

Anne Kristin Lande

Bibliografi over norsk fag- og forskningslitteratur om barnelitteratur 2002

Bibliografier, boklister

Andresen, Wenche Elisabeth og Liv Ingrid Voldsdal Leech: *Neseblomster, flaggerkatter og fabelsvanser. En bibliografi over Jon Bing, Tor Åge Bringsværd og Thore Hansens fabelprosa 1967-2001*. Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 2002.

Barnebokguiden 2002. Den norske Bokhandlerforeningen og Den norske Forleggerforeningen 2002.

Nøding, Silja: *Ingvar Ambjørnsen. En bibliografi*. Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 2002.

Refsland, Irene: *Norsk science fiction- og fantasybibliografi. 1985-2000*. Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 2001.

Trondsen, Line Folkedal: *Gabriel Scott. En bibliografi*. Høgskolen i Oslo, Avd. for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag 2002.

Veiledende liste 2001. Statens bibliotektilsyns rådgivende utvalg for barne- og ungdomslitteratur. Biblioteksentralen 2002.

Årboka. Litteratur for barn og unge 2002. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002

Bøker, rapporter og småskrift

Bjerke, Vilde: *Du visste om et land. Om min far André Bjerke*. Aschehoug 2002.

Engeset, Jens Kåre: *Anders Hovden. Diktarprest og folketal*. Samlaget 2002.

Eriksen, Pauline Munch og Harald Eriksen: *Forfatterskapslesing i skolen. Bjørn Sortland*. Biblioteksentralen 2002.

Graset er grønt for ælle. Ei bok om Alf Prøysen. Red. av Knut Imerslund. Fagbokforlaget 2002.

Hauge, Knut Ståle: *En tiger i Tommys tanker. Om tigerstriper og tankestreker i en av verdens beste tegneserier*. Bladkompaniet 2001.

Leser søker bok. Om bøker for lesere med spesielle behov. Tilstandsrapport og strategidokument. Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening 2002.

Norsk biografisk leksikon. 4: Halvorsen - Ibsen. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2001. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Leif Hamre, Marie Hamsun, Maurits Hansen, Arvid Hanssen, Ebba Haslund, Alfred Hauge, Tormod Haugen, Torill Thorstad Hauger, Finn Havrevold, Johannes Heggland, Vera Henriksen, Egil Hjorth-Jenssen, Trygve Hoff, Elling Holst, Kåre Holt, Zinken Hopp, Ragnar Hovland

Norsk biografisk leksikon. 5: Ihlen – Larsson. Hovedred. Jon Gunnar Arntzen. Kunnskapsforlaget 2002. Forfattere og illustratører på barnebokfeltet: Marie Jørstad, Iver Jåks, Gustava Kielland, Theodor Kittelsen, Ingar Knudtsen, Kristian Kristiansen, Guy Krohg, Sossen Krohg, Per Kvist, Kirsten Langbo, Britt Karin Larsen, Lauritz Johnson, Aslaug Jevanord (Anitra).

Pollen, Andrine: *Grøss og gru – men heng på! Om serielitteratur for barn og ungdom.* Biblioteksentralen 2001.

White, Michael: *Tolkien. En biografi.* Damm 2002.

Willy B: *Sten Nilsen – et liv med farger i svart/hvitt.* Aschehoug 2002.

Å, du gode sparegrisen min- *Prøysenårbok 2002.* Red. av Knut Imerslund. Prøysens venner og Prøysenhuset 2002.

Aamodt, Ane: *Inn i teksten? En evaluering av et litteraturformidlingsprosjekt i Agder.* Notatserien, 48. Norsk kulturråd 2002.

Årboka. *Litteratur for barn og unge 2002.* Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002.

Aasbrenn, Marit Øgar: *Forfattarskapslesing i skolen. Jon Ewo.* Biblioteksentralen 2002.

