

FORFATTERUTDANNINGEN VED NORSK BARNEBOKINSTITUTT UTDANNING I SKRIVEKUNST OG LITTERATURFORMIDLING

STUDIEPLAN, 60 studiepoeng

Vedtatt av styret 20. mai 2009, revidert av styret 2. juli 2010, 26. juni 2013
og 16. september 2015.

Barne- og ungdomslitteratur er en viktig del av det skjønn- og faglitterære feltet både kvantitativt og kvalitativt. Litteraturen har gjennomgått en markant utvikling etter at innkjøpsordningen for ny norsk litteratur for barn og unge ble opprettet i 1978. Produksjonsstøtte til bildebøker og tegneserier har bidratt til denne utviklingen, og det samme gjelder de nyere innkjøpsordningene for tegneserier og sakprosa for barn og unge. Ordningene viser at barne- og ungdomslitteratur har kulturpolitisk prioritet, man ønsker å stimulere kvalitet, og å motivere barn og unge til lesing. Norsk barne- og ungdomslitteratur utmerker seg ved sin vilje til nyorientering, den vekker debatt og akademisk interesse. Denne situasjonen har ført til etableringen av en forfatterutdanning for barne- og ungdomslitteratur.

Forfatterutdanningen ved Norsk barnebokinstitut er en toårig utdanning i å skrive og formidle barne- og ungdomslitteratur. Utdanningen kan gjennomføres som et deltidsstudium, den er samlingsbasert og forutsetter egenaktivitet mellom samlingene.

Forfatterutdanningen har et godt samarbeid med scenekunstmiljøet, Kunsthøgskolen i Oslo, den danske Forfatterskolen ved Center for børnelitteratur, Skrivekunstakademiet i Hordaland, forfatterstudiet i Tromsø, de norske skribentorganisasjonene, Norsk Litteraturfestival og de norske og nordiske barne- og ungdomslitterære fag- og forskningskonferansene.

Barne- og ungdomslitteraturen er i stadig utvikling litterært, i mediale uttrykk og i produksjon. Samtidig er det i dette litterære området at avstanden mellom forfatter og leser er størst. For kommende forfattere og forfattere i startfasen er det avgjørende å ha gode kunnskaper om barnelitteraturens egenart, lesere og det litterære systemet. For barn og ungdom er det viktig å få tilgang til skjønnlitteratur av høy kvalitet, uansett medium. Det er god litteratur som skaper gode lesere.

Forfatterutdanningen i skrivekunst og litteraturformidling ved NBI er et 60 studiepoengs emne som har som overordnet mål å utvikle nye forfattere som kan skape litteratur av høy kvalitet for barn og ungdom.

Studiet er relevant for studenter som ønsker å oppøve egen skrivekunst, arbeide med ulike fortellerteknikker og sjangre, forstå og opparbeide kunnskap om barnelitteraturhistorie og barnelitteraturens utvikling, samt kunne formidle egen og andres litteratur til barn og ungdom.

Opptak

Det tas opp 12 – 15 studenter hvert annet år. Utdanningen er primært skjønnlitterær, men søkere som ønsker å fordype seg i sakprosa og scenetekst tas også med i vurderingen.

Opptakskrav

Opptak til forfatterutdanningen er basert på allmenn studiekompetanse og skjer etter søknad og intervju. Søknaden skal inkludere ca 15 s. egen litterær tekst, som ikke tidligere er utgitt, samt opplysninger om utdanning, skriveerfaring, motivasjon for studiet og muligheter for å arbeide med studiet mellom samlingene.

Opptak foretas av en komité bestående av to til tre personer med akademisk og kunstnerisk litterær kompetanse. Søker vurderes på bakgrunn av innsendt tekst. Det legges vekt på evnen til litterær framstilling. Interesse for litteraturformidling styrker en søknad med kvalifisert tekst. Søkere som innstilles til opptak innkalles til intervju der motivene for å søke og arbeidet med den egne teksten blir drøftet.

Studieavgift: NBIs forfatterutdanning er en betalingsutdanning.

