

Sök till Nordens första masterprogram i barnlitterärt skrivande och förmedling

Planerad start för Nordens första *Masterprogram i barn- och ungdomslitterärt skrivande och förmedling*

**Norsk barnebokinstitut i Oslo tar nu emot ansökningar och ansökningsprover.
Sista datum för ansökan: 10 maj 2020**

Fakta:

Sista datum för ansökan: **10 maj**

Erbjudande om studieplats: **Enligt planen i vecka 25**

Planerad studiestart: **24 augusti 2020**

Längd: **2-årigt masterprogram**

Poäng: **120 högskolepoäng**

Terminsavgift: **20 000 NOK**

Det ackrediterade *Masterprogrammet i barn- och ungdomslitterärt skrivande och förmedling* syftar till att utbilda nytänkande författare med litterär insikt som har kompetens att skriva för olika plattformar och som kan reflektera över och dokumentera sin egen skrivprocess och förmedla litteratur till barn och unga.

Programmet leds av författare **Hilde Hagerup**, professor i barnlitterär skrivkonst. Med sig har hon bland andra författare och professor **Bjørn Sortland** och författare och illustratör **Alice Lima de Faria**.

– Det här ska bli ett barn- och ungdomslitterärt laboratorium, en plats för att testa och experimentera med både genrer och plattformar, säger Hilde Hagerup. Vi låter studenterna fördjupa sig i egna projekt och anlitar föreläsare som svarar mot deras behov. Studenterna ska läsa och diskutera varandras projekt under skrivprocessen och utforska olika sätt att förmedla litteratur till barn och unga.

Masterstudenterna vid Norsk barnebokinstitut kommer att få spetskompetens i förmedling av litteratur till barn och unga, och vår förhoppning är att de ska bidra till utvecklingen på det barn- och ungdomslitterära fältet. För att uppnå det hoppas vi på sökande med många olika slags erfarenheter.

Se informationssidan om utbildningen med utbildningsplan och program mål:

<https://barnebokinstitutet.no/masterstudiet-i-skrivekunst-og-formidling/>

Antagningskrav

Programmet är en påbyggnad på en treårig kandidatexamen eller motsvarande utbildning (180 hp), varav minst 80 hp ska vara inom masterprogrammets ämnesområden (till exempel skrivande, film, dramaturgi, barn- och ungdomslitteratur, nordisk litteratur, litteratur på främmande språk, allmän litteraturvetenskap, förmedling, skådespeleri). Andra dokumenterade kvalifikationer kan i särskilda fall godkännas som likvärdiga med upp till 80 hp. Det kan exempelvis vara erfarenhet av barn- och ungdomslitterärt skrivande och förmedling till barn och unga.

Ansökan och antagningskrav

Antagning sker efter skriftlig ansökan och antagningsprov. Läs mer här:

<https://barnebokinstituttet.no/masterstudiet-i-skrivekunst-og-formidling/>

Den skriftliga ansökan ska innehålla ansökningsbrev och CV. Ansökningsbrevet ska beskriva den sökandes drivkrafter och motivation för eget skrivande och förmedling. CV:t ska som minst informera om tidigare utbildning, skriverfarenhet och förmedlingserfarenhet.

Antagningsprovet består av två delar. Första delen skickas in tillsammans med ansökan och ska bestå av en egen litterär text på ca 15 sidor som inte tidigare har getts ut samt en beskrivning av ett förmedlingsevenemang för barn på ca 5 sidor. Förmedlingsevenemanget får ha genomförts, men detta är inget krav. Texterna ska levereras i A4-format med 12 punkter, 1,5 radavstånd och 1,5 marginal.

En rankingslista upprättas över kvalificerade sökande baserat på antagningsprovets första del. De högst rankade kallas till muntligt antagningsprov. Det muntliga provet fokuserar på de sökandes förmåga till konstnärlig reflektion och reflektion över målgruppsanpassade förmedlingsmetoder. Det muntliga provet avgör vilka som erbjuds studieplats.

Mer information

Ett digitalt informationsmöte för sökande hålls

måndagen den 20 april kl. 11.00

Anmälan görs till hanna.aanerud@barnebokinstituttet.no

För mer information, kontakta:

Administrations- och programansvarig:

Ellen Aagaard: ellen.aagaard@barnebokinstituttet.no

Ämnesansvarig för masterutbildningen:

Hilde Hagerup: hilde.hagerup@barnebokinstituttet.no