



Tale ved markeringen av Norsk barnebokinstitutt 40-års jubileum
torsdag 28.11. 2019

Ved styreleder ved Norsk barnebokinstitutt, Torbjørn Urfjell

Barnelitteraturen setter den oppvoksende slekt i stand til å forstå seg selv og dem rundt seg, og i forståelsen av Kulturmeldingen i 2019 kan vi trygt slå fast at den norske barne- og ungdomslitteraturen bidrar til å styrke demokratiet. Norsk barnebokinstitutt skal være et møtested som skal bygge kompetanse og produsere kunnskap, og det handler om å utvikle de utdanningene som finnes. Akkurat nå handler det om å få på plass den masterutdanningen i skrivekunst vi har som målsetting å etablere og har fått tommelen opp fra Kulturdepartementet for å utvikle.

Framover skal vi spesielt forske på hvordan FNs bærekraftsmål løftes inn i barne- og ungdomslitteraturen. Det tror jeg også er viktig for å sette oss inn i en større samfunnsposisjon. Det fantastiske med norsk barne- og ungdomslitteratur er at den både klarer å fornye seg om og om igjen og kan leses på nytt og på nytt. Dette kommer ikke av seg selv, det trenger folk som verner om litteraturen, og derfor vil jeg takke alle dere som er her, for da er det også sannsynligvis dere som verner om norsk barne- og ungdomslitteratur.