

Studieplan for Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere.

30 studiepoeng

Vedtatt i styret 12.5.2015, revidert 1.12.2016 og 7.5.2020

Del 1

Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for formidlere.
Normert studietid	1 år, deltid
Studiepoeng	30
Undervisningsspråk	Undervisningen foregår på skandinaviske språk. Undervisningsmaterialet er på skandinaviske språk og engelsk.
Studieavgift	Studiet har studieavgift

Beskrivelse av studiet

Studiet i samtidslitteratur for barn og unge er en ett-årig videreutdanning på nett, rettet mot litteraturformidlere, herunder spesielt bibliotekansatte, lærere og andre som arbeider med litteraturformidling for barn og unge. Studiets oppbygning gir studentene en fleksibel utdanningsform og imøtekommer formidlingsrelaterte problemstillinger de møter i egen yrkessituasjon. Det har som mål å videreutvikle studentenes barne- og ungdomslitterære kunnskaper og styrke deres formidlingskompetanse. Fullført studium gir 30 studiepoeng.

Studiet vil styrke muligheten for å kunne arbeide på en faglig oppdatert måte som formidler av ny barne- og ungdomslitteratur. Studenter som ønsker å innarbeide studiet i en annen grad fra høgskole- eller universitetssektoren, må søke det respektive lærested om dette.

Opptak

Opptakskrav er generell studiekompetanse samt relevant høyere utdanning på fagområder som kvalifiserer til arbeid med barne- og ungdomslitteratur og/eller formidling av denne, så som bibliotekarstudier, litteraturstudier, lærerstudier, formidlingsstudier eller pedagogikkstudier.

Søknaden skal inneholde CV med informasjon om utdanning og arbeidserfaring, foruten et motivasjonsbrev der søkeren beskriver hvordan studiet er faglig relevant og praktisk gjennomførbart sett i lys av ens nåværende arbeidssituasjon/studiesituasjon.

Det tas opp opptil 30 studenter til studiet. Undervisningen er lukket og forbeholdt studenter med opptak på studiet. Det gis bare opptak til det samlede studieforløpet.

Opptak skjer lokalt.

Læringsutbytte for studiet

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere, ha følgende kunnskaper:

- kunnskap om barne- og ungdomslitteratur etter år 2000, sentrale sjangre, verk og utviklingslinjer, estetikk og egenart
- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens fortellertekniske virkemidler og multimodale ressurser
- kunnskap om teorier om lesing og litteraturdidaktikk, og formidlingsteori og –metodikk
- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere, ha følgende ferdigheter:

- ferdigheter i å analysere barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og medier, samt reflektere over kjennetegn og virkemidler ved å anvende ulike teoretiske perspektiver
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteratur, barne- og ungdomslitteraturforskning, barne- og ungdomslitteraturformidling, barn og unges lesing og medie-literacy
- ferdigheter i å planlegge, drøfte og reflektere rundt et individuelt formidlingsopplegg knyttet enten til bibliotek, skole eller media.

Kandidaten skal, etter endt utdanning i Samtidslitteratur for barn og unge. Nettbasert videreutdanning for litteraturformidlere, i tråd med etiske retningslinjer i sitt yrke, ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i barne- og ungdomslitteratur etter år 2000, i dens ulike sjangre og format
- være orientert i, og i stand til kritisk å vurdere relevante teoretiske problemstillinger i forskningsfeltene barne- og ungdomslitteratur, formidling, litteraturdidaktikk, lesing og medie-literacy
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå

- kunne planlegge og reflektere rundt formidlingsopplegg med bakgrunn i relevant fagstoff og teori

Oppbygning og gjennomføring

Studiet er bygd opp av to obligatoriske fellesemner som hvert går over ett semester. Hvert emne inneholder fire moduler.

Studentenes arbeidsmengde er beregnet å tilsvare 15 studiepoeng pr semester.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon emnene imellom. Studiets oppbygning har som formål å legge til rette for studentenes gradvise tilegnelse av kunnskaper, ferdigheter og kompetanser. Til hvert fellesemne er det knyttet arbeidskrav som viser studentenes utvikling av kunnskaper og ferdigheter.

Utdanningen er utelukkende nettbasert. Arbeidskrav og arbeidsformer vil i visse tilfeller innebære krav til deltakelse i digitale møterom i sanntid.

Emnestruktur

Emne 1: Samtidslitteraturens egenart, mangfold og utvikling i et formidlingsperspektiv (Høstsemesteret)
Emne 2: Fordypning i formidling og samtidslitterære tendenser (Vårsemesteret)

Emnene utgjør en enhet som til sammen gir 30 studiepoeng.

