

BARNE- OG UNGDOMSLITTERATUR

med hovedvekt på samtidslitteratur

Nettundervisning

Utkast av 24.03.2014 – revideres før studiestart

Barne- og ungdomslitteratur er en sentral del av det skjønn- og faglitterære feltet både kvantitativt og kvalitativt, og forekommer i en rekke ulike sjangre. Denne litteraturen inngår i et internasjonalt kretsløp, og omlag 60 % av utgivelsene for barn og unge i Norge er oversatt litteratur.

Den norske barne- og ungdomslitteraturen har gjennomgått en markant utvikling etter at innkjøpsordningen for ny norsk litteratur for barn og unge ble opprettet i 1978. Produksjonsstøtte til bildebøker og tegneserier har bidratt til denne utviklingen. Kulturdepartementet har hvert år siden 1949 delt ut priser for barne- og ungdomslitteratur. Nordisk råd opprettet i 2013 en egen pris for barne- og ungdomslitteratur, et resultatet av de nordiske kulturministrenes mangeårige ønske om å styrke og løfte barne- og ungdomslitteraturen i Norden. Disse støtteordningene viser at barne- og ungdomslitteratur har kulturpolitisk prioritet. Man ønsker å stimulere til kvalitet og originalitet og til at barn og unge motiveres til lesing.

Norsk barnebokinstituttets studium i Barne- og ungdomslitteratur med hovedvekt på samtidslitteratur er et deltidsstudium på nett som strekker seg over ett og et halvt år.

Målgruppe

Studiet er rettet mot formidlere, herunder spesielt bibliotekansatte, lærere og litteraturkritikere, men også andre som driver med formidling av nyere barne- og ungdomslitteratur og som ønsker fordypning og kompetanseheving. Studiet er relevant for studenter som ønsker å videreutvikle sin kompetanse om i barne- og ungdomslitteraturens egenart i lys av dagens visuelle og digitale tekstkultur. Studiets oppbygning gir studentene en fleksibel utdanningsform og som knytter seg til problemstillinger om formidling de møter i egen yrkessituasjon.

Hvorfor velge dette studiet

Samtidens barne- og ungdomslitteratur er påvirket av den digitale teknologien og endres derfor raskere enn før. Utviklingen av ulike medier har også stimulert til nytenkning og utprøving av nye kunstuttrykk, ikke minst på det visuelle planet. Dette må ledsages av økt kompetanse på samtidslitteratur hos formidlere; Barne- og ungdomslitteraturen må løftes fram ved at bibliotekarer, lærere og kritikere over hele landet får muligheten til å øke sin kompetanse i barnelitteratur, formidling og estetikk. Slik skal barn og unge få verdifulle kunstneriske opplevelser, men også en kulturell kompetanse som gjør dem bedre i stand til å møte samtidens utfordringer.

Opptak

Det tas opp opptil 30 studenter per modul. Undervisningen er lukket og forbeholdt studenter med opptak på studiet.

Opptakskrav

Opptak til nettstudiet er basert på allmenn studiekompetanse og skjer etter individuell vurdering av søknad. Søknaden skal inneholde CV med informasjon og dokumentasjon om

utdanning og arbeidserfaring, foruten et motivasjonsbrev, der søkeren beskriver hvordan studiet er faglig relevant og praktisk gjennomførbart sett i lys av ens nåværende arbeidssituasjon/studiesituasjon. Søknadene behandles etter søknadsfristens utløp. Det gis ikke anledning til å påklage avslag om opptak.

Studenter som ønsker å innarbeide en eller flere av modulene i en annen grad fra høgskole- eller universitetssektoren, må søke det respektive lærested om dette.

Studieavgift:

NBIs nettstudium i barne- og ungdomslitteratur med vekt på samtidslitteratur har en studieavgift satt til 2500 kr per semester.

Undervisningens språk

Undervisningen skjer på norsk, svensk, dansk og engelsk.

Generelle forkunnskaper

Allmenn studiekompetanse

Anbefalte forkunnskaper

Leseferdigheter i nordiske språk og engelsk. Noe erfaring med vanlige verktøy for lesing av digitale tekster og bruk av applikasjoner.

