

Studieplan for masterstudium i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling

120 studiepoeng

Vedtatt i NBIs styre 07.05.2019, revidert 13.02.2020

Del 1

Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Masterstudium i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling
Fører til kvalifikasjon	Master i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling
Normert studietid	2 år, fulltidsstudium
Studiepoeng	120
Undervisningsspråk	Undervisningen foregår hovedsakelig på skandinaviske språk. Undervisningsmaterialet er på skandinaviske språk og engelsk.
Studieavgift	Studiet har studieavgift

Beskrivelse av studiet

Masterstudiet

Masterstudiet i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og litteraturformidling er en toårig kunst- og formidlingsutdanning. Det har som mål å utvikle skrivekunstnere som kan bidra til faglig nytenkning, har innsikt i kunstneriske litterære prosesser og kan formidle til barn og unge. Studiet gir trening i å skrive for og formidle til barn og unge samt i å reflektere over og dokumentere kunstneriske prosesser. Fullført studium gir 120 studiepoeng.

Studiet kvalifiserer til:

Masterstudiet i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling utdanner fagutøvere til selvstendig profesjonsutøvelse på høyt nivå. Kandidatene tilfører samfunnet spisskompetanse og bidrar til fagutvikling og et rikere faglig ordskifte.

Studiet kvalifiserer til å søke opptak i doktorgradsprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Opptakskrav

Målgruppen for studiet er studenter som ønsker å videreutvikle seg faglig gjennom et fordypningsstudium i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling tilsvarende 120 studiepoeng.

Studiet bygger på en 3-årig bachelorgrad eller likeverdig utdanning (180 studiepoeng), hvorav minst 80 studiepoeng skal være avlagt innenfor mastergradens fagområde (for eksempel skrivekunst, film, dramaturgi, barne- og ungdomslitteratur, nordisk litteratur, fremmedspråklitteratur, allmenn litteraturvitenskap, formidling, skuespillerfag). Andre dokumenterte kvalifikasjoner kan i spesielle tilfeller godkjennes som likeverdig med inntil 80 studiepoeng. Det kan for eksempel være erfaring med barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling til barn og unge.

Opptak foretas lokalt og hvert annet år. Opptak skjer etter skriftlig søknad og opptaksprøve. Den skriftlige søknaden skal inkludere søknadsbrev og CV. Søknadsbrevet skal opplyse om motivasjon for egen skrijving og motivasjon for formidling. CV skal minst opplyse om tidligere utdanning, skriveerfaring og formidlingserfaring. Opptaksprøven er to-delt. Første del sendes inn sammen med søknaden og består av egen kunstnerisk tekst som skal være på ca. 15 sider og ikke tidligere er utgitt samt en beskrivelse av et formidlingsopplegg for barn på ca. 5 sider. Formidlingsopplegget kan være avholdt, men det er ikke et krav. Tekstene skal leveres i A4 format, 12 pkt. skrift med 1,5 linjeavstand og 1,5 marg. Kvalifiserte søkere rangeres første gang på bakgrunn av opptaksprøvens første del. De høyest rangerte innkalles til muntlig opptaksprøve. Den muntlige prøven fokuserer på søkerens evne til kunstnerisk refleksjon og refleksjon over målgrupperelaterte formidlingsmetoder. Den muntlige prøven avgjør hvem som blir tilbudt studieplass.

Læringsutbytte for studiet

Etter endt studium har kandidaten følgende kunnskaper

- Kandidaten har avansert kunnskap i skapende skrijving og formidling, og spesialisert innsikt i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og teori og litteraturformidling til barn og unge.
- Kandidaten har inngående kunstnerisk fundert kunnskap om å skape verbale og visuelle tekster for barn og unge samt inngående vitenskapelig fundert kunnskap om litteraturformidling til barn og unge
- Kandidaten kan anvende kunnskap om barne- og ungdomslitteratur, skrivekunst og formidling innenfor ulike formater og med ulike formidlingsstrategier.
- Kandidaten kan analysere skrivekunstfaglige og formidlingsorienterte problemstillinger med utgangspunkt i barne- og ungdomslitteraturens formater, historie, egenart og plass i samfunnet.

Etter endt studium har kandidaten følgende ferdigheter

- Kandidaten kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere skrivekunstfaglige og formidlingsorienterte resonnementer.
- Kandidaten kan analysere eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling og arbeide selvstendig med praktisk og kunstnerisk problemløsning.

