

Anne Kristin Lande

Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2001

Bibliografier

Barnebøker i serie. Fortsettelsesbøker for barn og ungdom. Red. av Heidi Romsaas. 8. utg. Biblioteksentralen 2001.

Reidarson, Nina Askvig: *Outstanding book for young people with disabilities 2001.* IBBY 2001.

Veiledende liste 2000. Statens bibliotektilsyns rådgivende utvalg for barne- og ungdomslitteratur. Biblioteksentralen 2001.

Bøker og småskrift

Thorbjørn Egner - Et selvportrett. Red. av Bjørn Egner. Cappelen 2001. (Tidligere utgitt i Norsk årbok for barne- og ungdomslitteratur 1984. Lunde forlag 1984)

Elmenhorst, Constance: *Skrinet med det rare i. Bruk av eventyr i barnehage og småskole.* Yrkeslitteratur 2000.

Giæver, Anders: *Jakten på Onkel Walt. Fire nær-Disney-opplevelser.* Cappelen 2001.

Gjefsen, Truls: *Peter Christen Asbjørnsen – digter og folkesæl.* Andresen & Butenschøn 2001.

Hebæk, Marit: *Temahefte om...Vikingtida – en hjelp til prosjektplanlegging.* Biblioteksentralen 2001.

Hovden, Anders: *Per Sivle. Ei livssøge.* Ny utgåve med tillegg og merknader. Utgjeven av Anders Hovden-fondet. Samlaget 2000.

Haaheim, Hilde: *Forfatterskapslesning i skolen. Maria Gripe.* Biblioteksentralen 2001.

Kverndokken, Kåre: *Lars Saabye Christensen – et forfatterskap.* Gyldendals temabibliotek. Gyldendal 2001.

Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001.

Norsk biografisk leksikon. 3: Escholt-Halvdan. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2001. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Håkon Evjenth, Halvor Floden, Jon Fosse, Gunvor Fossum, Tor Fretheim, J.A. Friis, Babbis Friis-Baastad, Paul René Gauguin, Christian Gierløff, Henriette Gislesen, Bolette Gjør, Finn Graff, Tryggve Gran, Bernt Grønvold, Olaf Gulbrandsen, Jostein Gaarder, Sonja Hagemann, Ingeborg Refling Hagen, Inger Hagerup, Klaus Hagerup, Dagny Hald.

Penne, Sylvi: *Norsk som identitetsfag – norsklæreren i det moderne*. Universitetsforlaget 2001.

Prøysen, Elin: *Forfatterskapslesning i skolen. Alf Prøysen*. Biblioteksentralen 2001.

Sibley, Brian: *Her kommer Ole Brumm. Et festskrift til en Bjørn med Bare Liten Forstand*. Gyldendal 2001.

Svensen, Åsfrid: *Å bygge en verden av ord. Lyst og læring i barne- og ungdomslitteratur*. Fagbokforlaget 2001.

Sørebo, Herbjørn: *Jens R. Den folkekjære teiknaren* [Jens R. Nilssen]. Samlaget 2001.

Sårheim, Øystein: *Speiderbøkene. Spenning og speiding gjennom 13000 sider*. Speiderhistorisk skrift nr. 9. Norsk Speidermuseum 2001.

Teigland, Anne-Stefi og Vibeke Voss: *Bli kjent med nye forfattere*. Cappelen og Biblioteksentralen 2001.

Årboka. Litteratur for barn og unge 2001. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001.

Aasbrenn, Marit Øgar: *Forfatterskapslesning i skolen. J.K. Rowling*. Biblioteksentralen 2001.