Studiemål og læringsutbytte

Nettstudiet gir utdanning i barne- og ungdomslitteratur og formidling av denne, med særlig vekt på nyere samtidslitteratur og visuelle og digitale utviklingstrekk i litteraturen. Dette inkluderer gjennomføring av et formidlingsprosjekt med fordypning i enten bibliotek, skole eller media. Studiet gir kunnskap om barnelitteraturens sentrale utviklingslinjer og egenart på 2000-tallet, foruten kunnskap om sentrale verk fra samtidslitteraturen, barnelitterær teori, formidlingsteori og estetisk teori. Studiet gir ferdigheter i litteratur-, bilde- og medieanalyse, foruten ferdigheter i å planlegge, gjennomføre og evaluere eget formidlingsprosjekt.

Nettstudiet vil styrke muligheten for å kunne arbeide på en faglig oppdatert måte som formidler av barne- og ungdomslitteratur.

Kunnskaper

Kandidaten har etter endt utdanning:

- kunnskaper om sentrale barnelitterære sjangre
- kunnskaper om utviklingslinjer på barnelitteraturfeltet og kjennskap til sentrale nyere verk i norsk og internasjonal barne- og ungdomslitteratur
- kunnskaper om barnelitteraturens samtidige estetikk og egenart
- kunnskaper om sentrale narratologiske, dramaturgiske og poetiske virkemidler i barne- og ungdomslitteraturen
- kunnskap om sentrale tematiske og motiviske tendenser og problemstillinger i nyere barne- og ungdomslitteratur
- kunnskap om digitaliseringen av litteraturfeltet og fremveksten av visuelle teksttyper
- kunnskap om sentrale leserorienterte teorier og teorier om formidling til barn og unge
- kunnskap om hvordan teksters egenart legger føringer på formidlingssituasjonen

- kunnskap om leserne og deres litterære responser
- kjennskap til forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur, særlig til forskningen på barnelitteraturens medialisering og aktuell nordisk forskning om litteraturformidling.
- kjennskap til barnelitteraturens samfunnsmessige og kulturelle betydning, spesielt i bibliotek og skole
- kjennskap til hvordan tilegne seg ny kunnskap om barnelitteratur, teori og litteraturformidling

Ferdigheter

Kandidaten har etter endt utdanning:

- ferdigheter i å gjenkjenne, analysere og reflektere rundt ulike formmessige kjennetegn og virkemidler i samtidens barne- og ungdomslitteratur
- grunnleggende ferdigheter i å anvende ulike teoretiske perspektiver på forståelsen av og formidlingen av barnelitterære tekster i ulike sjangere og digitale format
- grunnleggende ferdigheter i å orientere seg i det barnelitterære fag- og forskningsfeltet, samt finne frem til og anvende relevant stoff til egen litteraturformidling
- ferdigheter i å formidle barne- og ungdomslitteratur til ulike målgrupper ved å anvende ulike analytiske og formidlingsmetodiske grep
- ferdigheter i å planlegge, gjennomføre og evaluere et selvvalgt formidlingsprosjekt knyttet enten til bibliotek, skole eller media
- ferdigheter i å reflektere over egen formidling

Generell kompetanse

Etter endt utdanning skal studenten i tråd med etiske retningslinjer:

- være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og format
- kunne formidle et bredt spekter nyere barne- og ungdomslitteratur til ulike målgrupper
- kunne planlegge og gjennomføre selvstendige formidlingsprosjekter med bakgrunn i relevant fagstoff og teori
- være orientert i aktuelle teoretiske problemstillinger i forskningsfeltene barne- og ungdomslitteratur og formidling
- Kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå

Utdanningens innhold

Studiets oppbygning:

Nettstudiet er organisert i tre moduler fordelt på tre semester. Hver modul varer i 12 uker fra oppstart til avslutning av semesteret, inkludert eksamen. Dette inkluderer:

- Modul 1
Tendenser i samtidslitteraturen
- Modul 2
Visuell barne- og ungdomslitteratur
med fordypning i visuell og digital litteratur
- Modul 3
Formidling
med fordypning i praktisk formidling i bibliotek, skole eller litteraturkritikk

Modul 1 og 3 har oppstart hvert høstsemester, mens modul 2 bare går på vårsemesteret.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon modulene i mellom. Studiets oppbygning har som formål å legge til rette for studentenes gradvise tilegnelse av kunnskap, ferdighet og kompetanse. Den første modulen er mer generell, og legger grunnlaget for Modul 2s fordypning i visuell og digital litteratur. Modul 3 legger til rette for å øve opp ferdigheter i å anvende tilegnet kunnskap i praksis.

Undervisningsformer

Studiet er i sin helhet nettbasert, og det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter i mellom. Det legges opp til aktiv oppfølging og faglig veiledning fra faglig ansatte hos NBI gjennom hele studieløpet. Nettbaserte kommunikasjonsformer legger til rette for jevnlig interaksjon mellom lærer og student. Hver tredje uke legges det ut læringsressurser med tilhørende arbeidsoppgaver. Læringsressursene vil kunne variere mellom skriftlige nettleksjoner og introduksjonsartikler skrevet av fagpersoner tilknyttet NBI med tilhørende pensum- og leselister, multimodale presentasjoner, videokonferanser, chatterom, diskusjonsforum. I tillegg bidrar ulike forfattere med erfaringer og refleksjoner knyttet til egen litteratur og formidlingen av denne.

Prøving

Eksamensform i Modul 1 og 2 er mappevurdering. Modul 3 vurderes studentens individuelle gjennomføring og egevaluering av et formidlingsprosjekt som er tilknyttet og/eller relevant for egen arbeidssituasjon.

Modul 1 og 2 operer med to karakterer: Godkjent eller Ikke godkjent. I den avsluttende Modul 3 anvendes en gradert bokstavkarakterskala fra A til F. Endelig karakter viser i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet.

For å få karakteren Godkjent på modul 1 og 2 blir det stilt følgende krav til studenten:

- Mappelevering: Studenten velger ut og forbedrer tre obligatoriske arbeidskrav/øvingsoppgaver fra semesteret. Tekstene skal vise at studenten har tilegnet seg nødvendig læringsutbytte fra modulen. Mappen skal i tillegg inneholde en teoretisk refleksjonstekst med en problemstilling som tematisk knytter an til mappens øvrige innhold

Modul 3 settes følgende krav til studenten i forbindelse med karaktersetting:

Det finnes to skriftlige eksamensformer, alt etter som hvilken fordypning man velger. I begge tilfeller vil eksamen bestå av en selvstendig tekst på 10-12 sider som studentene leverer inn mot semesterets slutt:

1. Dersom man velger fordypning med formidling for barn og unge i skole eller bibliotek, er eksamen prosjektbasert og består av en skriftlig besvarelse som beskriver gjennomføring og egevaluering av et individuelt valgt og på forhånd godkjent formidlingsprosjekt. Prosjektet kan gjerne være tilknyttet og/eller relevant for egen arbeidssituasjon.

Besvarelsen skal innholde følgende tre bestanddeler:

- a) Godkjent beskrivelse av formidlingsprosjekt. Teksten inneholder detaljert planlegging av praktisk gjennomførelse og teoretisk begrunnelse for formidlingsmessige valg
 - b) Detaljert beskrivelse og dokumentasjon av prosjektets gjennomførelse. Kan bestå av flere teksttyper (video, foto, etc.), men må bestå av minst verbalspråklig redegjørelse
 - c) Skriftlig refleksjons- og evalueringstekst av formidlingsprosjektet
2. Dersom man velger litteraturkritikk som fordypning, vil eksamen være en skriftlig hjemmeoppgave, der man med utgangspunkt i forelagt oppgavetekst gjør et selvstendig analysearbeid som munner ut i en lengre besvarelse.

Karakteren Godkjent på Modul 1 og 2 er en betingelse for opptak på Modul 3. Ståkarakter på Modul 3 er en betingelse for å få godkjent studieløpet som fullført.