- Kandidaten kan bruke relevante metoder som for eksempel underveislesing og –drøfting, for kunstnerisk og formidlingsrelatert utviklingsarbeid innen ulike formater på en selvstendig måte.
- Kandidaten kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset kunstnerisk utviklingsprosjekt med et tilhørende formidlingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende etiske normer.

Etter endt studium har kandidaten følgende generelle kompetanser

- Kandidaten kan analysere etiske og målgrupperelaterte problemstillinger av relevans for barne- og ungdomslitterær verbal og visuell tekst og formidling
- Kandidaten kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter til å gjennomføre avanserte kunstneriske utviklingsarbeider i nye formater med tilhørende formidlingsprosjekter på nye arenaer.
- Kandidaten kan formidle omfattende selvstendig skrivekunstnerisk og formidlingsrelatert arbeid og behersker det barne- og ungdomslitterære skrivekunst- og formidlingsområdets uttrykksformer.
- Kandidaten kan kommunisere om barne- og ungdomslitterære tekst- og formidlingsrelaterte problemstillinger, analyser og konklusjoner, både med spesialister og til allmennheten.
- Kandidaten kan bidra til nytenking om barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling samt i innovasjonsprosesser der disse tankene prøves ut.

Oppbygging og gjennomføring

Studiet er bygd opp slik at fellesemner, fordypningsemner og studentenes selvstendige arbeid spiller sammen og styrker hverandre.

Til hvert fellesemne er det knyttet arbeidskrav hvor studentene skal utforske og vise sammenhengen mellom emnet og egen kunstnerisk praksis og/eller formidlingspraksis.

Utdanningen er basert på samlinger og digitale undervisningsressurser.

Emnestruktur

Studiedel	Emne	1. år	2. år
Fellesemner	Verbale og visuelle virkemidler og formater	15 stp	
	Målgrupperelatert formidling	20 stp	
	Skrivekunst	20 stp	10 stp
	Research og kildegransking	5 stp	
	Kunstnerisk refleksjon		10 stp
Masterprosjekt	Masterprosjekt		40 stp
		60 stp	60 stp

Utteksling

Studentene ved Masterstudiet i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og formidling kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon opp til 10 studiepoeng, gjennom Norsk barnebokinstitutt utvekslingsavtaler. Informasjon om søknadsprosessen og utvekslingsavtaler ligger på www.barnebokinstituttet.no.

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er tett knyttet til den utviklingen av kunstnerisk, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap som skjer i fagmiljøene på NBI og samarbeidsinstitusjon(er).

Studiet har fleksible læringsformer med en kombinasjon av lærerstyrt undervisning på samlingene, selvstudium og digitale læringsressurser mellom samlingene.

Samlingene består av forelesninger, seminar, workshops og skriverom. Skriverom benyttes både til skrivekunstnerisk arbeid og utarbeidelse av litteraturformidlingsopplegg. I digitale læringsressurser inngår forelesninger, bruk av kommunikasjonsverktøy og læringsplattform. Mellom samlingene arbeider studentene selvstendig og i grupper med arbeidskrav. Det gis både individuell og kollektiv veiledning.

Arbeidskrav for studiet:

- minst 80 % tilstedeværelse på samlingene
- gjennomføring av alle oppgaver til oppsatte frister, inkludert muntlige presentasjoner og innlevering av mapper

Arbeidskrav for de enkelte emnene framgår av emnebeskrivelsene.

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i det enkelte emne. Emnene vurderes på grunnlag av emnets læringsmål. Vurderingsformer kan bestå av skriftlig eksamen, presentasjoner i ulike formater og mappeinnlevering. Vurderingsformer for de enkelte emnene framgår av emnebeskrivelsene.

Studiekvalitet

Norsk barnebokinstitutt har rutine for å sikre og utvikle kvalitet i alle deler av utdanningen. Studentene deltar i blant annet emneevalueringer og læringsmiljøundersøkelse.

