

Anne Kristin Lande

Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2004

Bibliografier

Teigland, Anne-Stefi: *Boksnok. Ny litteratur for barn 6-9 år*. Biblioteksentralen 2004.

Bøker, rapporter og småskrift

Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004.

Christensen, Kari: *Små nøkler, hemmelige rom. Eventyrets verden*. Eide 2004.

Gaski, Harald: *Den lille forfatterboka. Samisk*. Biblioteksentralen 2004.

Gaare, Jørgen og Øystein Sjaastad: *Pippi og Sokrates. Et filosofisk drikkegilde i Villa Villekulla*. Pax 2004. [Omskrevet og forkortet utg. av Pippi og Sokrates. Filosofiske vandringer i Astrid Lindgrens verden]

Hult, Marte Hvam: *Framing a national narrative. The legend collection of Peter Christen Asbjørnsen*. Wayne State University Press 2003.

Illustrert. Norsk illustrasjonsfond 1979-2004. Tegnerforbundet 2004.

Kleiva, Bente Bing og Per Olav Kaldestad: *Å si det i farge og strek. 13 norske illustratører fra nyere tid*. Biblioteksentralen 2004. (Omtalte illustratører: Inger Lise Belsvik, Per Dybvig, Akin Düzakin, Fam Ekman, Lars Elling, Kari Grossmann, Werner Grossmann, Hilde Kramer, Gry Moursund, Harald Nordberg, Svein Nyhus, Malgorzata Piotrowska, Iben Sandemose)

Moy, Ole Peder: *Forfattarskapslesing i skolen. Rune Belsvik*. Biblioteksentralen 2004.

Murray, Andrew: *Tolkien quiz. Den autoriserte spørreboka*. Tiden 2004.

Norsk biografisk leksikon. 8: Sand – Sundquist. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2004. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Vidar Sandbeck, Iben Sandemose, Annik Saxegaard, Kjersti Scheen, Gabriel Scott, Hans Seland, Ingebjørg Dahl Sem, Per Sivle, Eyvind Skeie, Bjarne Slapgard, Aimée Sommerfelt, Thorvald Steen, Gudmund Stenersen, Bernhard Stokke, Bernt Støylen.

Norsk biografisk leksikon. 9: Sundt - Wikborg. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2005. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Frithjof Sælen, Jacob Sømme, Jo Tenfjord, Torvald Tu, Carl Uchermann, Otto Valstad, Anne-Cath. Vestly, Ragnvald Vaage, Per Wendelbo, Henrik Wergeland, Marie Wexelsen.

Norsk illustrasjon 2004. Red. av Ingerlise K. Kongsgaard og Tor Edvin Strøm. Grafill 2004.

"Det Norske Qvindekjøns Pryd". Ei bok om Hanna Winsnes. Red. av Anne Skaret og Knut Imerlund. Oplandska bokforlag 2003.

Ohrvik, Ane: *Nisser. Fra helgen til sinnatagg*. Humanist forlag 2004.

Tinholt, Elin: *Prøysen. Ti stemmer om vennskap og viser*. Damm 2004.

Tveit, Åse Kristine: *Forfatterskapslesing i skolen. Jostein Gaarder*. Biblioteksentralen 2004.

Varberg, Brit: *Les i skolen – Arne Svingen*. Biblioteksentralen 2004.

Årboka. Litteratur for barn og unge 2004. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004.

Hovudfags- og masteroppgåver frå norske og utanlandske universitet

Bakke, Kristine Ohrem: *A Muggle's Study of Harry Potter's Magical World. J.K. Rowling's Literary Texts and Chris Columbus' Film Adaptations*. Universitetet i Oslo 2004. [Engelsk]

Druker, Elina: *Det målade landskapet. En motivstudie av Wu-Tao-Tze myten i tre moderna barnböcker* [bl.a. Zinken Hopp: Trollkrittet]. Universitetet i Stockholm 2001. [C-uppsats Litteraturvetenskapliga institutionen]

Lund, Britt Ingunn: *Blant hunder og dusteffjerner. En lesning av Rune Belsviks Den store stilige dusteffjertboka og Jon Fosses Hundemanuskripta 1-3*. Universitetet i Bergen 2003. [Allmenn litteraturvitenskap]

