

Studieplan for Forfatterutdanningen ved Norsk barnebokinstitut. Utdanning i skrivekunst og litteraturformidling

60 studiepoeng

Vedtatt av styret 20. mai 2009, revidert av styret 2. juli 2010, 26. juni 2013, 9. mai 2015.

Siste revisjon vedtatt 7. mai 2019

Innhold

Del 1.....	2
Kort oversikt over studiet.....	2
Beskrivelse av studiet.....	3
Studiet kvalifiserer til.....	3
Opptakskrav.....	3
Læringsutbytte for studiet	3
Oppbygning og gjennomføring.....	4
Emnestruktur.....	4
Undervisning og læringsformer.....	4
Arbeidskrav for studiet.....	4
Vurdering.....	5
Klageadgang, kontinuasjon og ny eksamen	5
Studiekvalitet.....	5
Del 2.....	5
Emnebeskrivelser 1. studieår	5
Skrivekunst 1: Barnelitterære sjangre.....	5
Læringsutbytte for emnet	6
Arbeidskrav.....	6
Vurdering.....	6
Tekst- og teoristudier 1: Barnelitteraturens egenart og litteraturanalyse	6
Læringsutbytte for emnet	6
Arbeidskrav.....	6
Vurdering.....	6
Litteraturformidling 1: Observasjon.....	7
Læringsutbytte for emnet	7
Arbeidskrav.....	7

Vurdering.....	7
Emnebeskrivelser 2. studieår	7
Skrivekunst 2: Hovedprosjekt.....	7
Læringsutbytte for emnet	8
Arbeidskrav.....	8
Vurdering.....	8
Tekst- og teoristudier 2: Samtidslitteratur, poetikk	8
Læringsutbytte for emnet	8
Arbeidskrav.....	8
Vurdering.....	8
Litteraturformidling 2: Litteraturformidling til barn og ungdom	9
Læringsutbytte for emnet	9
Arbeidskrav.....	9
Vurdering.....	9

Del 1

Kort oversikt over studiet

Navn på studiet	Forfatterutdanningen ved Norsk barnebokinstitutt. Utdanning i skrivekunst og litteraturformidling
Normert studietid	2 år, deltidsstudium
Studiepoeng	60
Undervisningsspråk	Undervisningen foregår hovedsakelig på norsk og skandinaviske språk. Undervisningsmaterialet er på skandinaviske språk og engelsk.
Studieavgift	Studiet har studieavgift

Beskrivelse av studiet

Forfatterutdanning i skrivekunst og formidling er et årsstudium over to år på bachelornivå. Studiet skal gi studentene ferdigheter i og kunnskap om barne- og ungdomslitteratur, skrivekunst og formidling. Utdanningen er samlingsbasert.

Studiet gir utdanning i barnelitterær skrivekunst gjennom forsøk og refleksjon, og innhenting av kunnskaper knyttet til en litterær praksis i og formidlingspraksis av barne- og ungdomslitteratur.

Studiet kvalifiserer til

Fullført studium kan innpasses i en bachelorgrad ved annen høgre utdanningsinstitusjon, etter søknad til denne institusjonen. Studiet kan også inngå som del av opptaksgrunnlag for søkere til Norsk barnebokinstituttets *masterstudium i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling*. Studiet vil styrke muligheten for å kunne arbeide som forfatter, eller få arbeid innen forlag, media, kulturskoler, skole og litteraturformidling, for eksempel innenfor Den kulturelle skolesekken eller kulturskolen.

Opptakskrav

Formelle opptakskrav: Generell studiekompetanse. Søkere uten generell studiekompetanse kan være kvalifisert til opptak dersom de er 25 år eller mer i søknadsåret, og har relevant kompetanse i form av annen utdanning eller arbeid.

Opptak skjer etter skriftlig søknad, opptaksprøve og intervju.

Den skriftlige søknaden skal inkludere søknadsbrev og CV. Søknadsbrevet skal opplyse om motivasjon for å gjennomføre studiet. CV skal minst opplyse om tidligere utdanning, eventuell realkompetanse, og eventuell skriveerfaring og formidlingserfaring. Opptaksprøven består av egen tekst på ca. 15 sider som ikke tidligere er utgitt, og som sendes sammen med søknaden.