Hovedfagsoppgaver fra norske universiteter og høyskoler

Gerdrup, Line Birgitte: *Inger Johanne til byfogden. Barnesyn i Inger Johanne-bøkene.* Universitetet i Oslo 2001. [nordisk]

Johnsen, Børge: *An unwilling ideology. Religion and race in the world of J.R.R. Tolkien.* Universitetet i Bergen 2000. Engelsk]

Mørk, Kjersti Lersbryggen: *Et trehodet tegn i trollspeilet. Lek i nyere norske bildebøker.* Universitetet i Oslo 2001 [nordisk]

Nøding, Aina: *Den siste mohikaner er ennå ikke død. Bokhistoriske premisser for lesningen av James Fenimore Coopers roman Den siste mohikaner i Norge 1826-1998.* Universitetet i Oslo 2001. [allmenn litteraturvitenskap]

Rønning, Anne Sofie: *J.R.R. Tolkien. The shaping of a mythology.* Universitetet i Oslo 2001. [engelsk]

Steinsland, Ellen: *Mellom fiksjon og virkelighet. Diktning i refleksjonens vold. En narratologisk analyse av Jostein Gaarders Sofies verden*. Høgskolen i Agder, Kristiansand 2001. [nordisk??]

Stephen, Henry: *Retailing the tale. Disney's art of cultural commercialism*. Universitetet i Oslo 2002. [engelsk]

Stoveland, Inger Margrethe: *Når barnelitteraturen blir voksen. En lesning av Harry Potter*. Universitetet i Bergen 2002. [allmenn litteraturvitenskap]

Sætra, Anne Mette: *Et grotesk fenomen. En analyse av Roald Dahls roman The Witches i lys av Wolfgang Kayser og Mikhail Bakhtin*. Universitetet i Tromsø 2001. [allmenn litteraturvitenskap]

Taylor, Solveig: *Det hendte i de dager... Det var en gang – Chronicles of Narnia som eventyr og kerygma*. Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Trondheim 2002. [nordisk]

Torkildsen, Inger Helene Fredvik: *Inger Hagerups barnelyrikk. Poetikk og ideologi*. Universitetet i Bergen 2001. [nordisk]

Artikler i bøker og tidsskrifter

Aspås, Anne-Berit: Zeppelin, Tarzan og Peter Pan - gjennombrudd til virkeligheten. Et perspektiv på Tormod Haugens forfatterskap. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Bakøy, Eva: Barnelitteraturen og dens betydning for barne-tv-produksjonen i 1960- og 1970-årene. (I: *Barn*, nr. 4, 2001)

Belsvik, Inger Lise: Billedbøker 2001. (I: *Barnebokforum*, nr. 1, 2002)

Berner, Morten: Årets vakreste Bøker og Bokkunstprisen. (I: *Visuelt*, nr. 3, 2002)

Bineau, Pernille: Ungdomsbøker 2001. (I: *Barnebokforum*, nr. 3/4, 2001)

Birkedal, Arnt: Osteklokke, risteboble. Handling. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Bjugn, Sissel Solbjørg: Mykje om kål, litt om gjendikning og litt om korleis diktarar til tider ber kvarandre på hendene. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Bore, Berit Haugh, Kristin Stave og Eva Michaelsen: L97 i praksis – en rapport om arbeid med litteratur på mellomtrinnet. (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2002)

Chambers, Aidan: Something Zeppelin! [Tormod Haugen] (I: Aidan Chambers: *Reading talk*. Thimble Press 2001)

Clausen, Jan M.: Jakten på det hellige. Fra Harry Potter og Ringenes herre til nyreligiøse strømninger. (I: *Bokvennen*, nr. 1, 2002)

Damgård, Bodil: Om æstetik og billedbøger på dansk. (I: *Numer 50*, nr. 4, 2001)

Daubert, Hannelore: "Der Angst hat bist doch du..." Angst und Angstbewältigung in der realistischen Kinderliteratur – neue Themen, moderne Erzähltechniken und deren Bedeutung für junge Leser. [bl.a. Tormod Haugen] (I: *JuLit*, nr. 1, 2002)

Edwards, Agneta: Feta läsoplevelser. Intervju med Jon Ewo. (I: *Barn & kultur*, nr. 3, 2002)

Fjeldberg, Guri: Og så litt om homoene. (I: *Blikk*, nr. 9, 2002)