Hovudfagsoppgåver og doktoravhandlinger frå norske og utenlandske universitet

Bakke, Jannike Ohrem: *Å avsløre juget – eller fortsette drømmen. Om livshistorier og identitetssøking i Hæge Follegg Pedersens forfatterskap*. Universitetet i Oslo 2001. [nordisk]

Bjørnskau, Bea-Britt og Ingjerd Espolin Johnson: *Farlig ferd som ungdomsroman. En studie av møtet mellom tekst og lesar* [Tormod Haugen]. Universitetet i Oslo 2000. [nordisk]

Gjerstad, Hilde Theresie: *Tormod Haugen – postmodernist? Analyse av Tormod Haugens Dagen som forsvant, med særlig utgangspunkt i begrepene ambivalens, intertekst og sjangerblanding*. Universitetet i Bergen 2000. [nordisk]

Heggli, Gry: *Skoledagboken. En folkloristisk studie av unge jenters skrivehandlinger*. Universitetet i Bergen 2000. [Doktorgradsavhandling. Institutt for kulturstudier og kunsthistorie]

Kråkevik, Rønnaug: *På sporet av den tid vi har. En undersøkelse av modernitet, refleksivitet og identitet i fire valgte nye ungdomsbøker*. Universitetet i Oslo 2000. [nordisk]

Kvisgaard, Gunnel Maria H.: *Bokstavformidling ved hjelp av bilder i ABC-bøker*. Statens håndverks- og kunstindustriskole 2001. [Hovedfagsoppgave ved Institutt for visuell kommunikasjon]

Langeid, Mette: *Den moderne fagfortellingen for barn – eksempelfortelling i ny drakt. En estetisk og kunstpedagogisk tilnærming til Raudt, blått og litt gult (1993) av Bjørn Sortland (tekst) og Lars Elling (ill.)*. Universitetet i Bergen 2000. [nordisk]

Sirevåg, Anna Mæland: *Markedsføring av barnebøker*. NMH/BI Oslo 2001. [Diplomoppgave ved Norges Markedshøyskole]

Sæther, Elin Karina Overaa: *"jeg er der du leste". 8-åringers resepsjon av Mio, min Mio*. Universitetet i Oslo 2001. [norskdidaktikk]

Torpe, Else Sauge: *"Det er noe hekkan med de bøkene". Litteraturformidling for ungdom*. Universitetet i Bergen 2000. [nordisk]

Aasebø, Turid Skarre: *...og så kan du være dama til Batman. En empirisk undersøkelse av hvordan mediene tas i bruk og inngår i meningsbærende prosesser i sosial interaksjon mellom barn*. Universitetet i Oslo 2001. [Doktorgradsavhandling. Det utdanningsvitenskapelig fakultet]

Artiklar i bøker og tidsskrift

Amundsen, Heidi Bakkeli: Fra hundeskrekk til kattermot. En analyse av Fam Ekmans bok *Kattens skrekk*. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Anstem, Fred: Loes lure letthet [Erlend Loe]. (I: *Norsk skoleblad*, nr. 17, 2001)

Askelund, Jan: Du trenger ikkje visa fram alt du kan på éingong [Per Dybvig]. (I: *Numer 49*, nr. 3, 2001)

Bache-Wiig, Harald: Det fremmede barnet. En aktuell barndomshistorie? (I: *Barn*, nr. 1, 2001)

Bakken, Jonas: Anti-didaktisk barnelitteratur. Rasmus Løland og Ragnar Hovlands undergraving av dannelsesromanen. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001.)

Beckett, Sandra: Parodic play with paintings in picture books [bl.a. Fam Ekman]. (I: *Children's literature. Annual*, vol. 29, 2001)

Belsvik, Inger Lise: Hvis jeg skulle si noe om det å illustrere dikt for barn. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Bineau, Pernille: Ungdomsbøker 2000. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2001)

En bok - tre lesninger med en kommentar: Månen er en diger pudding av Jon Ewo. Ola By Rise: Måneferd i et pubertetslandskap. Geir Vestad: Konser på de bigge tingene. Marianne Lystrup: Fortrolighet i bokform. Jon Ewo: Romanen om Adam er en trekant og en fisk. (Sorry