Modal, Margrethe: *Mercedes. En grunnkursklasse på videregående skole leser romanen Mercedes [av Ragnar Hovland]*. Universitetet i Oslo 2003. [Nordisk]

Prøysen, Elin: *"Så får nå novella bli lørdagsstubb lell". Alf Prøysens lørdagsstubber. Drøfting av sjangrer og særtrekk*. Universitetet i Oslo 2002. [Nordisk]

Risdal, Siri Odfjell: *Kunsten å være jente, og jenter i kunsten. En undersøkelse av språk og jenteroller i Hilde Hagerups ungdomsromaner*. Høgskolen i Stavanger 2004. [Masteravhandling i Lesevitenskap]

Røed, Monica: *Den voksnes vemod og barnets trøst. En lesning av Bröderna Lejonhjärta som ambivalent tekst*. Universitetet i Bergen 2002. [Allmenn litteraturvitenskap]

Straume, Lisbet: *"...der det er best å gå med hælen først". Fortiden som livsproblem i Torill Eides "Skjulte ærend" og Hilde Hagerups "Høyest elsket"*. Universitetet i Oslo 2003. [Nordisk]

Sæter, Anne: *"Indeni, udenpå, højt og lavt" - barnebokens dobbeltbevegelse. En analyse av seks skandinaviske anmelderes vurdering av barnelitteratur 2002*. Universitetet i Oslo 2004. [Nordisk]

Voie, Elin Marie: *Ungpikeboka – død, eller en sjanger i utvikling? En analyse av tre ungdomsbøker med et historisk blikk på ungpiksboksangeren*. Universitetet i Oslo 2002. [Nordisk]

Aas, Grethe: *J.K. Rowling, Harry Potter, and contemporary society. The Harry Potter books as social criticism*. Universitetet i Oslo 2004. [Engelsk]

Artikler i bøker, tidsskrift og på nettet

Andersen, Bent: "Lov mig bare at tage vare på dit mod" (Det mørke lys) om Mette Newth. (I: *Plys 17. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Plys 2003)

Aspås, Anne-Berit: Forfattere uten "skap". Forfatterens vilkår i seriekonseptets tidsalder. (I: *Forfatteren*, nr. 3, 2003)

Bache-Wiig, Harald: Dominobrikker og fugl i pannen. Hilde Hagerups Høyest elsket. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Bakke, Jannike Ohrem: Lussi. Det er jenta si, det! – tyske universitetsstudenter i møte med bildeboka Snill og forfatterparet Gro Dahle og Svein Nyhus. (I: *Norsklæreren*, nr. 2, 2004)

Bakke, Jannike Ohrem: Veit du hvem jeg er? Om livshistorier i Hæge Follegg Pedersens seneste ungdomsromaner. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Bakken, Jonas: Kunsten å gå amok. Endre Lund Eriksens Pitbull-Terje går amok. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Bakken, Jonas: Nyskapende faglitteratur – to fulltreffere og ett godt forsøk. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Bakken, Thorbjørn: Halvor Floden – en av de største. (I: *Trysil – før og nå. Årboka*. 2003)

Bakken, Willy: Illustrerte klassikere i Norge. (I: *Bild & Bubbla*, nr. 1, 2004)

Barlby, Finn: Den hårde(ste) kerne. Om Tormod Haugen. (I: *Plys 17. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Plys 2003)

Barra, Ellen M.: Ung identitetssøking og voksnes tilpasningskrav i fire ungdomsbøker utgitt mellom 1979 og 1999. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Belsvik, Inger Lise: Møter og måter [om illustrasjon]. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2004)

Belsvik, Rune: Kor blei det av meg? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Berg, Øyvind: I Barnerimtåka. (I: <http://www.vinduet.no/>, Artikler 17.03.2004)

Bergsvåg, Henning H.: Følelssespråk. Bøker om oss og de andre. Ragnfrid Trohaug anbefaler. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 7/8, 2003)