Fossland, Ingun: "Det står i skriften, du kammerat". Om Arvid Hanssens bibellesning slik den kommer til uttrykk gjennom hans diktning. (I: *Vårherres verden. En bok om kirke og gudstro i Nord-Norge gjennom 1000 år*. Red. av Frode Wigum og Svein Malmbekk. Den norske kirkes presteforening 1999)

Fransson, Birgitta: Jostein Gaarder drivs av förundran att finnas till. (I: Birgitta Fransson: *Barnboksvärldar. Samtal med författare*. En bok för alla og Opsis Kalopsis 2001)

Fransson, Birgitta: Klaus Hagerup. Under ett bord på Teatercaféet. (I: Birgitta Fransson: *Barnboksvärldar. Samtal med författare*. En bok för alla og Opsis Kalopsis 2001)

Fransson, Birgitta: Tor Fretheim skriver om pojkars känslor. (I: Birgitta Fransson: *Barnboksvärldar. Samtal med författare*. En bok för alla og Opsis Kalopsis 2001)

Fransson, Birgitta: Tormod Haugen. Att våga se sin egen djungel. (I: Birgitta Fransson: *Barnboksvärldar. Samtal med författare*. En bok för alla og Opsis Kalopsis 2001)

Geelmuyden, Niels Chr.: Marco Po Loe. [Erlend Loe] (I: Niels Chr. Geelmuyden: *Gud og hvermann*. Schibsted 2001)

Gjørven, Julie: Beskjeden bestselger. [Kari Grossman] (I: *Foreldre & Barn*, nr. 3, 2002)

Gjørven, Julie: En hemmelig alliert. [om fantasivenner] (I: *Foreldre & Barn*, nr. 6, 2002)

Goga, Nina: Vakker og viktig. Ny litteratur 2001. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Gram, Kathrine: Solan, Ludvig – og n’Kjell. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 5, 2002)

Gaare, Jørgen og Øystein Sjaastad: Den som ikke blir som barn igjen... Et stykke opplagt filosofi. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Gaasland, Rolf: Initiasjon og dekadense i Tormod Haugens romaner. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

- Harper, Morten: Å se for å lære. Tegneserien som faglitterær sjanger. (I: *Prosa*, nr. 1, 2002)
- Hole, Stian: Finn Havrevold. Reisende i ord og bilder. (I: *Visuelt*, nr. 5, 2002)
- Holen, Øyvind: Tore den store. Grisehumor, filosofi og parodi med Tore Strand Olsen. [tegneserier] (I: *Tegn*, nr. 49, 2002)
- Holteng, Kristin: Litterære kultursoner. Historia om korleis Tormod Haugens bøker om Georg og Gloria og kjærleiken blei "pensum" i Mexico. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Høverstad, Torstein Bugge: Å oversette et fenomen. Harry Potter. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Isaksson, Britt: Iben Sandemose. (I: *Författare & illustratörer för barn och ungdom. Porträtt på svenska och utländska nutida författare och illustratörer. 7, Pu-Sö*. Bibliotekstjänst 2001)
- Isene, Aud Norset og Siv Årdal: Skal eg fortelle deg noke? – eit prosjekt om formidling generelt og Prøysen spesielt. (I: *Barnehagefolk*, nr. 3, 2002)
- Kaldestad, Per Olav: "Ein barndom skal vere ein trygg plass, så langt det lètseg gjere". Jon Fosse i samtale med Per Olav Kaldestad. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Kampp, Bodil: Fortællingens æstetik som litteraturdidaktisk grundlag – belyst gjennom Kjærleik på pinne fra Ougadougou av Rønnaug Kleiva og Luftvandrereren av Tormod Haugen. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Kildahl, Mari: Barnet ditt – en ekte filosof [Astrid Lindgren]. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 9, 2002)
- Knudtsen, Toini: André Bjerke. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 12, 2002)
- Knudtsen, Toini: Anne-Cath. Vestly. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 5, 2002)
- Knudtsen, Toini: Asbjørnsen & Moe. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 6, 2002)
- Knudtsen, Toini: Beatrix Potter. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 7, 2002)
- Knudtsen, Toini: Brødrene Grimm. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 3, 2002)
- Knudtsen, Toini: Elsa Beskow. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 4, 2002)
- Knudtsen, Toini: Gro Dahle. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 10, 2002)
- Knudtsen, Toini: Gunilla Bergström. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 9, 2002)
- Knudtsen, Toini: H.C. Andersen. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 12, 2001)