Del 2

Emnebeskrivelser

Verbale og visuelle virkemidler og formater

Emnet er obligatorisk og gir 15 studiepoeng. Emnet gis i studiets første semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet utvikler studentens forståelse av sentrale begreper og teorier om ulike barne- og ungdomslitterære stilarter og uttrykk, og formidler avansert kunnskap om verbale og visuelle virkemidler i ulike formater. Emnet har både teoretiske og kunstneriske komponenter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha inngående kunnskap om estetikk og ulike kunstformer
- ha avansert kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens historie, egenart og plass i samfunnet
- ha avansert kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens formater og virkemidler
- på en selvstendig måte kunne benytte relevante teorier, metoder og fortolkninger i analysen av barnelitterær verbal og visuell tekst i ulike formater
- beherske egen skriving i barnelitterære uttrykksformer i ulike formater
- kunne anvende sine kunnskaper og ferdigheter til å gjennomføre avanserte kunstneriske utviklingsarbeider i nye formater

Undervisning og læringsformer:

Undervisning gjennomføres som forelesninger, diskusjoner, workshops, gruppearbeid og digitale kollokvierom.

Arbeidskrav: Studenten skal levere tre arbeidskrav i ulike formater i løpet av emnet. Arbeidskravene gis i forlengelse av arbeidet i workshop. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan få avsluttende vurdering i emnet.

Vurdering: Eksamen avholdes som mappeinnlevering og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis intern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Målgrupperelatert formidling

Emnet gir 20 studiepoeng. Emnet gis i studiets første og andre semester. Det åpnes for utveksling i deler av emnet.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet utvikler studentens kunnskaper om litteraturformidling samt ferdigheter i å formidle barne- og ungdomslitteratur til målgruppen på ulike arenaer, inkludere barn og unge i litterære kunstneriske prosesser og veilede dem i egen skapende skiving. Emnet har både teoretiske og praktiske komponenter samt en fordypningsdel.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha kunnskap om estetisk kommunikasjon og formidlingsteori
- kjenne til grunntrekkene i barns språkutvikling
- ha inngående vitenskapelig kunnskap om litteraturformidling til barn og unge, dens ulike formater og strategier
- kunne analysere etiske og estetiske problemstillinger i forhold til barnelitterær skrivekunst og formidling
- kunne analysere formidlingsorienterte problemstillinger med utgangspunkt i barne- og ungdomslitteraturens formater, egenart og plass i samfunnet.
- kunne utvikle selvstendige formidlingsopplegg for målgruppen barn og unge, forankret i etikk, estetikk og relevant formidlingsteori og gjennom grundig underveisdrøfting
- kunne anvende sine kunnskaper og ferdigheter til å utarbeide formidlingsprosjekter på nye arenaer

Undervisning og læringsformer:

Undervisning gjennomføres som forelesninger, diskusjoner, som observatør i felt, og i workshop med planlegging og gjennomføring av formidlingsopplegg (se arbeidskrav) under veiledning.

Arbeidskrav: Studentene skal utarbeide to formidlingsopplegg for barn og unge. Oppleggene skal ikke være rettet mot samme aldersgruppe eller formidlingsinstitusjon. Det litterære stoffet som formidles, skal ha ulik karakter, også formidlingsstrategien skal være forskjellig. Begge oppleggene skal gjennomføres, justeres og gjennomføres på nytt. Prosessene skal dokumenteres og reflekteres over i refleksjonsnotat.

Vurdering: Eksamen avholdes som mappeinnlevering og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis intern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Skrivekunst

Emnet gir 30 studiepoeng. Emnet gis i studiets første, andre og tredje semester. Det åpnes for utveksling i deler av emnet.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet er kunstnerisk skapende. Det utvikler studentens evne til å utforske barne- og ungdomslitterære skrivekunstneriske prosesser i ulike formater og teknologier. Studenten skal

fordype seg i fire ulike formater. Emnet kan betraktes som et forprosjekt til arbeidet med masteroppgaven.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha inngående kunstnerisk fundert kunnskap om å skape verbale og visuelle tekster for barn og unge
- kunne benytte underveislesing og -drøfting som metode i kunstneriske arbeidsprosesser
- kunne anvende kunstneriske metoder til å utvikle egne, avgrensede barne- og ungdomslitterære kunstneriske utviklingsprosjekter i ulike formater
- kunne kommunisere om ulike skrivekunstneriske problemstillinger, analyser og konklusjoner

Undervisning og læringsformer:

Undervisningen foregår som skriverom med arbeidskrav/skapende skrijving, analyse, underveislesing og -drøfting, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav: Det skal leveres fire arbeidskrav i ulike formater med utgangspunkt i undervisningen. Studenten kan selv velge hvilke samlinger som genererer arbeidskrav.