- Birkedal, Arnt: Jente ønsker seg hund eller kanin. Eit synspunkt på ny barnelitteratur. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)
- Birkeland, Tone: Vennskap, kjønn og kontroll. Torill Eides Guttelus. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Bjorvand, Agnes Margrethe: Bildebøker for de minste. Når to-bøkene av Tor Åge Bringsværd og Tina Soli. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Bjorvand, Einar: Harry Potter: Avsløring og tilsløring. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)
- Brandal, Knut: Juleheftene høre med... Norske julehefters historie. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2003)
- Bråtveit, Inger: Inger Bråtveit snakkar med Einar Økland om gamle dagar. (I: *Syn og segn*, nr. 1, 2003)
- Bu, Kari: Tårer og telepati på bokas dag. KUDs pris for barne- og ungdomslitteratur. (I: *Visuelt*, nr. 4b, 2004)
- Bøttcher, Agnes: Fantasy, litteratur og den norske virkeligheten. (I: <http://www.vinduet.no/> , Artikler 07.04.2004)
- Christensen, Arne Lie: Vangsgutanes heimbygd. (I: *Tidsskrift for kulturforskning*, nr. 3/4, 2002)
- Coursaud, Jean-Baptiste, Véronique Soulé og Nathalie Pichot: Échos. À Bobigny, atelier "traduction" [Tormod Haugen]. (I: *La revue des livres pour enfants*, nr. 218, 1994)
- Crew, Hilary S.: Mette Newth's The Abduction, The Transformation, and arctic colonialism. A postcolonial perspective. (I: *The Lion and the Unicorn*, vol. 28, nr. 3, 2004)
- Dahl, Willy: Demonkvinnen og musketerene [Alexandre Dumas]. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2003)
- Dalmo, Tuija: Folk og røvere i nye omgivelser. Noen synspunkter på Thorbjørn Egners produksjon og oversetting av barnelitteratur. (I: *Bidrag til nordisk litteratur*. Red. av Antti J. Pitkänen. Tammerfors universitet 1995)
- Drevon, Fredrik: Onkel Blå – har vi han nå? (I: *Bøygen*, nr. 2, 2003)
- Druker, Elina: Berättelser om ljus och mörker. Zinken Hopps Trollkrittet. (I: *Tidsskrift för litteraturvetenskap*, nr. 4, 2003)
- Ewo, Jon: En offentlig ansatt egosentrikers betraktninger. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

- Gjernes, Birgit: Den Alf Prøysen jeg kjente. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2003)
- Goga, Nina: 7 spørsmål om litteraturformidling – en samtale med bibliotekar Bente Bing Kleiva. (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2004)
- Goga, Nina: Meningsfull form. Erna Oslands Sikkert som S. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Grønhaug, Karl-Ludvig og Arne-Birger Nilsen: Marie Wexelsen. Berømt forfatter og salmedikter fra Toten. (I: *Totn. Årbok* 2003)
- Gaarder, Jostein: Bøker for en verden uten lesere? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)
- Gaasland, Rolf: Kurts verden. Erlend Loes Kurt-bøker. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Hald, Grethe: Profilert portrettør [Finn Graff]. (I: *NUMER 59*, nr. 1, 2004)
- Hallen, Marit: Ungdomsbøker 2003. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2004)
- Hansen, Erik Fosnes: ”Jeg tegnet det av med glede og nøyaktighet.” Gjensyn med den store Olaf Gulbransson. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2004)
- Hansen, Jostein: Blueberry i O.K. Corral – en klassisk helt fyller 40. (I: *Bild & Bubbla*, nr. 1, 2004)
- Harper, Morten: Fantomets feminine kronikør – Ingebjørg lager trøbbel for Ånden som går. (I: *Bild & Bubbla*, nr. 2, 2003)
- Harper, Morten: Kaffekoppen fra fremtiden – en intervju med debutanten Philip Hauglin. (I: *Bild & Bubbla*, nr. 4, 2003)
- Harper, Morten: Seriehus med nye ruter – ukebladgigant lanserer tegneserieforlag. (I: *Bild & Bubbla*, nr. 2, 2003)
- Hoel, Helga: Writing at a crossroad. Examples from Virginia Driving Hawk Sneve’s fiction for children. (I: *Språk og språkundervisning*, nr. 2, 2004)
- Hofsødegård, Mette: Tre bøker å dele. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)
- Jensen, Hans Henrik: Eivind Tverbak - nordnorsk folkelivsskildrer og barnebokforfatter. (I: *Skolen. Årbok for norsk utdanningshistorie*, nr. 20, 2002-2003)
- Jon Ewo. Author Norway. (I: *Bookbird*, nr. 4, 2004)

