



Johannes Jensen føler seg annerledes– Johannes Jensen og kjærligheten– Johannes Jensen opplever et mirakel

Henrik Hovland og Torill Kove
Cappelen Damm (2003), (2005), (2009)
Bildebøker

Skygging av dyr på mellomtrinn og ungdomstrinn

Menneskeliggjorte dyr finnes det mange av i barnelitteraturen. En av dem er Johannes Jensen. I tre bildebøker har vi fulgt saksbehandleren ved Oslo ligningskontor – i bildene framstilt som krokodille – der han finner seg selv, får en kjæreste og en baby. Med humor og et særegent samspill mellom tekst og bilde gir det dyriske perspektiver på fellesmenneskelige problemstillinger.

”Barn er i det hele tatt alvorlige mennesker. Det er bare voksne som synes at barn er søte. Barn er opptatt av krig, frykt, identitet, annerledeshet – og forsøker å orientere seg i en komplisert verden.”
["Krigsforfatter med kroko-dilla", Forsvarets forum, 2006](#)

Med utgangspunkt i følgende stikkord har elevene på mellomtrinn og ungdomstrinn nærlest og diskutert Johannes Jensen:

- Art (nordisk – eksotisk, husdyr – ville dyr)
- Miljø (land – by, natur - kultur)
- Alder (barn – voksen)
- Kjønn (klær, adferd)
- Egenskaper (menneskelige, dyriske)
- Rolle (hovedperson, hjelper, speiler)



Kjersti Lersbryggen Mørk
 Norsk barnebokinstitut
 Henrik Ibsens gate 110
 0255 OSLO
 23 27 63 60
www.barnebokinstituttet.no