© AKL, Norsk barnebokinstitut

at jeg har glemt å si det!). (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Borgersen, Terje: Hvem bor i dette huset? Om bilder og poesi. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Borkenhagen, Marit: Snørr og tårer [om trass i barnelitteraturen]. (I: *Utflukt*, nr. 2/3, 2000)

Brudal, Paul Jan: Ressursene i det mørke [om eventyr]. (I: *Tidsskrift for børne- & ungdomskultur*, nr. 42, 2000)

Bruset, Anders: Leif Halse – slik eg kjente han. (I: *Du mitt Nordmøre* 2000)

Goga, Nina: "alt har ein kant" - dialog med Jon Fosse og Roj Friberg sin bildebok Kant. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Goga, Nina: Barn i bildebøker – et speil for barn? [Liv Marie Austrem, Cecilie Løveid, Solfrid Sivertsen]. (I: *Barnehagefolk*, nr. 4, 1999)

Goga, Nina: Gerhard Stoltz - formidling av abstrakte begreper til barn. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Hageberg, Otto: Gyldendalprisen [1999] til: Jon Fosse. (I: *Bokvennen*, nr. 3, 2001)

Hagen, Johan: Per Sivle. (I: *Jol i Sogn* 2000)

Hagerup, Henning: Langt mer enn fire grep. Om Alf Prøysen og hans bruk av litterære genre. (I: *Lyriskmagasinet*, nr. 16, 2000)

Hallberg, Kristin: Tor Morisse. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 6, Mo-Pr*. Bibliotekstjänst 2000)

Hallberg, Torsten: Jostein – större än de största – söker svaren på de eviga frågorna [Jostein Gaarder]. (I: *Nordens tidning*, nr. 4, 2000)

Halstvedt, Tor: Fra Askim, with love! Intervju med forfatteren Atle Næss. (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2001)

Hansen, Stig-Audun: Fra Arbeidermagasinet til Teskjekjerringa [Borghild Rud]. (I: *Arbeiderhistorie*, 2000)

Harper, Morten: Madsens mytologier [Peter Madsen - tegneserier]. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 5, 2001)

Hassel, Marit: Barnebøker 2000. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2001)

Haugerud, Dag Johan: Stemmen i øret [Anne-Cath. Vestly]. (I: *Forfatteren*, nr. 1, 2000)

Hegdal, Åsfrid: Fra Majkaland til det Asovske hav. Tekstkompetanse og formidlingsposisjoner i Amalie Skrams Børnefortellinger. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Hemmer, Bjørn: Forord. (I: Gabriel Scott: *Fortellinger i utvalg*. Aschehoug 2000)

Hernæs, Silje Linhart: Det är jag som inte är färdig. Identitet og intertekstualitet i Maria Gripes Skugg-tetralogi. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Hetmar, Vibeke: "Jeg vidste ikke at stjernene kunne le" – om litteraturundervisning på mellomtrinnet. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Hobbelstad, Inger Merete: Punktum punktun komma strek [om tegneserier]. (I: *Filologen*, nr. 2, 2000)

Hohr, Hansjörg: Lurvehätte og hennes søstre. Hvordan kommuniserer eventyr med barn? (I: *Barn*, nr. 2, 2001)

Hollup, Anne Grete: Kritikken av barne- og ungdomsbøker [intervju med Kjersti Scheen og Ingeborg Westerheim]. (I: *Forfatteren*, nr. 4, 2000)

Horn, Anne: Pris på norske barne- og ungdomsbøker. (I: *Nordisk blad. Tidsskrift for de nordiske seksjoner af IBBY*. 2000)

Hovland, Ragnar: Som ei soulplate ein sommarettermiddag. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Høie, Ane: Noen barn er brune, som et nystekt brø' het det da vi var små. Men hvor fargerike er dagens barnebøker? Og hvordan opptre de ulike fargene? (I: *Visuelt*, nr. 1, 2001)

Imerslund, Knut: Harmonisk realisme? Om Hans Aanruds fortellinger. (I: *Norsk litterær årbok 2001*. Red. av Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 2001)

