

Om bidragsyterne på Kari Skjønberg-dagene 2015



Foto: Aschehoug/Cappelen Damm/Nasjonalbiblioteket

Torsdag 5. mars

Marianne Kaurin

Kaurin er forfatter og mottok Uprisen og Kulturdepartementets debutantpris 2012 for boka *Nærmere høst*, om hvordan 2. verdenskrig forandrer livet til en jødisk familie på Grünerløkka i Oslo.

Anna Karlskov Skyggebjerg

Skyggebjerg er barnelitteraturforsker ved Aarhus Universitet med hovedvekt på et litteraturanalytisk og didaktisk perspektiv, historiske romaner for barn, faglitteratur og barns lese kulturer i vid forstand. Hun underviser og veileder kandidat- og masterstuderende i børne- og ungdomskultur og litteraturdydidaktik.

Einar Økland

Økland er diktar og essayistisk kulturhistorikar, og har gitt ut eller redigert bort imot 80 bøker i dei mest ulike sjangrar, for born, unge og vaksne. Han har òg gjendikta dikt og skodespel av mellom andre Günter Grass, Pablo Neruda og Harold Pinter.

Anne Kristin Lande

Anne Kristin Lande er forskningsbibliotekar ved Nasjonalbiblioteket med barne- og ungdomslitteratur som spesialfelt. Tidligere arbeidet hun i mange år som bibliotekleder i Norsk barnebokinstitutt.

Helga Flatland

Flatland debuterte i 2010 med romanen *Bli hvis du kan. Reis hvis du må*, som ble belønnet med både Tarjei Vesaas' debutantpris, Ungdommens kritikerpris og Aschehougs debutantstipend. Den ble også nominert til P2-lytternes romanpris, og ble etterfulgt av *Alle vil hjem. Ingen vil tilbake* (2011) og *Det finnes ingen helhet* (2013).

Birgitte Eek

Birgitte Eek er seniorrådgiver for informasjon og formidling i Norsk barnebokinstitutt, litteraturviter og redaksjonssekretær for BLFT Barnelitterært forskningstidsskrift.

Fredag 6. mars

Jakob Lothe

Lothe er professor i engelsk litteratur ved Universitetet i Oslo, har undervist i allmen litteraturvitenskap ved universiteta i Bergen og Oslo, og er professor II ved Universitetet i Bergen. Han har mellom anna gitt ut bøkene *Tidsvitner. Fortellinger fra Auschwitz og Sachsenhausen* (2006), *After Testimony: The Ethics and Aesthetics of Holocaust Narrative for the Future* (2012) og *Kvinnelige tidsvitner. Fortellinger fra Holocaust* (2013).

Kjersti Lersbryggen Mørk

Stipendiat ved Norsk barnebokinstitutt og tilknyttet forskerutdanningen ved Universitetet i Oslo med prosjektet *Vitnesbyrd om ondskap - barnelitteratur for vår tid?*

Doktorgradsprosjektets overordnede problemstilling er å undersøke hvordan ondskap utforskes etisk og estetisk i nyere litteratur for barn og unge.

Tonje Vold

Tonje Vold er førsteamanuensis i Litteratur- og kulturformidling ved Institutt for arkiv, bibliotek og informasjonsfag, Høgskolen i Oslo og Akershus. Hennes PhD-avhandling handler om J. M. Coetzee's litteratur etter apartheidregimets fall. Hun har publisert artikler om verdenslitteratur, postkolonialisme og om kultur og vitnesbyrd i etterkant av terror.

Anne Thelle

Debuterte i 2000 med *Japan - solens opprinnelse*. Oppvokst i Japan, men har bodd i Norge siden 1985. Thelle har doktorgrad i japansk litteratur (2006), og skrevet flere bøker for barn og unge, bla. fagbøker om Japan for ungdom, som både har blitt nominert til og vunnet priser, bl.a fikk *Bombene over Hiroshima og Nagasaki* Kulturdepartementets fagbokpris 2013.

Om Kari Skjønbergs pris

Kari Skjønbergs pris til fremme av forskning om barne- og ungdomslitteratur deles ut annenhvert år av Institutt for arkiv-, bibliotek- og informasjonsfag ved Høgskolen i Oslo og Akershus, i forbindelse med Kari Skjønberg-dagene. Prisen består av et reisestipend på 10 000 kroner. Prisen er oppkalt etter Kari Skjønberg, som fra 1968 til 1994 underviste i barnelitteratur ved Statens bibliotekhøgskole, senere Avdeling for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag ved Høgskolen i Oslo. Prisen ble opprettet på hennes 70-årsdag i januar 1996, og første gang utdelt i 1997.

Musikalsk innslag: Eplemøya Songlag

Eplemøya Songlag er en vokaltrio bestående av Liv Ulvik, Wenche Losnegård og Anja Eline Skybakmoen. De tre sangerne har møtt hverandre gjennom studier ved Norges Musikkhøgskole, hvor Liv studerer folkesang og Wenche og Anja studerer jazzvokal. Eplemøya Songlag utforsker mulighetene som ligger i fusjonen mellom jazzvokal og kveding. Repertoaret består av egne komposisjoner og tradisjonelt materiale som de arrangerer på sitt eget vis. Vokaltrioen driver ikke med skjønnsang. Sangerne har trøkk og energi. Her blandes humor og spenning, eksperimentell improvisasjon og fortellekunst. Lydbildet er tidvis rått, og tidvis stemningsfullt og underfundig.

Programkomiteen:

Åse Kristine Tveit er stipendiat ved HiOA, Institutt for arkiv, bibliotek- og informasjonsfag, og styremedlem i stiftelsen Kari Skjønbergs pris til fremme av forskning om barne- og ungdomslitteratur. Hun vil være ordstyrer

Anne Kristin Lande er forskningsbibliotekar ved Nasjonalbiblioteket med barne- og ungdomslitteratur som spesialfelt. Tidligere arbeidet hun i mange år som bibliotekleder i Norsk barnebokinstitutt.

Birgitte Eek er seniorrådgiver for informasjon og formidling i Norsk barnebokinstitutt, litteraturviter og redaksjonssekretær for BLFT Barnelitterært forskningstidsskrift.