Kvalitetssikring og evaluering

Studentene evaluerer:

- Undervisning og veiledning skjer regelmessig midtveis i hvert semester, ved hvert semesters avslutning, og ved endt studieløp. Evalueringen er nettbasert

Lærerne evaluerer:

- Studentenes progresjon ved de ordinære innleveringer av oppgaver
- Undervisningsopplegget ved månedlige planleggings- og evalueringsmøter

Ekstern evaluering

- Gjennomføres ved sensorrapport, og ved at denne, samt fagkollegiets evalueringsrapport (utarbeidet på bakgrunn av lærernes og studentenes evalueringer av undervisning, pensum og progresjon gjennom året) forelegges og behandles av NBIs ledergruppe.

Modul 1:

Tendenser i samtidslitteraturen

Modulen gis hvert høstsemester.

Undervisning:

Undervisningen er nettbasert. Det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter seg i mellom. Nettbaserte verktøy legger til rette for jevnlig interaksjon mellom lærer og student. Læringsressursene vil kunne variere mellom skriftlige nettleksjoner og introduksjonsartikler skrevet av fagpersoner tilknyttet NBI, med tilhørende pensum- og leselister, multimodale presentasjoner, videokonferanser, chatterom, diskusjonsforum.

Hver tredje uke i semesteret legges det ut varierte læringsressurser med tilhørende arbeidskrav.

Modulens innhold

Modulen fokuserer på samtidslitteraturens ulike hovedsjangre, og sentrale verk fra barne- og ungdomslitteraturen ses i lys av aktuelle tematiske tendenser og aktuell teori.

Modulen inneholder følgende hovedemner:

- Fordypning i og analyse av sentrale verk i samtidslitteraturen
- Fordypning i sentrale tematiske tendenser og relevant estetisk teori
- Samtidslitteraturens tekst og kontekst – aktuelle teoretiske problemstillinger knyttet til forskningsfeltet samtidslitteratur
- Barnelitteraturens sjangre og egenart

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt studium skal studenten kunne:

- Være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og format
- Være orientert i aktuelle teoretiske problemstillinger i forskningsfeltene barne- og ungdomslitteratur og formidling

Dette innebærer at studenten etter endt utdanning skal:

- Ha kunnskaper om sentrale barnelitterære sjangre
- Ha kunnskaper om utviklingslinjer på barnelitteraturfeltet og kunnskap om sentrale nyere verk i norsk og internasjonal barne- og ungdomslitteratur
- Ha kunnskaper om barnelitteraturens samtidige estetikk og egenart
- Ha ferdighet i å gjenkjenne, analysere og reflektere rundt ulike formmessige kjennetegn og virkemidler i samtidens barne- og ungdomslitteratur
- Ha ferdigheter til å reflektere rundt sentrale tematiske og motiviske tendenser og problemstillinger i nyere barne- og ungdomslitteratur
- Ha kjennskap til sentrale narratologiske, dramaturgiske og poetiske virkemidler i barne- og ungdomslitteraturen

- I noen grad kunne orientere seg selvstendig i det barnelitterære fag- og forskningsfeltet og tilegne seg ny kunnskap om barnelitteratur og relevant teori

Pensum

Pensum består i 400 s teori og 14 – 20 verk (avhengig av lengde og format).

Deler av pensum vil være tilgjengelig bare i digitale format. Deler av pensum er valgfritt. Se separat pensumliste.

Eksamen

Eksamen består av en mappeeksamen:

- Studenten velger ut og forbedrer tre godkjente oppgaver fra semesteret. Tekstene skal vise at studenten har tilegnet seg nødvendig læringsutbytte fra modulen. Mappen skal i tillegg inneholde en teoretisk refleksjonstekst med en problemstilling som tematisk knytter an til mappens øvrige innhold.

Alle hjelpemidler er tillatt. Prøven vurderes av en ekstern eksamenskomité. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Modul 2:

Visuell barne- og ungdomslitteratur

med fordypning i visuell og digital litteratur

Modulen gis hvert vårsemester.