Undervisningsspråk: Norsk, svensk, dansk og engelsk

Generelle forkunnskaper: Allmenn studiekompetanse

Anbefalte forkunnskaper: Leseferdigheter i nordiske språk og engelsk

Studiemål og læringsutbytte

Studiet gir utdanning i barnelitterær skrivekunst gjennom forsøk og refleksjon, og innhenting av kunnskaper knyttet til en litterær praksis i og formidlingspraksis av barne- og ungdomslitteratur. Dette inkluderer arbeid med litterære skriveprosesser, litteraturanalyse, og kunnskap om barnelitteraturens historie og egenart. Studiet gir også utdanning i å formidle barne- og ungdomslitteratur gjennom arbeid med å presentere egen skriving, litteraturkunnskap og sentrale verk, samt gjennom skolebesøk.

Studiet vil styrke muligheten for å kunne arbeide som forfatter, eller få arbeid innen forlag, media, kulturskoler, skole og litteraturformidling, for eksempel innenfor Den kulturelle skolesekken.

Kunnskaper

Kandidaten har etter endt utdanning

- Kunnskaper om barnelitteraturens estetikk, virkemidler og egenart
- Kunnskaper om barnelitteraturens historie, utvikling, medier og sjangre
- Kunnskaper om skrivekunstneriske prosesser
- Kunnskaper om litteraturformidling til barn og ungdom
- Kunnskaper om forskningsområdene barne- og ungdomslitteratur og litteraturformidling

Ferdigheter

Kandidaten har etter endt utdanning

- Ferdigheter i å skrive ulike sjangre
- Ferdigheter i å skrive fram sin barne- og ungdomslitterære forfatterstemme og redegjøre for sine skrivekunstneriske valg
- Ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur
- Ferdigheter i å orientere seg i de barne- og ungdomslitterære fag-, forsknings- og formidlingsfeltene
- Ferdigheter i å formidle barne- og ungdomslitteratur til målgruppene

Generelle kompetanser

Etter endt utdanning skal studenten i tråd med etiske retningslinjer

- Være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur
- Kunne planlegge, utføre og drøfte litterære skriveprosjekter
- Kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter i litteraturformidling til barn og ungdom

Studiet lar seg innlemme i Bachelor-graden ved universitet og høyskoler etter nærmere avtale med studiestedet.

Utdanningens innhold

Studiets oppbygning

Forfatterutdanningen er organisert i 6 emner, fordelt over to år:

- 1) Skrivekunst 1. Barnelitterære sjangre. 10 studiepoeng
- 2) Skrivekunst 2. Hovedprosjekt. 15 studiepoeng
- 3) Tekst- og teoristudier 1. Barnelitteraturens egenart og litteraturanalyse. 15 studiepoeng
- 4) Tekst- og teoristudier 2. Samtidslitteratur, poetikk og estetikk. 10 studiepoeng
- 5) Litteraturformidling 1. Litteraturformidling til barn. 5 studiepoeng
- 6) Litteraturformidling 2. Skriveverksted for ungdom. 5 studiepoeng

Studiet består av 22 samlinger fordelt over fire semestre. Hver samling går over tre dager.

Mellom samlingene arbeider studenten med å tilegne seg pensum, med egen skrivekunst og med egne litteraturformidlingsprosjekt.

Emnene 1, 3 og 5 gjennomføres i løpet av de to første semestrene. Emnene 2, 4 og 6 gjennomføres i løpet av tredje og fjerde semester.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon emnene i mellom, til fordel for studentens kunstneriske utviklingsprosess. Det tilstrebes et fruktbart samspill mellom utvikling av egen skriving, kunnskap om barnelitteratur, teoretiske kunnskaper, faglige diskusjoner og egen kompetanse innenfor litteraturformidling.

Læringsformer

Studiet har følgende læringsformer: Samlingsbasert undervisning og selvstendig arbeid mellom samlingene. Det er obligatorisk oppmøte til samlingene.