Undervisning og læringsformer

Studiet har fleksible læringsformer, og er i sin helhet nettbasert. Det tilstrebes et aktivt og deltakende forhold mellom underviser og student, og studenter imellom. Det legges opp til aktiv oppfølging og faglig veiledning gjennom hele studieløpet. Nettbaserte kommunikasjonsformer legger til rette for jevn kontakt mellom lærer og student.

Undervisningsformene er tilrettelagt for nettstudier, og det gis ulike typer digitale forelesninger og seminarer. Studiet legger vekt på studentaktive læringsformer.

Undervisningen er tett knyttet til de forskningsprosjekter som instituttet til enhver tid er engasjert i, og den kunnskapsutvikling som utgår fra instituttets og samarbeidsinstitusjonenes fagmiljø.

Undervisningen og kommunikasjonen mellom lærested og studenter, samt studenter imellom, vil skje hovedsakelig på studiets digitale læringsplattformer.

Underveis i studiet arbeider studentene selvstendig og i digitale læringsgrupper. Det legges vekt på høy grad av tekst- og videobasert studentdeltakelse og gruppesamarbeid som arbeidsform, både gjennom studiet som helhet og i forbindelse med arbeidskrav.

Arbeidskrav for studiet:

Arbeidskrav kan inkludere nettbasert oppmøte/deltakelse på fastsatte tidspunkt, og levering av oppgaver i ulike format.

Arbeidskrav for de enkelte emnene framgår av emnebeskrivelsene. Obligatoriske arbeidskrav må leveres/gjennomføres til oppsatte frister.

Studentene gis mulighet for å levere forbedrete arbeidskrav etter veiledning, dersom første gangs innlevering ikke kan godkjennes.

Pensum:

Hvert emne har en pensumliste som spesifiserer obligatorisk og valgfritt pensum, både primær- og sekundærlitteratur. Pensumlistene gjøres tilgjengelig før semesterstart. Primærlitteraturen må studentene i hovedsak anskaffe selv. Teoripensum gjøres enten tilgjengelig fra grunnbøker som studentene skaffer selv, eller i digitale kompendier på instituttets læringsplattform.

Vurdering

Etter 1. semester får studenten en evalueringssamtale med faglærer. Samtalen dreier seg om innlevert skriftlig oppgave som baserer seg på arbeidskrav levert gjennom Emne 1.

Avsluttende vurdering skjer ved slutten av 2. semester. Alle arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering

Vurdering gjøres på grunnlag av emnenes læringsmål. Vurderingsformer består av skriftlig oppgave, formidlingsopplegg og muntlig eksamen.

Vurderingsformer og karakteruttrykk framgår nærmere av emnebeskrivelsene.

Studiekvalitet

Norsk barnebokinstituttt har rutiner for å sikre og utvikle kvalitet i alle deler av utdanningen, blant annet på bakgrunn av studentenes emneevalueringer.

Del 2

Emnebeskrivelser

Emne 1: Samtidslitteraturens egenart, mangfold og utvikling i et formidlingsperspektiv

Emnet er obligatorisk og gis i studiets første semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet gir en innføring i samtidens barne- og ungdomslitteratur og dens sjangre og formater. Emnet er orientert mot aktuelle tendenser i samtidslitteraturen, og undervisningen vil inkludere et målgrupperettet formidlingsperspektiv på de ulike temaene.

Emnet er organisert i fire like store moduler, som undervises suksessivt gjennom semesteret:

- Modul 1: Barne- og ungdomslitteraturens egenart og utvikling
- Modul 2: Språklige virkemidler
- Modul 3: Aktuelle tendenser
- Modul 4: Visuell fortelling

Etter endt emne skal studenten ha:

- kunnskap om barne- og ungdomslitteratur etter år 2000, sentrale sjangre, verk og utviklingslinjer, estetikk og egenart
- kunnskap om barne- og ungdomslitteraturens fortellertekniske virkemidler og multimodale ressurser
- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur
- kunnskap om formidlingsteori og –metodikk
- ferdigheter i å analysere barne- og ungdomslitteratur i ulike sjangre og medier, samt reflektere over kjennetegn og virkemidler ved å anvende ulike teoretiske perspektiver
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteratur
- ferdigheter i å planlegge et individuelt formidlingsopplegg

Dette innebærer at studenten etter endt emne skal ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i de ulike sjangrene i barne- og ungdomslitteratur etter år 2000
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå

Pensum

Pensum består av 600 s teori og 18 – 24 primærverk.

Undervisning og læringsformer:

Undervisning gjennomføres som nettbaserte forelesninger, seminarer og veiledning, foruten nettbasert studentaktivitet og gruppearbeid.