Undervisning:

Undervisningen er nettbasert. Det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter seg i mellom. Nettbaserte verktøy legger til rette for jevnlig interaksjon mellom lærer og student. Læringsressursene vil kunne variere mellom skriftlige nettleksjoner og introduksjonsartikler skrevet av fagpersoner tilknyttet NBI, med tilhørende pensum- og leselister, multimodale presentasjoner, videokonferanser, chatterom, diskusjonsforum.

Hver tredje uke i semesteret legges det ut varierte læringsressurser med tilhørende arbeidskrav.

Modulens innhold

Modulen fokuserer på visuelle og digitale sjangre som bildebok, apper, animasjon, grafiske romaner, tegneserier, og tar for seg hva som skjer når en historie tilpasses ulike plattformer.

Modulen inneholder følgende hovedemner:

- Fordypning i visuelle litterære sjangre så som bildebok, illustrert bok, grafisk roman, tegneserie
- Analyse av bilde- og tekst, samt av samspillet mellom tekst og bilde i ulike medier og sjangre
- Litteratur i ulike medieformater og plattformer

Læringsmål og læringsutbytte

Etter endt studium skal studenten kunne:

- Være godt orientert i samtidens visuelle og digitale barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og format
- Være godt orientert i aktuelle teoretiske problemstillinger knyttet til digitaliseringen av litteraturfeltet og fremveksten av visuelle teksttyper.

Dette innebærer at studenten etter endt utdanning skal:

- Ha kunnskaper om sentrale visuelle og digitale barnelitterære sjangre og format
- Ha kunnskaper om den digitale og visuelle barnelitteraturens samtidige estetikk og egenart
- Ha kjennskap til forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur, særlig til forskningen på visuell og digital litteratur
- Ha kunnskap om digitaliseringen av litteraturfeltet og fremveksten av visuelle teksttyper
- Ha ferdigheter i å gjenkjenne, analysere og reflektere rundt ulike formmessige kjennetegn og virkemidler i den digitale og visuelle barne- og ungdomslitteraturen av i dag

- Ha grunnleggende ferdigheter i å anvende ulike teoretiske perspektiver på forståelsen av og formidlingen av digitale og visuelle, barnelitterære tekster i ulike sjangere og format
- Ha grunnleggende ferdigheter i å orientere seg selvstendig i det barnelitterære fag- og forskningsfeltet
- Kunne tilegne seg ny kunnskap om digital og visuell barnelitteratur og estetisk teori

Pensum

Pensum består i 400 s teori og 14 – 20 verk (avhengig av lengde og format).

Deler av pensum vil være tilgjengelig bare i digitale format. Deler av pensum er valgfritt. Se separat pensumliste.

Eksamen

Eksamen består av en mappeeksamen:

- Studenten velger ut og forbedrer tre godkjente oppgaver fra semesteret. Tekstene skal vise at studenten har tilegnet seg nødvendig læringsutbytte fra modulen. Mappen skal i tillegg inneholde en teoretisk refleksjonstekst med en problemstilling som tematisk knytter an til mappens øvrige innhold.

Alle hjelpemidler er tillatt. Prøven vurderes av en ekstern eksamenskomite. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Modul 3: Formidling

med fordypning i praktisk formidling i bibliotek, skole eller litteraturkritikk

Modulen gis hvert høstsemester.

Undervisningsformer

Undervisningen er nettbasert. Det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter seg i mellom. Nettbaserte verktøy legger til rette for jevnlig interaksjon mellom lærer og student. Læringsressursene vil kunne variere mellom skriftlige nettleksjoner og introduksjonsartikler skrevet av fagpersoner tilknyttet NBI, med tilhørende pensum- og leselister, multimodale presentasjoner, videokonferanser, chatterom, diskusjonsforum.

Hver tredje uke i semesteret legges det ut varierte læringsressurser med tilhørende arbeidskrav. Veiledningen knyttes opp mot hver enkelt students prosjekt.

Modulens innhold

Modulen fokuserer på formidling av samtidslitteratur, og tilbyr valgfrihet til å velge mellom tre fordypninger, enten i formidling for barn og unge i skole eller bibliotek, eller i litteraturkritikk.