Johansen, Geir: Laila Stien. "Litteraten" i Tromsø torsdag 11. mai. (I: *Hammarn*, nr. 3, 2000)

Johnsen, Egil Børre: Med Nordahl Rolfsen i arbeidets eventyrland – omkring et oversett hundreårsminne. (I: *Samtiden*, nr. 1, 2000)

Kaldestad, Per Olav: Nederlandsk biletboklitteratur no. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Kaldestad, Per Olav: "...streken på papiret. Ja, det er nok den som inspirerer meg aller mest." Svein Nyhus i samtale med Per Olav Kaldestad. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Kampp, Bodil: Hvilken barndom vil du have? – den implicitte læser i nyere nordisk børnelitteratur. [om bl.a. Rønnaug Kleiva]. (I: *Tekstkompetence. Rapport fra*

forskningskonferanse i Nordisk Nettverk for Tekst- og Litteraturpædagogik. Nordisk Ministerråd 2001)

Karlsson, Lena S.: Jostein Gaarder – en filosof och joker! (I: *Tidningen Boken*, nr. 7/8, 2000)

Kiil, Hanne: Treng barn hjelp til å utvikle ein litterær kompetanse? – Inn i teksten, eit litteraturformidlingsprosjekt under utprøving. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Kilde, Lill-Torunn: Høyt og lavt og midtimellom [Anne-Cath. Vestly]. (I: *Foreldre & barn*, nr. 2, 2001)

Knudtsen, Toini: A.A. Milne. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 6, 2001)

Knudtsen, Toini: Alf Prøysen. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 8, 2001)

Knudtsen, Toini: Astrid Lindgren. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 2, 2001)

Knudtsen, Toini: Carl Barks. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 9, 2001)

Knudtsen, Toini: Inger Hagerup. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 11, 2001)

Knudtsen, Toini: Ingvar Ambjørnsen. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 4, 2001)

Knudtsen, Toini: Kenneth Grahame. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 10, 2001)

Knudtsen, Toini: Roald Dahl. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 3, 2001)

Knudtsen, Toini: Tove Jansson. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 5, 2001)

Knudtsen, Toini: Zinken Hopp. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 7, 2001)

Koefoed, Holger: Harald Nordberg. En institusjon fikk prisen i år. Bokkunstprisen 2001. (I: *Visuelt. Årets vakreste bøker*, nr. 3, 2001)

Kolberg, Asbjørn: Fra Ola Diger til Den grådige ungen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Krogh, Jan P.: Norske tegneserier – fra gullalder til gullalder. (I: *Bobla*, nr. 2, 2001)

Kümmerling-Meibauer, Bettina: Jo Tenfjords Antikriegsroman ”Venner verden over” (1949). Der Beitrag der norwegischen Kinderliteratur zur Völkerverständigung. (I: *Bücher haben ihre Geschichte*. Herausgegeben von Petra Josting und Jan Wիրrer. Georg Olms Verlag 1996)

Køber, Mats: Postmodernistisk identitetsarbeid [Harald Rosenløw Eeg]. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Laberg, Hans Petter: “Jeg kender de voksnes hemmelige blikke”! [Lotte Inuk]. (I: *Forfatteren*, nr. 3, 2001)

Langbo, Aud: Kirsten Langbo. (I: *Årbok for Hadeland 1996*)

Mathiassen, Jorid: Akin Düzakin. Fri og fremmed. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2001)

Metcalf, Eva-Maria: Stairways to history. The novels of Torill Thorstad Hauger. (I: *Bookbird*, nr. 4, 1999)

Mjør, Ingeborg: Kvar er det barnet som berre vil gråte? Ein biletboktrilogi med tekstar av Rønnaug Kleiva. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Moe, Knut: Norske folkeeventyr? Men hvor er det blitt av de nord-norske visene, eventyrene og sagnene? (I: *Nordnorsk magasin*, nr. 7/8, 2000)