I Skrivekunst 1 og 2 skjer undervisningen på samlingene i form av forelesninger,

pensumdrøftinger, skriveverksted, individuell og kollektiv veiledning. I Tekst- og teoristudier 1 og 2 skjer undervisningen på samlingene i form av forelesninger, pensumdrøftinger, og arbeidsoppgaver. I Litteraturformidling 1 og 2 skjer undervisningen på samlingene i form av forelesninger, pensumdrøftinger, verksted og veiledning. I alle emnene arbeides det mellom samlingene med pensum og arbeidsoppgaver.

Undervisningen gis av forskere og forfattere eller lektorutdannede litteraturpedagoger og er forankret i skrivekunstnerisk virksomhet, forskning og litteraturformidling. Skrivekunstnerisk veiledning gis av forfatterkonsulenter. Verkstedene er forankret i kunstnerisk arbeid og litteraturformidling, og ledes av veiledere med særskilt kompetanse.

Arbeidskrav

I alle emner stilles det visse arbeidskrav til studenten i løpet av semesteret. Arbeidskravene skal være innlevert til oppgitt tid og være godkjent av faglærer før studenten gis tillatelse til å framstille seg til eksamen. Veilederne kommer til fastsatt frist med tilbakemelding til studenten om hvordan arbeidskravene er oppfylt og kommer eventuelt med forslag til forbedringer. Det gis anledning til forbedring av arbeidsoppgaven opp til to ganger før de leveres inn til eksamensmappen.

Skrivekunst 1 skal åtte obligatoriske oppgaver leveres, tre i første semester og fem i andre semester. I Skrivekunst 2 skal studenten arbeide med et selvstendig hovedprosjekt, veiledning gis i gruppe med forfatterkonsulenter. I Tekst- og teoristudier 1 og 2 skal studenten i løpet av hvert emne legge fram til drøfting teoretiske problemstillinger knyttet til primærlitterære verk. I Litteraturformidling 1 utarbeider og gjennomfører studenten et opplegg i formidling av litteratur til elever i barneskolen. I Litteraturformidling 2 utarbeider og gjennomfører studenten et skrivekurs for elever i ungdomsskolen.

Klageadgang

Dersom faglærer vurderer at arbeidskravene ikke er oppfylt etter at studenten har fått anledning til å forbedre arbeidene opp til to ganger, vil det ikke gis anledning til å gå opp til eksamen. Eventuell klage kan rettes til klagenemnden. Det gis ikke anledning til å klage på nemndas avgjørelse.

Prøving

Forfatterutdanningen opererer med to karakterer: Godkjent, Ikke godkjent

For å få karakteren Godkjent blir det stilt følgende krav til studenten:

1) Gruppeopplegg og foredrag:

I Tekst- og teoristudier 1 skal studenten holde et gruppeopplegg over oppgitt tema for medstudenter, lærerkollegium og eksamenskomité. I Tekst- og teoristudier 2 skal studenten holde et foredrag. Foredraget skal presentere en begrunnelse/poetikk for eget hovedprosjekt i relasjon til pensum. Gruppeopplegget og foredraget skal innleveres skriftlig (se også mappeinnlevering).

2) Mappedinnlevering

I Skrivekunst 1 leverer studenten de åtte obligatoriske oppgavene. I Skrivekunst 2 skal studenten innlevere et selvvalgt hovedprosjekt, det kan bestå av ett stort, eller flere mindre arbeider.

I Tekst- og teoristudier 1 skal studenten innlevere en skriftlig oversikt over gruppeopplegget. I Tekst- og teoristudier 2 skal studenten innlevere en skriftlig oversikt over foredraget.

I Litteraturformidling 1 skal studenten innlevere en skriftlig rapport over avholdt undervisningsopplegg i barneskolen. I Litteraturformidling 2 skal studenten innlevere en skriftlig rapport over avholdt skrivekurs for elever i ungdomsskolen.

Mappen for Skrivekunst 1, Tekst- og teoristudier 1 og Litteraturformidling 1 blir vurdert av en eksamenskomité ved slutten av 2. semester. Mappen for Skrivekunst 2, Tekst- og teoristudier 2 og Litteraturformidling 2 blir vurdert av en eksamenskomité ved slutten av 4. semester.

