

**SØKERVEILEDNING**  
**MASTERSTUDIUM I BARNE- OG UNGDOMSLITTERÆR**  
**SKRIVEKUNST OG FORMIDLING**

**Velkommen som søker til Masterstudium i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling!**

Nedenfor finner du litt informasjon om hvordan du søker, og hva du skal ta med i søknaden. Vi holder også et informasjons-webinar for interesserte søkere mandag 20. april kl 11. Meld deg på dette ved å sende en epost til [hanna.aanerud@barnebokinstituttet.no](mailto:hanna.aanerud@barnebokinstituttet.no).

**Søknadsfristen er 10. mai.**

**Opptakskrav**

For å kunne søke må du ha enten:

3-årig bachelorgrad eller likeverdig utdanning (180 studiepoeng), hvorav minst 80 studiepoeng skal være avlagt innenfor mastergradens fagområde (for eksempel skrivekunst, film, dramaturgi, barne- og ungdomslitteratur, nordisk litteratur, fremmedspråklitteratur, allmenn litteraturvitenskap, formidling, skuespillerfag). Andre fag enn de som er nevnt her kan også være relevante.

Eller, dersom du ikke har 180 studiepoeng som beskrevet ovenfor:

Andre dokumenterte kvalifikasjoner kan i spesielle tilfeller godkjennes som likeverdig med inntil 80 studiepoeng. Det kan for eksempel være erfaring med barne- og ungdomslitterær skrivekunst, og formidling til barn og unge. Du må altså likevel ha minst 100 studiepoeng fra høyere utdanning (1 fullt studieår = 60 studiepoeng).

Dersom du vil ha vurdert andre kvalifikasjoner som likeverdig med inntil 80 studiepoeng, må du skrive det i søknaden din.

Det er opptakskommisjonen ved NBI som avgjør om kvalifikasjonene kan sidestilles med studiepoeng, i hvert enkelt tilfelle.

**Opptaksprosessen**

**1. Skriftlig søknad**

Du må sende inn søknadsskjemaet som ligger på nettsiden vår **innen 10. mai 2020 kl 23.59**. Da stenges portalen.

Du må fylle inn alle de opplysningene skjemaet ber om, og i tillegg laste opp:

- Søknadsbrev  
Skal opplyse om motivasjon for egen skriving og motivasjon for formidling.
- CV  
Navn, fødselsdato og kontaktinformasjon. Skal minst opplyse om tidligere utdanning, skriveerfaring og formidlingserfaring.
- Dokumentasjon på utdanning og erfaring, f.eks. attester og vitnemål.
- Egen kunstnerisk tekst og formidlingsopplegg, opptaksprøvens del 1  
Den kunstneriske teksten skal være på ca. 15 sider og ikke tidligere være utgitt. Det er ikke krav til at teksten skal være i bestemte sjangre.

I tillegg skal du legge ved en beskrivelse av et formidlingsopplegg for barn på ca. 5 sider. Formidlingsopplegget kan være avholdt, men det er ikke et krav. Tekstene skal leveres i A4 format, 12 pkt. skrift med 1,5 linjeavstand og 1,5 marg.

Når du har sendt inn skjemaet får du et automatisk svar på epost, slik at du vet at vi har mottatt søknaden (sjekk evt. spammappe, i tilfelle meldingen legger seg der). Opptakskommisjonen trenger så noen uker til å lese og vurdere søknadene som er kommet inn. De søkerne som oppfyller de formelle kravene (se punkt om opptakskrav), vurderes og rangeres etter de innsendte tekstene.

## **2. Muntlig prøve**

De søkerne som blir høyest rangert ut fra de innsendte tekstene, innkalles til muntlig opptaksprøve, som er opptaksprøvens del 2. Den muntlige prøven skjer i form av en samtale mellom opptakskommisjonen og søkeren, og fokuserer på søkerens evne til å reflektere rundt de kunstneriske prosessene i sitt arbeid, og refleksjon over målgrupperelaterte formidlingsmetoder. Den muntlige prøven kan evt avholdes digitalt.

Den muntlige prøven sett sammen med innsendte tekster, avgjør hvem som blir tilbudt studieplass.

**Opptaket skal være ferdig og alle søkere ha fått beskjed innen utgangen av juni.**