- Knudtsen, Toini: Margrethe Munthe. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 11, 2002)
- Knudtsen, Toini: Ole Lund Kirkegaard. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 8, 2002)
- Knudtsen, Toini: Thorbjørn Egner. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 1, 2002)
- Knudtsen, Toini: Tor Åge Bringsværd. Store fortellere. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 2, 2002)
- Lindholm, Magne: Om Alf Prøysens ironi og vår egen verdighet. (I: *Graset er grønt for æille. Ei bok om Alf Prøysen*. Red. av Knut Imerslund. Fagbokforlaget 2002)
- Lumholdt, Helene: Jon Ewo bor på jorden. (I: *Opsis Kalopsis*, nr. 1, 2002)
- Løvland, Anne: Den breie vegen til fagkunnskap. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Mathiassen, Jorid: Bokblikk. Verre enn virkeligheten? (I: *Bok og samfunn*, nr. 13, 2002)
- Mathiassen, Jorid: På liv og død. (I: *Bok og samfunn*, nr. 13, 2002)
- Mathiassen, Jorid: S for svik. (I: *Bok og samfunn*, nr. 13, 2002)
- Mathiassen, Jorid: Småkriminelt. (I: *Bok og samfunn*, nr. 5, 2002)
- Mathiassen, Jorid: Vivecas vals. [Viveca Lärn] (I: *Bok og samfunn*, nr. 12, 2002)
- Mjør, Ingeborg: Les for meg! Litteraturformidling i barnehagen og det vanskelege kvalitetsomgrepet. (I: *Kulturbarnehagen*. Red. av Ingeborg Mjør. Samlaget 2002)
- Nordberg, Harald: Trygve M. Davidsen. Annonsetegner og bibelillustratør. (I: *Visuelt*, nr. 2, 2002)
- Osland, Erna: Så eg tek meg sjølv på fanget. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Penne, Sylvi: Barnas behov for bøker. Hva skjer når barnet er "inne i teksten"? (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)
- Penne, Sylvi: Litteratur for de lesesvake. (I: *På Hamar med norsk. Rapport fra konferansen "Norsk på ungdomstrinnet", 18.-19. januar 2001. Del II: Litteratur og språk*. Red.: Lise Iversen Kulbrandstad og Gunvor Sjølie. Høgskolen i Hedmark 2001)
- Pollen, Andrine: Samtid og identitet. Om individualisme, sinne, frustrasjon og aggresjon i norsk barne- og ungdomslitteratur. (I: *Nordisk blad* 2001)
- Prøysen, Alf: Borghild Rud fyller år. (I: *Graset er grønt for æille. Ei bok om Alf Prøysen*. Red. av Knut Imerslund. Fagbokforlaget 2002)

Rørstad, Hanne Lise: Frøken Detektiv-bøkene. (I: *Den syngende Frøken Detektiv – en kriminalmusikal. Program*. Centralteatret 2002)

Sagan, Lasse: ”Hvis gode venner du søker, les Windju Simonsens bøker”. (I: *Bokvennen*, nr. 4, 2001)

Skei, Hans H.: Arven frå Astrid Lindgren. (I: *Norsk litterær årbok 2002*. Red. av Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 2002)

Skjøsberg, Kari: ”Hvalens sang” og andre bøker. Hvalen som motiv i barne- og ungdomslitteraturen. (I: *Ambra. Sandefjordmuseenes årbok 2000-2001*. Sandefjordmuseene 2001)

Skre, Arnhild: Den journalistiske streken. Jens R. Nilssen (1880-1964). (I: *Numer 50*, nr. 4, 2001)

Slettan, Svein: Klassisk helt i moderne innpakning. Om Einar Spangs eksotiske reiseromaner. (I: *Norsk litterær årbok 2002*. Red. av Hans H. Skei og Einar Vannebo. Samlaget 2002)

Slettan, Svein: På liv og død. Harald Rosenløw Eegs ungdomsromanar. (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2002)

