



Darlah – 172 timer på månen

Johan Harstad
Cappelen Damm (2008)
Ungdomsroman

Høytlesning/ individuell lesning med lesestopp, personlig tilnærming og meddiktning

”Johan Harstads mål då han skreiv «Darlah» var å skremma livskiten av minst to 14-åringar. Etter ei veke er det bare å slå fast: Mission accomplished.”

[Stavanger Aftenblad, 2008](#)

I sci-fi-romanen Darlah har en gruppe mektige amerikanske menn bestemt at NASA igjen skal reise til månen. For å skape PR og penger lanseres et lotteri for ungdom der premien er en billett til månen. Blant millioner av håpefulle er vinnerne Antoine fra Paris, Midori fra Tokyo og Mia fra Stavanger. Alle tre opplever foruroligende hendelser i forkant av reisen, og på et eldrehjem i Miami er en senil vaktmester fra det amerikanske forsvaret overbevist om at en ny ekspedisjon til månen vil bety slutten på alt.

- **Omslaget:** *Jeg la merke til...*
- **Høytlesning prolog** (s. 11-17): *Jeg lurer på...*
- **Lærer vurderer** fordelingen mellom høytlesning og individuell lesning. Legg inn flere lesestopp med refleksjonspauser underveis.
- **Lesestopp med meddiktning** (s. 255):

”Nadolski dunket henne på skulderen. ‘Problemer?’ Hun snudde seg mot ham. Begge visste hva dette betydde, men hun sa det likevel: ‘Vi kommer ikke bort herfra.’ Hun bannet for seg selv. ‘Luken er ødelagt. Vi får ikke komprimert.’ Hun gjorde et siste forsøk og bannet lavt på ny da luken atter en gang unnlot å gå i lås og i stedet svingte opp, slik at det så ut som om hele månelandingsfartøyet gapte sultent mot verdensrommet.”

[...]

”Ta av dere draktene, heng dem opp på utstysrommet og møt oss på kjøkkenet i modul 2. Vi kommer til å bli værende her en stund.”

- *Hva skjer videre?*

- **Individuell lesning av bokas avslutning** (s. 365-377): *Jeg la merke til... Jeg likte at... Jeg ble irritert på... Jeg ble overrasket over... Dette minnet meg om... Jeg lurer på... Jeg skulle ønske...*
Velg et sitat fra utdraget
- **Innspill til elevene**
 - Studer bildene i romanen. Hva forteller de? Hvilken funksjon har de?
 - Komposisjon og dramaturgi: Prolog, Del 1 – Jorden, Del 2 – Himmelen, Del 3 - Etterpå
 - Personkarakteristikk/ skygging: Antoine, Midori, Mia, herr Himmelfarb, kommandør Nadolski, Caitlin, Dr. Lewis, dobbeltgjengerne. Hvem er "vi" og hvem er "de andre"?
 - Miljøkarakteristikk: Paris, Shibuya/ Tokyo, Stavanger, New York, månen
 - Bak i boka har forfatteren listet opp en rekke referanser ("INFONONIMPORTANTA") til filmer, tv-serier, musikk, tegneserier – kjenner du noen av disse?
 - Apokalypsen, eller verdens undergang, er et viktig motiv. Finner du frampek underveis i romanen? Flere spill for pc og ulike spillplattformer har apokalypse som tema – kjenner du noen av disse?
 - [Darlah har egne nettsider](#) under Stavanger bibliotek med blant annet fanfiction, lyd- og videoklipp.



Kjersti Lersbryggen Mørk
 Norsk barnebokinstitutt
 Henrik Ibsens gate 110
 0255 OSLO
 23 27 63 60
www.barnebokinstituttet.no