Kaldestad, Per Olav: ”Lengten vidare er det som er viktig”. Bjørn Sortland i samtale med Per Olav Kaldestad. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Kjølstadmyr, Inger Marie: Den opprørske oppdrageren. Barnelitteraturens pedagogiske janusansikt. (I: *Bøyggen*, nr. 4, 2003)

Kråkevik, Rønnaug: Eg kjenner min eigen pust mot underleppa når eg snakkar. Hilde K. Kvalvaag: Hjarsteklapp. (I: *Norsklæreren*, nr. 2, 2004)

Kulbrandstad, Lise Iversen: ”Bør innholde språk vi er vant til, plutselige hendelser og dumme foreldre.” Tiendeklassinger reflekterer rundt starten på seks nye romaner for ungdom. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Langslet, Lars Roar: Ranheimsæter 85 år. (I: *NUMER 60*, nr. 2, 2004)

Laugharne, Janet: A walk in the narrative woods of fiction or how telling a story can reveal the storyteller as reader [bl.a. om Alf Prøysen]. (I: *Children in literature – children’s literature*. Ed. by Paul Neubauer. Peter Lang 2002)

Mathiassen, Jorid: Barnebøker med smak av nostalgi [om julebøker]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 22, 2003)

Mathiassen, Jorid: Bibliotekar ble forlegger [Engelstad forlag]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 13, 2004)

Mathiassen, Jorid: Bryggesjauere [Mangschou forlag]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 12, 2004)

Mathiassen, Jorid: Det spøker i Fredrikstad [Inger og Lasse Sandberg-butikk]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)

Mathiassen, Jorid: Døden på ramme alvor [Geir Gulliksen]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)

Mathiassen, Jorid: En fantasifull debut. [Hans Frederik Follestad]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 14, 2003)

Mathiassen, Jorid: Eventyr fra seriedronning [Frid Ingulstad]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 16, 2004)

Mathiassen, Jorid: Fantasydronningen av Danmark [Lene Kaaberbøl]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 7, 2004)

Mathiassen, Jorid: Fortsatt fantasifull [fantastisk litteratur]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 11, 2004)

Mathiassen, Jorid: Hjerte og smerte [Hilde K. Kvalvaag]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)

Mathiassen, Jorid: Jubilant med vyer [intervju med Karin Beate Vold, Norsk barnebokinstitutt]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)

- Mathiassen, Jorid: Klasseromsklassikere [Stein Erik Lunde]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)
- Mathiassen, Jorid: Lys bok om mørkt tema [Frøydis Alvær]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)
- Mathiassen, Jorid: Musikkens vidunderbarn [Minken Fosheim]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 22, 2003)
- Mathiassen, Jorid: Norsk spurv flyr høyt [Beate Winther og Lill-Ann Prøis]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)
- Mathiassen, Jorid: Svensk hundegalskap [Eva Dahlgren]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 15, 2004)
- Mathiassen, Jorid: Tvillinger på egne ben [Anne Thelle Backer]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)
- Mathiassen, Jorid: Wenches bok [Wenche Øyen]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)
- Mathiassen, Jorid: Øye for detaljer [Kristin Roskifte]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)
- Mjør, Ingeborg: Dramaturgi, plot og personschildring, også slik 5-åringar ser det. Om bildeboka *Tvillingbror* av Liv Marie Austrem og Akin Düzakin. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Moe, Mette: Pedagogikk og estetikk. (I: <http://www.barnebokkritikk.no>, Artikler 05.01.2004)
- Mona, Marte: Marie Wexelsen: (I: Marte Mona: Berømte og gløymde Trondheimskvinner. Samlaget 2004)
- Mørk, Kjersti Lersbryggen: Å løfte på skjørtet til en uskyldig sjanger – kropp, mat og makt i tre nyere norske bildebøker. (I: <http://www.barnebokkritikk.no>, Artikler 25.11.2004)
- Newth, Mette: Crossroads. The Dorothy Briley Memorial Lecture. (I: *The Horn Book Magazine*, nr. 2, 2004)
- Nilsen, Kaj Berseth: I fantasiens minefelt. Ruben Eliassen: Phenomena – profetiens utvalgte. Bok 1. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)
- Nilsen, Lars Helge: Fjorten år med fakta, fag og sak. (I: www.barnebokkritikk.no, artikler 15.10.2004)
- Nordberg, Harald: En frodig satyr! [Thore Hansen]. (I: *Visuelt*, nr. 2, 2004)
- Nye barne- og ungdomsbøker [2004]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)
- Nærum, Knut: Er det ingen som lager tegneserier lenger? (I: *Visuelt*, nr. 1, 2004)
- Nærum, Knut: Øyne og nebb! [Arild Midthun]. (I: *Visuelt*, nr. 5, 2004)