Klageadgang

Det gis anledning til å kontinuere to ganger pr. eksamen. Eventuell klage på karakter skal være begrunnet og innlevert skriftlig senest tre uker etter at karakter er offentliggjort. Klagen vil bli behandlet av en ny eksamenskomité oppnevnt av styret. Eventuell klage på denne avgjørelsen, eller på formelle feil, annullering eller utestenging skal være begrunnet og

innlevert skriftlig senest tre uker etter at karakter eller vedtak er offentliggjort. Klagen vil bli behandlet av NBIs klagenemnd. Det gis ikke anledning til å klage på deres avgjørelse.

Kvalitetssikring

Studentene evaluerer

- a) Undervisning, veiledning, praksisopphold og skrivekunstnerisk progresjon skriftlig, ved avslutning av 1, 2 og 3 semester.
- b) Ved avslutningen av 4 semester evaluerer studentene skriftlig både dette semesteret og utdanningstida sett under ett.

Lærerne evaluerer

- a) Studentenes progresjon ved de ordinære innleveringer av oppgaver, gruppeopplegg og foredrag.
- b) Undervisningsopplegget ved månedlige planleggings- og evalueringsmøter.

Skrivekunst 1

Barnelitterære sjangre

Emnet gir 10 studiepoeng.

Emnet gis hvert annet år, i utdanningens 1. og 2. semester.

Emnet foregår som oppøving av studentenes evne til å beherske egen skriving innenfor barnelitteraturens sentrale medier og sjangre. Studiet foregår i nært samarbeid med studiet i Tekst- og teoristudier I.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Undervisningen foregår på samlingene, i verksted, ved arbeidsoppgaver, veiledninger, forelesninger, drøftinger og presentasjoner.

Selvstudium

Studentene arbeider selvstendig med pensum og egen skriving mellom samlingene.

Studiemål og læringsutbytte:

Etter endt utdanning skal studenten ha generell kompetanse i å planlegge og utføre korte litterære skriveprosjekter. Dette innebærer å ha

- Kunnskaper om skrivekunstneriske prosesser og sjangre
- Ferdigheter i å skrive i ulike sjangre

Pensum

Pensum består i 300 s skrivekunstteori og 700 s skjønnlitteratur. Pensum er obligatorisk. Se separat pensumliste.

Arbeidskrav

Egen skriving foregår i skriveverksted og mellom samlingene, og gir praktisk oppøving i egen skriving innenfor de obligatoriske formene som skal leveres til eksamen:

- Etterligning av tredjepersonsfortellerstemme
- etterligning av førstepersonsfortellerstemme
- etterligning av dyrefortelling for barn, første- eller tredjeperson
- poesi
- prosaformer
- romanåpning
- dramatisk tekst
- bildeboktekst

Formen på arbeidskravene og deres formatet defineres av faglærer foran hver oppgave.

Oppgavene skal innleveres til fastsatt tid. De kommenteres fortløpende og til fastsatt tid.

Prøving

Eksamen avlegges som mappeinnlevering av de åtte obligatoriske arbeidene som er beskrevet i arbeidskravene for emnet. Arbeidene skal innleveres til fastsatt tid. Omfanget på oppgavene skal svare til det som er oppgitt ved arbeidskravene. Eventuell avvik utover +/- 10% vil trekke ned ved vurderingen. Ved avslutning av 2. semester vil mappen evalueres av en eksamenskomité. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent. Alle oppgaver skal være godkjent for at emnet skal være godkjent.

Tekst- og teoristudier 1.

Barnelitteraturens egenart og litteraturanalyse

Emnet gir 15 studiepoeng.

Emnet gis i utdanningens 1. og 2. semester.

Emnet foregår som arbeid med litteraturanalyse og som arbeid med barnelitteraturens historie, medier og sjangre. Studiet foregår i nært samarbeid med studiet i Skrivekunst I. Det legges spesiell vekt på å oppøve studentens innsikt i barnelitterær egenart.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Deler av pensum vil bli gjennomgått i undervisningen på samlingene, men studenten skal også arbeide med dette på egenhånd mellom samlingene.

