



Kaninar og kaninar

Arnt Birkedal

Illustrert av Bo Gaustad

Samlaget (2006)

Lettlesbok for 10-12-åringer

Høytlesning med lesestopp, personlig tilnærming og meddiktning

Kaninar og kaninar er en poetisk bok om to gutter som driver en liten kaninfarm. Her er renslige Kleopatra som etterlater seg tørre pyramider av lort, mens den renrasede Märtha Louise er redd og gal og skiter i hytt og vær. En dag er imidlertid burene brutt opp og kaninene er forsvunnet. Guttene mistenker at Solslette-gjengen står bak. Skal de våge seg opp til Solsletta, der de egentlig aldri har vært? "Det er ikkje sikkert me kjem heim til Barne-tv."

Boka er brukt som høytlesningsbok på mellomtrinnet. Den har kun 38 sider, noe som gjør det mulig å arbeide grundig med teksten i et overskuelig tidsrom.

"Et gullfunn av ei barnebok er Arnt Birkedals Kaninar og kaninar, gitt ut i Samlagets Komet-serie [...] tematikken formidler Birkedal gjennom en form som er både lyrisk og humoristisk, preget av en lett, men likevel drivende rytme. Formen er gjennomgående lavmælt, men desto sterkere virker de ville glimtene av den andre verdenen, der ondskapen etter sigende bor."

Geir Vestad, Hamar Arbeiderblad

- **Forside, tittel og høytlesning innledning (s. 4-6):** *Jeg la merke til... Jeg tror dette skal handle om... Jeg lurer på...*
- **Høytlesning** til og med s. 11. **La elevene se illustrasjonen.** Bruk gjerne startere fra personlig tilnærming, for eksempel *Jeg la merke til... Jeg likte... Jeg ble irritert på... Jeg lurer på...*



- **Meddikning** etter første avsnitt s. 23: "For morgonen etter låg alle ungane daude, slappe, halve og utan hovud." *Hva skjer vidare?*
- **Høytlesning eller individuell lesning av bokas avslutning** (s. 31-38): *Jeg la merke til... Jeg ble overrasket over... Dette minnet meg om... Jeg lurer på... Velg et sitat fra utdraget.*
- **Innspill til elevene:**
 - Det poetiske språket, gjentakelser, setningsemner
 - Kronologi og brudd, tilbakeblikk og innskudd ("Men bakom haugane bur vondskapen")
 - Retoriske spørsmål til leseren
 - Vandrehistorier og rykter
 - Åpen slutt
 - Tema: Dyrehold, fremmedfrykt, overgang barn - ungdom



Kjersti Lersbryggen Mørk
Norsk barnebokinstitutt
Henrik Ibsens gate 110
0255 OSLO
23 27 63 60
www.barnebokinstituttet.no