Nøding, Aina: Indianer i soloppgang. Stig Holmås' Apache-serie. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Olsen, Sonni: Learning English with Winnie and Harry. The use of literature in the English classroom. (I: *Språk og språkundervisning*, nr. 2, 2004)

Ommundsen, Aase Marie: Girl stuck in the wall. Narrative changes in Norwegian children's literature. Exemplified by the picture book Snill. [Gro Dahle og Svein Nyhus]. (I: *Bookbird*, nr. 1, 2004)

Ommundsen, Åse Marie: Kanskje det fins flere helt usynlige jenter? Bildeboka Snill av Gro Dahle og Svein Nyhus. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Pedersen, Kari Gjæver: Det illustrerte universet. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2004)

Pedersen, Kari Gjæver: Ligner det? [Finn Graff]. (I: *Visuelt*, nr. 4, 2004)

Pettersen, John Roar: Portrettet. Fiats forrykende farmor [Iben Sandemose]. (I: *Barnehagefolk*, nr. 3, 2004)

Pollen, Andrine: Ordskatte i hundepels. Ingvar Ambjørnsens bøker om Samson og Roberto. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Ramsfjell, Alf: Signingsferden – barnebøker 2003. (I: *Barnebokforum*, nr. 3/4, 2003)

Romøren, Rolf: Changing perspectives: Tarzan recalled and retold at the turn of the millennium. (I: *Cange and Renewal in Children's Literature*. Ed. by Thomas van der Walt. Praeger Publishers 2004.)

Romøren, Rolf og John Stephens: Fremstillingen af maskulinitet i norsk og australsk ungdomslitteratur. En sammenlignende undersøgelse. (I: *Nedslag i børnelitteraturforskningen 5*. Red. av Nina Christensen. Roskilde Universitetsforlag 2004)

Rød, Solfrid: Miras mor [Astrid Marianne Staalesen]. (I: *Handikapnytt*, nr. 1, 2004)

Røhne, Berit: Skrekk og gru på vandring [Peder Skou]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)

Rønne, Nina Nordal: Sazae-san [Machiko Hasegawa, japansk tegneserietegner]. (I: *Visuelt*, nr. 5, 2004)

Sagan, Lasse: Thorbjørn Egner – en av Norges mest populære barnebokforfattere. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2003)

Sarsila, Juhani: Avgrunnens datter. Randbemerkinger til Jostein Gaarders Sofies verden. (I: *Bidrag til nordisk litteratur*. Red. av Antti J. Pitkänen. Tammerfors universitet 1995)

Skardhamar, Anne-Kari: Livs- og dødsfilosofi i tre norske barne- og ungdomsbøker. (I: *Børnelitteratur. Læsnings- og undervisningsbøker 2003*. Red. av Erik Skjøtt Andersen, Dorthe Eriksen, Louise Thiem, Knut Thybo. Dansk lærerforening 2003)

Skjerdingsstad, Kjell Ivar: Forteljninga som pilegrimsreise, eller Korleis bjørnen Alfred og hunden Samuel nesten kjem fram [Ragnar Hovland]. (I: *Edda*, nr. 1, 2002)

Skyggebjerg, Anna Karlskov: Identitet og sårbarhet. Lene Kaaberbøls Skammer-serie læst som fantastiske fortællinger med realitetsindhold. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Slettan, Svein: Barnelitteraturens dialoger. Tre perspektiver på norsk barnelitteratur. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Slettan, Svein: Kjærligheten er vond – og deilig. Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Slettan, Svein: Romantic love in Norwegian children's literature: Tormod Haugen's The George and Gloria Trilogy. (I: *Papers. Explorations into Children's Literature*, vol. 13, nr. 3, 2003)

Solberg, Per Olav: Ensom ener for ungdom [Arild Stubhaug]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 18, 2004)