Vurdering: Eksamen avlegges som mappeinnlevering og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis intern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Research og kildegransking

Emnet er obligatorisk og gir 5 studiepoeng. Emnet gis i andre semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet gir opplæring i research og kildegransking.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- kunne innhente og analysere informasjon
- kunne forholde seg kritisk til og analysere ulike informasjonskilder
- kunne strukturere og formulere skrivekunstfaglige resonnementer på bakgrunn av ulike informasjonskilder
- kunne strukturere og formulere formidlingsorienterte resonnementer på bakgrunn av ulike informasjonskilder

Undervisning og læringsformer:

Undervisningen foregår som forelesninger, diskusjoner, praktiske øvelser.

Arbeidskrav: Det skal leveres ett arbeidskrav, formet som et kort essay.

Eksamen/vurdering avlegges som innlevering av arbeidskrav og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis intern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått

Kunstnerisk refleksjon

Emnet er obligatorisk og gir 10 studiepoeng. Emnet gis i tredje og fjerde semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet innebærer at studentene skal dokumentere prosessorienterte refleksjoner underveis i sitt eget masterprosjekt. Temaene for refleksjon er knyttet til individuelle kunstneriske prosesser.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- kunne benytte eksisterende teorier, metoder og fortolkninger innenfor barne- og ungdomslitterær skrivekunst til å analysere denne
- kunne arbeide selvstendig med praktisk og kunstnerisk problemløsning
- kunne dokumentere, strukturere og analysere refleksjoner foretatt gjennom skrivekunstneriske prosesser
- kunne formidle et omfattende skrivekunstneriske utviklingsarbeid
- kunne kommunisere om barne- og ungdomslitterære skrivekunstneriske problemstillinger til spesialister.
- kunne bidra til nytenking i forbindelse med skrivekunstneriske innovasjonsprosesser

Undervisning og læringsformer:

Undervisningen foregår som forelesninger, diskusjoner, workshop og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav: Det skal leveres ett arbeidskrav, formet som en refleksjonstekst. Temaene for refleksjon knyttes til masterprosjektet, blant annet ved at studentene drøfter kunstneriske ambisjoner og estetiske valg samt utvalgte utfordringer i arbeidet med den kunstneriske delen av masterprosjektet. Studenten skal i refleksjonsteksten levere utkast til en alternativ måte å løse utfordringene på, foruten den som blir valgt i masterprosjektet.

Vurdering Eksamen avlegges som innlevering av arbeidskrav, foredrag som tar utgangspunkt i arbeidskravet, og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis ekstern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Masterprosjekt

Emnet gir 40 studiepoeng. Emnet gis i tredje og fjerde semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Masterprosjekt består av et kunstnerisk utviklingsarbeid som munner ut i barne- og ungdomslitterær(e) tekst(er) i selvvalgt(e) format(er). Teksten(e) danner grunnlag for et formidlingsprosjekt som også skal utarbeides. Det er anledning til å tilpasse formidlingsopplegget til ulike formater.

Undervisning og læringsformer: Veiledning individuelt og i grupper, skriveopphold og workshops.

Vurdering: Eksamen består av innlevert masterprosjektet med tilhørende formidlingsopplegg og samtale med eksamenskommissjonen. Det gis ekstern sensur. Karakteruttrykk: Bestått/ikke bestått.

Læringsutbytte

Etter endt fordypningsemne skal studenten

- ha avansert kunnskap i skapende skriving og formidling
- ha spesialisert innsikt i barne- og ungdomslitterær skrivekunst og teori og litteraturformidling til barn og unge
- kunne benytte eksisterende teorier etc. til å analysere barne- og ungdomslitterær skrivekunst med tanke på å arbeide selvstendig med praktisk formidling
- kunne gjennomføre et selvstendig, avgrenset kunstnerisk utviklingsprosjekt med et tilhørende formidlingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende etiske normer
- kunne gjennomføre et formidlingsprosjekt, knyttet til et selvstendig, avgrenset kunstnerisk utviklingsprosjekt, under veiledning og i tråd med gjeldende etiske normer
- kunne formidle omfattende selvstendig skrivekunstnerisk og formidlingsrelatert arbeid
- kunne beherske det barne- og ungdomslitterære skrivekunst- og formidlingsområdets uttrykksformer
- kunne kommunisere om barne- og ungdomslitterære tekst- og formidlingsrelaterte problemstillinger, analyser og konklusjoner til allmennheten
- kunne gjennomføre barne- og ungdomslitterære skrivekunstneriske innovasjonsprosesser