Arbeidskrav: Det er knyttet arbeidskrav til hver modul. Arbeidskravene gis individuelt eller i grupper, og kan ha form av ulike former for oppgaver, faglige diskusjoner og presentasjoner i ulike formater.

Alle arbeidskrav må leveres til til avtalt tid og bli godkjent før studenten kan få evalueringssamtalen som avslutter emnet.

Vurdering: Emnet vurderes på bakgrunn av en skriftlig oppgave med selvvalgt tema basert på arbeidskrav som er levert gjennom emnet. Vurdering skjer i form av en evalueringssamtale mellom student og faglærer. Vurderingsuttrykk: bestått/ikke bestått. Studenten må bestå emne 1 for å kunne fortsette til emne 2.

Emne 2: Fordypning i formidling og samtidslitterære tendenser

Emnet er obligatorisk og gis i studiets andre semester.

Kort beskrivelse av emnet:

Emnet har hovedfokus på ulike former og formater i formidling av barne- og ungdomslitteratur. Emnet går også dypere inn i ulike litterære formater. I løpet av emnet skal studenten utvikle et individuelt formidlingsopplegg av samtidslitteratur til barn eller unge. I emnet øves også studentene i å vurdere teoretiske innganger til bestemte primærverk.

Emnet er organisert i fire like stor moduler, som undervises suksessivt gjennom semesteret

- Modul 1: Lesing i ulike medier
- Modul 2: Litteraturforskning i bruk
- Modul 3: Formidlingsteori
- Modul 4: Formidlingsmetodikk og -planlegging

Etter endt emne skal studenten ha:

- kunnskap om relevante teorier om lesing, og litteraturdidaktikk, formidlingsteori og -metodikk
- kunnskap om forskningsfeltet barne- og ungdomslitteratur og barn og unges lesing
- ferdigheter i å tilegne seg ny kunnskap om barne- og ungdomslitteraturforskning, barne- og ungdomslitteraturformidling, barn og unges lesing og medie-literacy
- ferdigheter i å planlegge, drøfte og reflektere rundt et individuelt formidlingsopplegg knyttet enten til bibliotek, skole eller media.

Dette innebærer at studenten etter endt emne skal ha følgende generelle kompetanser:

- kunne orientere seg selvstendig i de ulike formatene barne- og ungdomslitteratur etter år 2000
- være orientert i, og i stand til kritisk å vurdere relevante teoretiske problemstillinger i forskningsfeltene barne- og ungdomslitteraturformidling, litteraturdidaktikk, lesing og medie-literacy
- kunne ta del i faglig begrunnede diskusjoner på et profesjonelt nivå
- kunne planlegge og reflektere rundt formidlingsopplegg med bakgrunn i relevant fagstoff og teori

Pensum

Pensum består av 600 s teori og 18 – 24 primærverk. Deler av pensum er selvvalgt og skal knyttes spesielt til arbeidet med formidlingsprosjektet. Det selvvalgte pensum skal bestå i 150 s teori og 3 – 6

primærverk. Det gis veiledning til sammensetningen av selvvalgt pensum og dette skal godkjennes før studenten gis tillatelse til å fremstille seg til eksamen.

Undervisning og læringsformer

Undervisning gjennomføres som nettbaserte forelesninger, seminarer og veiledning, foruten nettbasert studentaktivitet og gruppearbeid.

Arbeidskrav: Det er knyttet arbeidskrav til hver modul. Arbeidskravene gis individuelt eller i grupper, og kan ha form av ulike former for oppgaver, faglige diskusjoner og presentasjoner i ulike formater. Alle arbeidskravene må leveres til avtalt tid og bli godkjent før studenten kan få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten skal gjennom Emne 2 arbeide med et formidlingsprosjekt rettet mot barn og unge, med en selvstendig valgt problemstilling.

Vurdering: Eksamensform er innlevering av formidlingsprosjekt og muntlig eksamen, og eksamen prøver kandidatens oppnåelse av det totale læringsutbyttet fra begge studiets emner.

Muntlig eksamen gjennomføres som videosamtale mellom eksaminator, ekstern sensor og kandidat. Kandidaten får anledning til å reflektere rundt og utdype temaet i formidlingsprosjektet, men vil også kunne bli prøvet i deler av studiets pensum.

Formidlingsprosjektet og muntlig eksamen vurderes som totalitet. Det gis én samlet karakterer. Det benyttes gradert bokstavkarakterskala fra A til F i pakt med ECTS-skalaen. Ståkarakter er en betingelse for å få godkjent emnet – og studiet.