Solberg, Per Olav: Vennskap på prøve [Torborg Igland]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2003)

Storm-Larsen, Anna Beate: Thorbjørn Egners lesebøker – noen forestillinger om kjønn. (I: *Frå berg til byes – saga om lesing. Seminarrapport frå Utsteinseminaret 2003*. Haugaland Akademi 2003)

Svein Nyhus. Illustrator Norway. (I: *Bookbird*, nr. 4, 2004)

Svensen, Åsfrid: Brave new world i cyberspace. Harald Rosenløw Eeg: Stjernetrekker. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Svensen, Åsfrid: Kuet reddhare og dristig fantast. Klaus Hagerups Markus. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Sverdrup, Kari: Latskap og regn. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Teigland, Anne-Stefi: Litteratur på vrangen. Takt og utakt i Jon Ewos monsterunivers. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Tenfjord, Jo: Mitt liv med barnebøker. (I: *Forfatteren*, nr. 4, 2003)

Tenfjord, Jo: Norske barne- og ungdomsbøker gjennom vårt eget århundre. (I: *Bidrag til nordisk litteratur*. Red. av Antti J. Pitkänen. Tammerfors universitet 1995)

Tjensvold, Trude: Bildebøker 2003. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2004)

Tveit, Åse Kristine: Gjenkjennelse og gjengangere. Kjersti Scheens Engel uten vinger. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Tveitereid, Kirsti: En samtale med Jo Tenfjord – om å oversette Astrid Lindgren. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2004)

Tytlandsvik, Arne: Frå Hans Jacob Grøgaard til Nordahl Rolfsen. Lesebøker på 1800-tallet. (I: *Skolehistorisk årbok for Rogaland*, 2003)

Veggeland, Sissel: Samtaler mellom ungdom og voksne i Kabalmysteriet og Sofies verden. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold.

Veggeland, Sissel: ”Thi nu rækker Døden Livet hånden”. Jostein Gaarders I et speil, i en gåte. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Vold, Karin Beate: Status for barnelitteraturstudiet og –forskninga i Norge (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Vonheim, Inger: H.C. Andersen – en eventyrforfører. (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2004)

Westerheim, Ingeborg: Om letlesbøker og leseglede. (I: www.barnebokkritikk.no, artikler 28.11.2003)

Willumsen, Liv Helene: Regine Normanns to livsverk. (I: *Skolen. Årbok for norsk utdanningshistorie*, nr. 20, 2002-2003)

Wist, Hedvig: Kristiansundsforfatteren Oddlaug Eikrem. Glimt av et forfatterskap og speiderliv i gamle Kristiansund. (I: *Årbok for Nordmøre*, 2003)

Waage, Lars Rune: Kjekke barn gjør gode gjerninger. Bjørn Sortlands Kunstdetektivene. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Øien, Jan-Kåre: H.C. Andersen og illustratørene – et 200 års minne (1805-2005). (I: *NUMER 61*, nr. 3, 2004)

Økland, Einar: Biggles i Norge, men ikkje på norsk. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2004*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2004)

Økland, Einar: Velkommen tilbake – skål! Fanden passas sine [Olaf Gulbransson]. (I: *NUMER 61*, nr. 3, 2004)

Østenstad, Inger: Rotta og hans fantastiske familie. Om Svein og rotta-bøkene av Marit Nicolaysen. (I: *Barneboklesninger. Norsk samtidslitteratur for barn og unge*. Red. av Agnes-Margrethe Bjorvand og Svein Slettan. Fagbokforlaget 2004)

Østenstad, Inger: Trenger barn barnebøker? (I: www.barnebokkritikk.no, artikler 10.06.2004)

Østergaard, Marie Louise Wedel: Loe og naiviteten. Introduktion til den norske forfatter Erlend Loes børnebøger. (I: *Plys 17. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*. Plys 2003)

Aambø, Reidun: Kan ”innvandrarlitteraturen” brukast i skulen? (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2004)

Aambø, Reidun: Kan ”innvandrarlitteraturen” brukast i skulen? Del 2. (I: *Norsklæraren*, nr. 2, 2004)

Aasbrenn, Marit Øgar: Skolebibliotekarforeningens litteraturpris 2003. (I: *Skolebiblioteket*, nr. 3-4, 2003)

Temanummer

Bok og samfunn, nr. 18, 2004