Undervisningen inneholder et obligatorisk tekststudium av sentrale verk fra barnelitteraturens historie, innføring i sentrale barnelitterære medier og sjangre, og litteraturanalyse.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten være godt orientert i samtidens barne- og ungdomslitteratur. Dette innebærer å ha

- Kunnskaper om barnelitteraturens virkemidler og egenart
- Kunnskaper om barnelitteraturens historie, utvikling, medier og sjangre
- Ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur

Pensum

Pensum består i 500 s litteraturhistorie, 600 s litteraturteori og 1000 s skjønnlitteratur. Pensum er obligatorisk. Se separat pensumliste.

Arbeidskrav

Studenten skal i løpet av emnet minst én gang legge muntlig fram til drøfting teoretiske problemstillinger knyttet til primærlitterære verk.

Prøving

Ved slutten av 2. semester skal studentene holde 20 minutters gruppeopplegg over oppgitt tema for medstudenter og eksamenskomité. Opplegget innleveres skriftlig til studentens egen eksamensmappe og evalueres av en eksamenskomité. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Litteraturformidling 1.

Litteraturformidling til barn

Emnet gir 5 studiepoeng.

Emnet gis i utdanningens 1. og 2. semester.

Studiet i Litteraturformidling 1 foregår som arbeid med litteraturformidling til barn.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Undervisningen foregår i seminar og i verksted. I seminar legges det spesielt vekt på å drøfte pensum og øke refleksjonen over litteraturformidling til barn. Gjestende forfattere vil forelese over egen litteratur og reflektere over formidlingen av denne. I verksted vil det utvikles undervisningsopplegg som prøves ut overfor skoleelever.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten ha generell kompetanse i å kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter i litteraturformidling til barn. Dette innebærer å ha

- Kunnskaper om litteraturformidling til barn
- Ferdigheter i å formidle barnelitteratur til målgruppene
- Ferdigheter i å orientere seg i det barnelitterære fag- og formidlingsforskningsfeltet

Pensum

Pensum består i 300 s litteraturformidlingsteori. Pensum er obligatorisk. Se separat pensumliste.

Arbeidskrav

Studenten skal i verksted og mellom samlingene utarbeide et opplegg for formidling av litteratur til barn og gjennomføre det ved et skolebesøk. Opplegget skal godkjennes av faglærer før avholdelse.

Prøving

Litteraturformidling 1 prøves ved at rapport over opplegget innleveres til studentens egen mappe etter avholdelse. Mappen blir vurdert av en eksamenskomité på slutten av 2. semester. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Skrivekunst 2.

Hovedprosjekt

Emnet gir 15 studiepoeng.

Emnet gis hvert annet år, i utdanningens 3. og 4. semester.

Emnet foregår som oppøving av studentenes evne til å beherske et større eget skriveprosjekt.

Studiet foregår i nært samarbeid med studiet i Tekst- og teoristudier 2.

Studiet inneholder følgende komponenter: Skriveverksted, individuell og kollektiv veiledning, og selvstudium.

Undervisning

Drøfting av pensum foregår i forbindelse med forelesninger og i skriveverksted.

Undervisningen tilknyttet hovedprosjekt gir også praktisk utdypning i former og motiver som er aktuelle for studentens hovedprosjekt.

Individuell og kollektiv veiledning

I arbeidet med hovedprosjekt deles studentene i grupper som veiledes av en forfatter.

Individuell veiledning gis etter behov.

Selvstudium

Studentene arbeider selvstendig med pensum og det egne skriveprosjektet mellom samlingene.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten ha generell kompetanse i å kunne planlegge, utføre og drøfte litterære skriveprosjekter. Dette innebærer å ha

- kunnskaper om egne skrivekunstneriske prosesser
- ferdigheter i å skrive fram sin barne- og ungdomslitterære forfatterstemme

Pensum

Pensum består i 300 s obligatorisk skrivekunstteori og 700 s selvvalgt skjønnlitteratur.

Studenten vil få bistand til utarbeiding av selvvalgt pensum.

Arbeidskrav

Studenten arbeider med hovedprosjekt i verksted, mellom samlingene og i gruppe med veileder.

Prøving

Eksamen avlegges som mappeinnlevering av ett større, eller flere mindre selvvalgte arbeider.

