



## PRESSEMELDING

### Full satsning på barnelitteraturforskningen

Barnelitteraturen står ikke stille. Den står i gjensidig utveksling med andre medieformer. Spesielt bildebøker og ungdomsromaner lar seg inspirere av datateknologiens visuelle og interaktive muligheter. Nå styrkes forskningen på feltet, i et forskningssamarbeid mellom Norsk barnebokinstitutt, Høgskolen i Bergen og aktører fra Sverige og Danmark, og ved egen satsning hos Norsk barnebokinstitutt gjennom:

- **Et nyetablert nordisk elektronisk forskningstidsskrift *BLFT Barnelitterært forskningstidsskrift***

Et digitalt tidsskrift vil få særlig betydning for forskning på tekstformer der den visuelle dimensjonen er viktig, slik den er det i bildebøker, animasjon, tegneserier og sakprosa for barn. Dessuten er det bare det digitale formatet som gir forskning på multimedieformet barnelitteratur gode presentasjonsmuligheter.

- **NOKUT-godkjenning av NBIs 2-årige forfatterutdanning**

NBI betrakter NOKUT-akkrediteringen som et middel for å sikre forfatterutdanningens høye kvalitet. NBI forplikter seg med dette til å tilby studentene forskningsbasert undervisning og til selv å drive forskning.

- **Oppstart av forskningsnettverket *Barnelitteraturens kunstneriske verdi***

*Barnelitteraturens kunstneriske verdi* vil skape en kvalifisert, åpen debatt om vurderingen av barnelitteraturen og dens bidrag til samtidskunsten. Debatten vil dels foregå i åpne nettverksseminarer, dels på nordiske og internasjonale forskningskonferanser, men først og fremst gjennom artikler publisert i BLFT. Det første arrangementet er et estetikk-symposium som blir avholdt 21.-22. oktober.

- **Utlysning av en treårig forskerstilling ved NBI**

Norsk barnebokinstitutt vil styrke den barnelitterære forskningen ved å utlyse en 3-årig forskerstilling innen samtidens barne- og ungdomslitteratur.

- **NBI-stipendet på 50 000 kr som går til et aktuelt forskningsprosjekt**

Stipendet skal stimulere til forskning og forskningsformidling innen fagfeltet barne- og ungdomslitteratur. Alle forskningsemner innen barne- og ungdomslitteratur er relevante. Styret for Kari Skjønnsbergs minnefond vil likevel spesielt peke på behovet for økt forskning innenfor følgende områder:

- barne- og ungdomslitteratur som samtidskunst
- flerkulturell barne- og ungdomslitteratur
- barne- og ungdomslitteratur i lys av globalisering og kulturutveksling

**Søknadsfristen er 1. desember**

Les hele saken på [www.barnebokinstituttet.no](http://www.barnebokinstituttet.no)

**Pressekontakt:** Informasjonsrådgiver Birgitte Eek, 23 27 63 68/991 22 844

**Faglig kontakt:** Direktør Kristin Ørjasæter 416 82 158