Moe, Mette: Tøys og tull og blodig alvor. Fenomenet Harry Potter. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Männikkö, Lise: "Closing on a down note". (I: *Forfatteren*, nr. 3, 2001)

Männikkö, Lise: Reise i norsk barndom [intervju med Harald Bache-Wiig]. (I: *Forfatteren*, nr. 2, 2000)

Mørk, Kjersti Lersbryggen: Skrukken i Slaraffenland. En analyse av kropp og mat i Hans Sandes Arkimedes og brødskiva. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Nilsen, Jostein Sand: Barnebøker og voksenlitteratur. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Nordberg, Harald: Det eventyrlige monarki [om eventyrillustrasjon]. (I: *Numer 48*, nr. 2, 2001)

Nordberg, Harald: "Han kan aldri ha sett et troll" [om eventyrillustrasjon]. (I: *Numer 46*, nr. 4, 2000)

Nordberg, Harald: Når bilde og tekst forteller sammen – et bildebokteoretisk innspill. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Nydahl, Audhild: "Frihetens lenker"? Femteklassingers møte med hypertekst. (I: *Norsklæraren*, nr. 5, 2000)

Omholt, Bjørg: "Send så mange som mulig!" Barnebøker i Bologna. (I: *Numer 48*, nr. 2, 2001)

Ommundsen, Åse Marie: Litteratur for barn eller voksne? Når grensene mellom barne- og voksenlitteraturen viskes ut. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Opstad, Ove og Kari Haug: Verken likegyldig eller moralistisk. Intervju med Ingeborg Westerheim. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Orlov, Janina: Barnlitteraturens romantiska text. (I: *Agora*, nr. 4 og 1, 2000/2001)

Penne, Sylvi: Å vokse opp i ofrets århundre – om didaktikk og estetikk ved årtusenskiftet. (I: *Tekstkompetence. Rapport fra forskningskonferanse i Nordisk Netværk for Tekst- og Litteraturpædagogik*. Nordisk Ministerråd 2001)

Reidarson, Nina Askvig: Litteratur – et møtested for alle? Om tilrettelegging og adaptasjoner av bøker for lesere med spesielle behov. (I: *Mangfold og samspill. Om minoriteter i familie og samfunn. Festskrift til Barbro Sætersdal*. Red. av Monica Dalen, Anne-Lise Rygvold og Reidun Tangen. Universitetsforlaget 1999)

Reidarson, Nina Askvig: Skjønnlitteratur og faktabilledbøker i spesialpedagogikk. (I: *Spesialpedagogikk*. Red. av Edvard Befring og Reidun Tangen. Cappelen Akademisk 2001)

Rhedin, Ulla: Småbarnsbilderboken och det lilla barnet. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Ryen, Jostein Andresen og Knut Anders Løken: Helgen-Harry må dø! Bøkene om Harry Potter – en legendesaga for barn? (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Røhne, Berit: Tilbake til barndommens lesegleder. Klaus Hagerup. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2001)

Rønning, Evy Tillman: Billedbøker 2000. (I: *Barnebokforum*, nr. 2, 2001)

Sagan, Lasse: ”The Prince and the Pauper”. Verdens største barnebokantikvariat. (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2001)

Scheen, Kjersti: Alle sangene. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Skille, Thor-Willy: Ida i tenkjetreet [Ragnfrid Trohaug]. (I: *Bok og bibliotek*, nr. 4, 2001)

Skjelbred, Dagrún: Abc-boka - ein veg inn i skriftkulturen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Skjønsberg, Kari: - en bok for alle aldre. Huckleberry Finn. (I: *Bokvennen*, nr. 2, 2001)

Skjønsberg, Kari: Skoleproblemer i 4000 år. (I: *Spor. Tekster VK I og VK II*. Red. av Eli Lindtner Næss og Inger Marie Stein. Cappelen 1998. Tidligere trykt i Klassekampen 18. august 1997)

