007. Bryter grenser. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Vinger, Audun: Forbilledlig talt [om norske bildebøker – intervju med Harald Nordberg]. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Vinger, Audun: Magisk realisme. Forlaget Magikon tar leseren fra skakkromantiske Slapsefjell til Pushwagners golde skyskrapere. (I: *Vinduet*, nr. 2, 2009)

Vold, Karin Beate: Barnebladet Maurtua. 1973-76. En bevegelse og et referansepunkt for en ny barnelitteratur. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Wandrup, Fredrik: Hvem var Jules Verne? (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2009)

Westin, Boel: Stenarnas berättelser. Tove Jansson och ideen om den lömska barnboksförfattaren. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Wiig, Frøy Lode: Barselinspirasjon. Forfatterintervju [Camilla Kuhn]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Wiig, Frøy Lode: Fra skolebenk til antatt manus [Norsk barnebokinstitutt forfatterutdanning]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2009)

Wiik, Cecilie Estelle: Halvt gutt og halvt jente. Mangaartikkel. (I: [www.barnebokkritikk.no](http://www.barnebokkritikk.no) artikkel 22.01.2009)

Ytteborg, Edgar: ”Busteper” (Der Struwwelpeter). En bildebok for barn – fra biedermeiertiden. (I: *NUMER* 82, nr. 4, 2009)

Zethraeus, Stina: Stian Holes drömcollage nyskapar bildreboken. (I: *Opsis barnkultur*, nr. 3, 2009)

Økland, Einar: Inn i manntalet - eller utanfor. Harald Damslet (1906-71). (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Ørjasæter, Kristin: Hvit barnemakt. Om tre safaribøker for barn. (I: *Barn*, nr. 2, 2009)

Østli, Arne: ”Alle trenger bøker” [intervju med Tordis Ørjasæter]. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2009)

Östlund, Cecilia: Superhjältar och svåra val. Svensk barn- och ungdomslitteratur 2008. (I: *Årboka Litteratur for barn og unge 2009*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2009)

Aalstad, Nina: Det fremmede barnet. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2009)

## **Temanummer**

*Bok og samfunn*, nr. 18, 2009

*Vinduet*, nr. 2, 2009

04.12.2009