Kvalifiserte søkere rangeres på bakgrunn av opptaksprøven. De høyest rangerte innkalles til intervju der motivasjonen for å søke studiet og det innsendte arbeidet blir drøftet.

Læringsutbytte for studiet

Etter endt studium skal studenten ha

- Kunnskaper om skrivekunstneriske prosesser
- Kunnskaper om barnelitteraturens estetikk, virkemidler og egenart
- Kunnskaper om barnelitteraturens historie, utvikling, medier og sjangre
- Kunnskaper om litteraturformidling til barn og ungdom
- Kunnskaper om forskningsområdene barne- og ungdomslitteratur og litteraturformidling

- Ferdigheter i å skrive ulike sjangre
- Ferdigheter i å skrive fram sin barne- og ungdomslitterære forfatterstemme
- Ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur
- Ferdigheter i å redegjøre for sine skrivekunstneriske valg
- Ferdigheter i å orientere seg i de barne- og ungdomslitterære fag-, forsknings- og formidlingsfeltene
- Ferdigheter i å formidle barne- og ungdomslitteratur til barn og ungdom

Etter endt studium skal studenten

- Kunne planlegge, utføre og drøfte litterære skriveprosjekter
- Være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur
- Kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter i litteraturformidling til barn og ungdom

Oppbygning og gjennomføring

Studiet inneholder 6 emner, og organisert slik at 3 emner går over hvert av studieårene.

Emnestruktur

Emnenavn	1. år, antall studiepoeng	2. år, antall studiepoeng
Skrivekunst 1	10	
Tekst- og teorigstudier 1	15	
Litteraturformidling 1	5	
Skrivekunst 2		15
Tekst- og teorigstudier 2		10
Litteraturformidling 2		5
Samlet	30 studiepoeng	30 studiepoeng

Undervisning og læringsformer

Studiet har samlingsbasert undervisning. Studentene forutsettes å jobbe selvstendig mellom samlingene. Det er obligatorisk oppmøte til samlingene.

Samlingene består av forelesninger, seminar og verksted. Verksted benyttes både til skrivekunstnerisk arbeid og utarbeidelse av litteraturformidlingsopplegg. Mellom samlingene arbeider studentene med arbeidskrav selvstendig og i grupper. Det gis både individuell og kollektiv veiledning.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon emnene i mellom, til fordel for studentenes kunstneriske utviklingsprosess. Det tilstrebes et fruktbart samspill mellom utvikling av egen skriving, kunnskap om barnelitteratur, teoretiske kunnskaper, faglige diskusjoner og egen kompetanse innen litteraturformidling

Arbeidskrav for studiet

- minst 80 % tilstedeværelse
- gjennomføring av alle oppgaver til oppsatte frister, inkludert muntlige presentasjoner og innlevering av mapper

Arbeidskrav for de enkelte emnene framgår av emnebeskrivelsene. Søkere forutsettes å levere arbeidskrav på et skandinavisk språk.

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i det enkelte emne. Emnene vurderes på grunnlag av emnets læringsmål. Vurderingsformer for de enkelte emnene framgår av emnebeskrivelsene, og består av skriftlig eksamen, presentasjoner i ulike formater, skriftlig arbeid og/eller mappeinnlevering

Klageadgang, kontinuasjon og ny eksamen

Vi viser til *Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Norsk barnebokinstitutt* §3-14, §3-15, §3-16, samt *Universitets- og høyskoleloven* §5-2 og §5-3.

Studiekvalitet

Norsk barnebokinstitutt har rutiner for å sikre og utvikle kvalitet i alle deler av utdanningen. Studentene medvirker gjennom evalueringer og i dialog mellom studenter og ansatte.

Studentene evaluerer

- a) Undervisning, veiledning og skrivekunstnerisk progresjon skriftlig, ved avslutning av 1, 2 og 3 semester.
- b) Ved avslutningen av 4 semester evaluerer studentene skriftlig både dette semesteret og utdanningstida sett under ett.