Slettan, Svein: ”- du vil vel ikkje sluke meg? Ropa boka inn døra” [Einar Økland]. (I: *Dag og tid*, vedlegg til nr. 2, 2000)

Solberg, Per Olav: Ragdes ungdommelige bragd [Anne B. Ragde]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 19, 2001)

Stegane, Idar: The re-use of medieval tradition in Norwegian children's literature. (I: *Nordica Bergensia*, nr. 22, 2000)

Stien, Laila: Bare vent. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Storaas, Frøydis: Den vesle og den store forteljinga. Om Akin Düzakin sin biletbokkunst. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Støylen, Kåre: Bernt Støylen – folkeminnesamlar. (I: *Bjørgvin. Kyrkjehistorisk årbok 1996/97*)

Svensen, Åsfrid: Møte med en ny og annerledes verden. Tove Jansson: Trollvinter. (I: *Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap*, nr. 2, 2001)

Tande, Tom: Hundjevelen. Dybdeintervju - Trude Tjensvold. (I: *Visuelt*, nr. 4, 2001)

Torpe, Else Sauge: "Det er noe hekkan med de bøkene" [litteraturformidling for ungdom]. (I: *Nordica Bergensia*, nr. 24, 2001)

Tveit, Åse Kristine: "En trampoline for fantasien". Om Vår gamle gudelære. (I: *Møte mellom ord og bilde. Ein antologi om bildebøker*. Red. av Nina Goga og Ingeborg Mjør. Landslaget for norskundervisning (LNU) / Cappelen Akademisk Forlag 2001)

Tønnessen, Elise Seip: Tolkningsberedskap. Norske barns forståelse for tekst i fjernsyn og bok. (I: *Børn, unge og medier. Nordiske forskningsperspektiver*. Red. av Christa Lykke Christensen. NORDICOM 1999)

Vibe, Anne-Mette: Den grusomme gymlærer. Slik skjønnlitteraturen ser det. (I: *Kunnskap om idrett. Skriftserie fra Norges idrettshøgskole*, nr. 4, 2000)

Vold, Karin Beate: "Golden ages" at the turns of a century. Norwegian writing for children and young people. (I: *Bookbird*, nr. 4, 1999)

Vold, Karin Beate: Literatur für Kinder und Jugendliche. (I: *Norwegische Literatur heute*. Kgl. Norwegische Botschaft 2001)

Vries, Anne de: Senter for nederlandsk barnelitteratur. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Willy B: Robin Hood. (I: *Agent X9*, nr. 6, 2001)

Ystanes, Lisbet E.: Amalie Skram for barn? Oppvekst på dobbeltmoralens vilkår. (I: *Amalie Skram selskapet. Årbok 2001*)

Økland, Einar: Forord til ei utstilling [Norske bildebøker og illustrerte bøker for barn og voksne. Galleri Grafill]. (I: *Visuelt*, nr. 1, 2001)

Økland, Einar: Zinken Hopp-minne. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2001*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2001)

Østrem, Veslemøy: Fire år hele livet. F&B-profilen: Tor Åge Bringsværd. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 8, 2001)

Aareskjold, Solveig: Vangsgutane, Larris og meg. (I: *Syn og segn*, nr. 3, 2000 og *Du mitt Nordmøre* 2000)

Aarnes, Sigurd Aa.: ”Den fyrste song eg høyra fekk”. En mellomkrigsmors barnelyrikk-repertoar. (I: *Tradisjon*, nr. 1, 1999)

Aars, Ivar: Kunstnar med smil og snert. Lars Wangensten Berge og livsverket hans. (I: *Årbok for Valdres*, 2000)

Temanummer

Bok og samfunn, nr. 19, 2001

Bookbird, nr. 4, 1999. [om nordisk barnelitteratur]

Bøygen. Tidsskrift for nordistikk og litteraturvitenskap, nr. 2, 2001

Nordisk blad. Tidsskrift for de nordiske seksjoner av IBBY. 2000

Dag og tid, nr. 2, 2000. Om Einar Økland