Mappen evalueres av en ekstern eksamenskomité på slutten av 4. semester. Det gis karakteren

Godkjent / Ikke godkjent.

Tekst- og teoristudier 2.

Samtidslitteratur, poetikk og estetikk

Emnet gir 10 studiepoeng.

Emnet gis hvert annet år, i utdanningens 3. og 4. semester.

Emnet foregår som arbeid med sentrale litterære verk fra samtidens barnelitteratur, og som et arbeid med estetikk og litterær poetikk. Det legges spesiell vekt på å oppøve studentens refleksjon over egen skrivepraksis i lys av samtidas barne- og ungdomslitteratur.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Undervisningen er seminarbasert, og basert på det obligatoriske og selvvalgte tekst- og teoripensumet, som blir diskutert i lys av sentrale verk og relevante problemstillinger fra arbeidet med eget hovedprosjekt.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten være godt orientert i samtidas barne- og ungdomslitteratur. Dette innebærer å ha

- kunnskaper om barne- og ungdomslitterær estetikk
- ha kunnskaper om forskningsområdene barne- og ungdomslitteratur
- ha ferdigheter i å redegjøre for sine skrivekunstneriske valg
- ferdigheter i å analysere og drøfte barne- og ungdomslitteratur
- ferdigheter i å orientere seg i de barne- og ungdomslitterære fag- og forskningsfeltene

Pensum

Pensum består i 500 s obligatorisk litteraturteori og 200 s selvvalgt litteraturteori, samt 500 s obligatorisk skjønnlitteratur og 300 s selvvalgt skjønnlitteratur. Se separat pensumliste.

Studenten vil få bistand til utarbeiding av selvvalgt pensum.

Arbeidskrav

Studenten skal i løpet av emnet legge muntlig fram til drøfting teoretiske problemstillinger med relevans for eget hovedprosjekt og med forankring i primærlitterære verk.

Prøving

Eksamen avholdes som et foredrag der studenten gjør rede for egen poetikk i forbindelse med eget hovedprosjekt, som også skal relateres til relevant samtidsestetikk. Verket skal drøftes analytisk og estetisk. Foredraget innleveres skriftlig til studentens egen mappe. Mappen blir vurdert av en ekstern eksamenskomité i slutten av 4. semester. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Litteraturformidling 2.

Skriveverksted for ungdom

Emnet gir 5 studiepoeng.

Emnet gis hvert annet år, i utdanningens 3. og 4. semester.

Studiet foregår som arbeid med litteraturformidling og ungdoms deltakelse i kunstneriske prosesser, og som utarbeidelse av skriveverksted for ungdomskoleelever.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Undervisningen foregår i seminar og i verksted. I seminar legges det vekt på å drøfte pensum og øke refleksjonen over litteraturformidling til ungdom. I verksted utvikles et opplegg i skrivekurs som prøves ut overfor ungdomsskoleelever. Gjestende forfattere vil forelese over egen litteratur og reflektere over formidlingen av denne.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt utdanning skal studenten ha kompetanse i å planlegge og gjennomføre skriververksted for ungdom. Dette innebærer å ha

- kunnskaper om litteraturformidling til ungdom
- ferdigheter til å formidle ungdomslitteratur til målgruppene
- ferdigheter i å orientere seg i det ungdomslitterære fag- og formidlingsforskningsfeltet

Pensum

Pensum består i 300 s litteraturformidlingsteori. Pensum er obligatorisk. Se separat pensumliste.

Arbeidskrav

Studenten skal i samarbeid med de andre studentene utarbeide og gjennomføre et program i skriveverksted for ungdomsskoleelever. Opplegget skal forhåndsgodkjennes av faglærer før utprøving. Studenten skal deretter, i samarbeid med de andre studentene utarbeide og gjennomføre et program der elevene formidler resultater av skriveverkstedet. Også dette opplegget skal forhåndsgodkjennes av faglærer før gjennomføring.

Prøving

Litteraturformidling II prøves ved at studenten utarbeider rapport over gjennomført skriveverksted, rapporten innleveres til studentens egen eksamensmappe. Mappen blir vurdert av en eksamenskomité i slutten av 4. semester. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.