Modulen inneholder følgende hovedemner, avhengig av fordypning:

- Teoretiske tilnærminger til leseren og leseprosessen
- Ulike formidlingsmetoder. Hva fungerer, og hvorfor?
- Å tilpasse og velge ut litteratur for målgrupper med ulike behov
- Spesifikke utfordringer knyttet til formidling av ikke-verbale fortellinger
- Formidling av app- og spillbasert litteratur
- Litteraturkritikk på barne- og ungdomslitteraturfeltet

Læringsmål og læringsutbytte

Etter endt studium skal studenten kunne:

- formidle et bredt spekter nyere barne- og ungdomslitteratur til ulike målgrupper
- Gjennomføre og planlegge et selvstendig formidlingsprosjekt med bakgrunn i relevant fagstoff og teori
- Være godt orientert i aktuelle teoretiske problemstillinger i forskningsfeltet formidling av barne- og ungdomslitteratur

Dette innebærer at studenten etter endt utdanning skal:

- Ha kunnskap om sentrale leserorienterte teorier og teorier om formidling til barn og unge
- Ha kjennskap til forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur, særlig aktuell nordisk forskning om litteraturformidling
- Kunnskap om hvordan tekstens egenart legger føringer på formidlingssituasjonen
- Ha ferdigheter i å formidle barne- og ungdomslitteratur til ulike målgrupper ved å anvende ulike analytiske og formidlingsmetodiske grep

- Ha ferdigheter i å planlegge, gjennomføre og evaluere et selvvalgt formidlingsprosjekt knyttet enten til bibliotek, skole eller media
- Ha ferdigheter i å anvende ulike teoretiske perspektiver på forståelsen av og formidlingen av barnelitterære tekster i ulike sjangere og digitale format
- Ha grunnleggende ferdigheter i å orientere seg selvstendig i det barnelitterære fag- og forskningsfeltet, finne frem til og anvende relevant stoff til egen litteraturformidling
- Ha kjennskap til barnelitteraturens samfunnsmessige og kulturelle betydning, spesielt i bibliotek og skole
- Kunne reflektere over egen formidling knyttet til leserne og deres litterære responser
- Ha kjennskap til hvordan tilegne seg ny kunnskap om barnelitteratur, teori og litteraturformidling

Pensum

Pensum består i 400 s teori og 14 – 20 verk (avhengig av lengde og format).

Deler av pensum vil være tilgjengelig bare i digitale format. Deler av pensum er valgfritt. Se separat pensumliste.

Eksamen

Det finnes to skriftlige eksamensformer, alt etter som hvilken fordypning man velger:

1. Dersom man velger fordypning med formidling for barn og unge i skole eller bibliotek, er eksamen prosjektbasert og består av en skriftlig besvarelse som beskriver gjennomføring og egevaluering av et individuelt valgt og på forhånd godkjent formidlingsprosjekt. Prosjektet kan gjerne kan være tilknyttet og/eller relevant for egen arbeidssituasjon.

Besvarelsen skal inneholde følgende tre bestanddeler:

- a) Godkjent beskrivelse av formidlingsprosjekt. Teksten inneholder detaljert planlegging av praktisk gjennomførelse og teoretisk begrunnelse for formidlingsmessige valg
 - b) Detaljert beskrivelse og dokumentasjon av prosjektets gjennomførelse. Kan bestå av flere teksttyper (video, foto, etc.), men må bestå av minst verbalspråklig redegjørelse
 - c) Skriftlig refleksjons- og evalueringstekst av formidlingsprosjektet
2. Dersom man velger litteraturkritikk som fordypning, vil eksamen være en skriftlig hjemmeoppgave, der man med utgangspunkt i forelagt oppgavetekst gjør et selvstendig analysearbeid som munner ut i en lengre besvarelse.

I begge tilfeller vil eksamen bestå av en selvstendig tekst på 10-12 sider som studentene leverer inn mot semesterets slutt.

I begge tilfeller vurderes prøven av en ekstern eksamenskomite og det gis bokstavkarakter A-F.