Lærerne evaluerer

- a) Studentenes progresjon ved de ordinære innleveringer av oppgaver, gruppeopplegg og foredrag.
- b) Undervisningsopplegget ved månedlige planleggings- og evalueringsmøter

Del 2

Emnebeskrivelser 1. studieår

Undervisningen på 1. studieår er organisert i tre emner. Arbeidskrav fra alle emnene samles til en felles mappevurdering på slutten av 2. semester.

Skrivekunst 1: Barnelitterære sjangre

Emnet er obligatorisk, går i 1. og 2. semester og gir 10 studiepoeng.

Emnets innhold er tett knyttet til Tekst- og teoristudier 1, og skal utvikle studentenes evne til å beherske egen skrivning innenfor barnelitteraturens ulike medier og sjangre.

Det benyttes følgende læringsformer: forelesninger, skriveverksted, drøftinger og presentasjoner. Studentene arbeider selvstendig med egen skrivning mellom samlingene. Studentene skal lese 10 primærlitterære verk i ulike sjangre. I tillegg utarbeides oversikt over anbefalte primærlitterære verk.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten ha generell kompetanse i å planlegge og gjennomføre korte litterære skriveprosjekter. Det innebærer å ha

- kunnskaper om skrivekunstneriske prosesser og sjangre
- ferdigheter i å skrive i ulike sjangre

Arbeidskrav

Innlevering av 8 obligatoriske oppgaver til fastsatte frister gjennom studieåret. Faglærer fastsetter arbeidskravene og deres form og omfang. Det gis veiledning på arbeidskravene.

Vurdering

Mappevurdering av de 8 innleverte arbeidskravene ved slutten av 2. semester. Alle arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få emnet vurdert til bestått. Det gis intern sensur.

Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått

Tekst- og teoristudier 1: Barnelitteraturens egenart og litteraturanalyse

Emnet er obligatorisk, går i 1. og 2. semester og gir 15 studiepoeng.

Emnets innhold er tett knyttet til Skrivekunst 1, og har vekt på litteraturanalyse og barnelitteraturens egenart, historie, medier og sjangre.

Det benyttes følgende læringsformer: Forelesninger, selvstudium, drøftinger.

Undervisningen inneholder et obligatorisk tekststudium på ca 2000 sider av sentrale bane- og ungdomslitterære verk, barnelitteraturens historie, innføring i sentrale barnelitterære medier, sjangre og skrivemåter, samt litteraturanalyse.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur. Det innebærer

- kunnskaper om barne- og ungdomslitteraturens virkemidler og egenart
- kunnskaper om barnelitteraturens historie, utvikling, medier og sjangre
- ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur

Arbeidskrav

Studenten skal minst én gang i løpet av emnet legge fram teoretiske problemstillinger knyttet til pensum. Arbeidskravet har form av muntlig presentasjon.

Vurdering

Gruppeoppgave: Muntlig framlegg av ca 20 minutters varighet, som gjennomføres ved slutten av 2. semester. Opplegget leveres også inn i skriftlig form og legges i studentens eksamensmappe.

Det gis intern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Litteraturformidling 1: Observasjon

Emnet er obligatorisk, går over 1. og 2. semester og gir 5 studiepoeng.

I emnet skal studentene observere litteraturformidlere i arbeid, og selv arbeide med litteraturformidling og ungdoms deltakelse i kunstneriske prosesser.

Det benyttes følgende læringsformer: Forelesninger, seminar, observasjon, verksted.

I emnet inngår obligatorisk lesing av ca 600 sider formidlingsteori, som drøftes i forelesningene. Gjestende forfattere foreleser over egen litteratur og formidlingspraksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne planlegge gjennomføring av egne prosjekter i litteraturformidling for barn. Dette innebærer

- kunnskaper om litteraturformidling til barn og ungdom

Arbeidskrav

Studenten skal delta som observatør på minst ett litteraturformidlingsarrangement for barn og ett for ungdom, holdt av og/eller med en forfatter.

Studenten skal utarbeide en prosjektplan for gjennomføring av litteraturformidling til barn eller ungdom. Studenten skal også levere et refleksjonsnotat som knyttet til observasjonspraksisen.

Vurdering

Prosjektplan og refleksjonsnotat legges i studentens eksamensmappe. Det gis intern sensur.

Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Emnebeskrivelser 2. studieår

Skrivekunst 2: Hovedprosjekt

Emnet er obligatorisk, går i 3. og 4. semester og gir 15 studiepoeng.

Innholdet i emnet er tett knyttet til Tekst- og teoristudier 2.

Det benyttes følgende læringsformer: forelesninger, skriveverksted, individuell og kollektiv veiledning, og selvstudium.

Studentene skal lese ca 700 sider selvvalgt primærlitteratur.

Gjennom emnet skal studentene lære å beherske et større eget skriveprosjekt. Undervisningen gir også praktisk utdypning i former og motiver som er aktuelle for studentens hovedprosjekt.

Studentene arbeider med hovedprosjekt i verksted, mellom samlingene, og i gruppe med veileder. Individuell veiledning gis etter behov.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten ha generell kompetanse i å planlegge, utføre og drøfte litterære skriveprosjekter. Det innebærer

- kunnskaper om egne skrivekunstneriske prosesser
- ferdigheter i å skrive fram sin barne- og ungdomslitterære forfatterstemme

Arbeidskrav

Arbeid med hovedprosjekt i verksted, mellom samlingene og i gruppe med veileder.

Vurdering

Eksamen avlegges som mappeinnlevering av hovedprosjektet i form av ett større eller flere mindre selvalgte arbeider. Det gis ekstern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Tekst- og teoristudier 2: Samtidslitteratur, poetikk og estetikk

Emnet er obligatorisk, går i 3. og 4. semester og gir 10 studiepoeng.

Innholdet i emnet er tett knyttet til Skrivekunst 2.

Det benyttes følgende læringsformer: Forelesninger, seminar, drøftinger og selvstudium.

I emnet arbeider studentene med poetikk og litterær estetikk, og sentrale litterære verk fra samtidens barne- og ungdomslitteratur. Det legges særlig vekt på å oppøve studentenes refleksjon over egen skrivepraksis i lys av denne litteraturen. Studentene skal lese både selvalgt og oppgitt litteraturteori og primærlitteratur på i alt ca 2000 sider.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur. Det innebærer

- kunnskaper om barne- og ungdomslitterær estetikk
- kunnskaper om forskningsområdene barne- og ungdomslitteratur og litteraturformidling
- ferdigheter i å redegjøre for sine skrivekunstneriske valg
- ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur
- ferdigheter i å orientere seg i de barne- og ungdomslitterære fag- og forskningsfeltene

Arbeidskrav

Studenten skal i løpet av emnet minst én gang legge muntlig fram til drøfting teoretiske problemstillinger med relevans for eget hovedprosjekt og med forankring i primærlitterære verk.

Vurdering

Ved slutten av 4. semester foreleser studenten over egen poetikk i forbindelse med eget hovedprosjekt, som også skal relateres til relevant samtidsestetikk. Verket skal drøftes analytisk og estetisk. Foredraget skal ha en varighet på 15-20 minutter. Foredraget innleveres skriftlig og legges i studentens eksamensmappe. Det gis ekstern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått

Litteraturformidling 2: Litteraturformidling til barn og ungdom

Emnet er obligatorisk, går over 3. og 4. semester og gir 5 studiepoeng.

Det benyttes følgende læringsformer: Forelesninger, seminar og verksted.

Gjestende forfattere foreleser over egen litteratur og formidlingspraksis. Studentene skal utarbeide et undervisningsopplegg for elever i barne- og ungdomsskolen.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter i litteraturformidling for barn. Dette innebærer

- kunnskaper om litteraturformidling til barn og ungdom
- ferdigheter i å formidle litteratur til barn og ungdom
- ferdigheter i å orientere seg i det barne- og ungdomslitterære fag-, forsknings- og formidlingsfeltene

Arbeidskrav

Studentene skal utarbeide ett opplegg for formidling av litteratur til barn, og ett for formidling til ungdom og gjennomføre det i form av to skolebesøk. Opplegget skal godkjennes av faglærer før det gjennomføres. I etterkant skal studenten evaluere opplegget og gjennomføringen sammen med faglærer.

Vurdering

Studenten skriver rapport fra formidlingsoppleggene, som legges i studentens eksamensmappe. Det gis ekstern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.