Solberg, Per Olav: I skyggen av Harry Potter [Kevin Crossley-Holland]. (I: *Bok og samfunn*, nr. 17, 2001)

Spurkland, Marit: Hvem gråter av hva i barnebøkene. (I: *Barnehagefolk*, nr. 1, 2002)

Staubo, Kathrine Gram: Mot i brystene. Foreldre & Barn-profilen: Gro Dahle. (I: *Foreldre & Barn*, nr. 11, 2000)

Storm-Larsen, Anna Beate: Når Disney-film blir barnebok – et kritisk blikk på spinoff-bøkene. (I: *Kulturbarnehagen*. Red. av Ingeborg Mjør. Samlaget 2002)

Storm-Larsen, Anna Beate: Verdás mest forelska par [Rune Belsvik]. (I: *Norsklæreren*, nr. 2, 2002)

Svenne, Hans: Johan Falkbergets eventyr. (I: *Fjell-folk. Årbok for Rørosmuseet*. 2001)

Teigland, Anne-Stefi: Lettlestbøker – for hvem? (I: *Norsklæraren*, nr. 1, 2002)

Tveiten, Bjarne: Ungdomsromanar til skulebruk. (I: *Utdanning*, nr. 24, 2002)

Vestad, Geir: Ventar på "det ordentlege livet". Overgangstemaet i fire ungdomsromaner. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Vestad, Geir: ”Vi lyt nok vara slik vi er skapt vi mor”. Barnespråket som konserverende og frigjørende faktor i Prøysens diktning om unger. (I: *Graset er grønt for æille. Ei bok om Alf Prøysen*. Red. av Knut Imerslund. Fagbokforlaget 2002)

Willy B: Den ensomme rytter – og vennene hans – legender i mange formater. (I: *Agent X9*, nr. 4, 2002)

Willy B: Mysteriet med Hardy-guttene i Norge. (I: *Larsons gale verden*, nr. 9, 2002)

Waage, Lars Rune: Blant harde menn og myke kvinner – om gutter, jenter og helter i småbarnslitteraturen. (I: *Kulturbarnehagen*. Red. av Ingeborg Mjør. Samlaget 2002)

Ystehede, Kristian: Harald Damsleth. Norges første fullblods illustratør? (I: *Visuelt*, nr. 1, 2002)

Øien, Jan Kåre: Ib Spang Olsen. En mann, en kunstner, et fenomen. (I: *Numer 50*, nr. 4, 2001)

Økland, Einar: Det var då, det- [Alf Prøysen]. (I: Einar Økland: I tilfelle nokon spør. Essay, artiklar, småprosa, epistlar. Samlaget 2001)

Økland, Einar: Den barnslege heltesoga om Josef Jakobson. (I: Einar Økland: I tilfelle nokon spør. Essay, artiklar, småprosa, epistlar. Samlaget 2001)

Økland, Einar: Zinken Hopp-minne. (I: Einar Økland: I tilfelle nokon spør. Essay, artiklar, småprosa, epistlar. Samlaget 2001)

Økland, Einar: Malebøkene - barnebøker på nederste hylle. Ein nekrolog. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Økland, Einar: Wings for Norway. Bøker for barn i krig. (I: Einar Økland: I tilfelle nokon spør. Essay, artiklar, småprosa, epistlar. Samlaget 2001)

Østenstad, Inger: Barnelitteratur og forestillingen om kunstens autonomi. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Østmoe, Marte: - Alle sannheter er farlige. [Anders Johansen] (I: *Utdanning*, nr. 10, 2002)

Østmoe, Marte: - Alle sannheter er farlige. Intervju med debutanten Anders Johansen. (I: *Nordnorsk magasin*, nr. 1/2, 2002)

Aasebø, Turid Skarre: Hverdagslivets heltinner. (I: *Barn*, nr. 4, 2001)

Aasebø, Turid Skarre: "...og så kan du være dama til Batman." Fiktive helter, realistiske heltinner. (I: *Årboka. Litteratur for barn og unge 2002*. Red. av Per Olav Kaldestad og Karin Beate Vold. Samlaget 2002)

Temannummer

Bok og samfunn, nr. 19, 2002

Nordisk blad 2001