

STUDIEPLAN

Undervisningspråk: Norsk, svensk, dansk og engelsk.

Generelle forkunnskaper: Allmenn studiekompetanse.

Anbefalte forkunnskaper: Leseferdigheter i nordiske språk og engelsk.

Studiemål og læringsutbytte

Studiet gir utdanning i faglitterær skrivekunst for barn og ungdom gjennom forsøk og refleksjon, og innhenting av kunnskaper knyttet til en faglitterær praksis i barne- og ungdomslitteratur. Dette inkluderer arbeid med faglitterære skriveprosesser, litteraturanalyse, og kunnskap om barnelitteraturens historie og egenart. Studiet gir også en innføring i å formidle barne- og ungdomslitteratur.

Etter endt utdanning skal studenten ha tilegnet seg:

- Kompetanse i å skrive innenfor ulike faglitterære sjangre for barn, og i å kunne drøfte faglitterære skriveprosesser
- Kunnskap om sentrale faglitterære teorier
- Kunnskap om egenarten til faglitteratur for barn og ungdom, sjangre, historie og sentrale verk
- Kompetanse i å formidle faglitterære verk til barn, unge og voksne

Utdanningens innhold

Studiets oppbygning

Den faglitterære forfatterutdanningen er organisert i 3 moduler:

- 1) Faglitterær skriving for barn og ungdom. Skriveverksted
- 2) Tekst- og teoristudier. Egenart til faglitteratur for barn og ungdom, samt litteraturanalyse.
- 3) Litteraturformidling. .

Studiet består av 10 samlinger fordelt over to semestre, med fire samlinger i første semester (september, oktober, november og desember) og seks i andre semester (januar, februar, mars, april, mai og juni). Hver samling går over to eller tre dager. Mellom samlingene arbeider studenten med å tilegne seg pensum, og med egen faglitterær skriving.

Det legges vekt på kontinuitet og progresjon modulene i mellom, til fordel for studentens litterære utviklingsprosess. Det tilstrebes et fruktbart samspill mellom utvikling av egen skriving, kunnskap om barnelitteratur generelt og faglitteratur for barn og ungdom spesielt, teoretiske kunnskaper, faglige diskusjoner og oppbygging av egen kompetanse innenfor litteraturformidling.

Faglitterær skriving er grunnstammen i utdanningen, og gis i tett tilknytning til Tekst- og teoristudiet, som er grunnstammen i utdanningens akademiske del. Litteraturformidling gis i tett tilknytning til de øvrige moduler. Alle moduler må tas sammen.

Undervisningsformer

På samlingene skal studenten delta i følgende undervisningsformer: 1) individuelt faglitterært utviklingsarbeid, 2) undervisning i seminar, og 3) innføring i litteraturformidling.

1) Individuelt faglitterært utviklingsarbeid

I faglitterær skriving arbeides det med utprøving av skriveprosesser i verksted og som selvstendig arbeid mellom samlingene. Det arbeides med sentrale faglitterære former, og særskilt med komposisjon og fortellerstemme. Det gis individuell veiledning av undervisningsleder i første semester og individuell veiledning med konsulent i gruppe i andre semester. Det arbeides med utprøving av faglitterære skriveprosesser over et selvvalgt hovedprosjekt. Studenten arbeider selvstendig med skriving mellom samlingene. På samlingene benyttes veiledning i verksted og i gruppe og individuell veiledning som undervisningsformer.

Veiledning gis av erfarne forfatterkonsulenter. Verkstedet er forankret i faglitterært arbeid og ledes av undervisningsleder, som er faglitterær forfatter.

2) Undervisning i seminar

Det blir gitt undervisning i følgende tema:

- Faglitterære sentrale verk for barn og ungdom og litteraturhistorie.
- Sentrale faglitterære sjangre, fortellerteori, med spesiell vekt på fortellerstemme og perspektiv, komposisjon og dramaturgi
- Sentrale faglitterære motiver
- Bildespråk, med spesiell vekt på så vel litterære som visuelle bilder
- Litteraturformidling, barnekultur, og barn og lesning.

Undervisningen gis av forskere, lektorutdannede pedagoger og faglitterære forfattere, og er forankret i forskning og litteraturformidling. Forfattere med faglitterær erfaring bidrar i undervisningen med erfaring fra egen faglitterær virksomhet og formidlingen av denne.

3) Litteraturformidling

I tillegg til det teoretiske arbeidet med litteraturformidling som gis i undervisningen, får studentene ved hver samling besøk av en forfatter som demonstrerer formidling av egne verk. På denne bakgrunn utarbeides det opplegg for litteraturformidling ved eventuelle skolebesøk. Verksted knyttet til dette ledes av undervisningsleder, som har solid erfaring i arbeid overfor skolen. Evt. skoleprogram følges opp i tett samarbeid mellom NBI og angjeldende skole.

Prøving

Forfatterutdanningen opererer med to karakterer: Godkjent, Ikke godkjent

For å få karakteren Godkjent blir det stilt følgende krav til studenten:

- 1) *Mappeinnlevering*: I faglitterær skriving skal tre obligatoriske oppgaver leveres i første semester. I andre semester innleverer studenten et selvvalgt hovedprosjekt, det kan bestå av et større, eller flere mindre arbeider.

I Teori- og tekststudier I skal studenten holde et foredrag knyttet til eget hovedprosjekt. Foredraget innleveres skriftlig.

De tre obligatoriske oppgavene i faglitterær skriving kommenteres internt og fortløpende.

Mappen for faglitterær skriving og tekst- og teoristudier blir vurdert av en eksamenskomité ved slutten av 2. semester.

- 2) *Undervisningsdeltakelse*: Studenten skal kunne dokumentere deltakelse i minst 75% av undervisningen for å kunne gå opp til eksamen.

Kvalitetssikring

Studentene evaluerer

- a) Undervisning og veiledning: Muntlig, i forbindelse med samlingene, og spesielt ved slutten av 1. semester, og skriftlig og muntlig ved slutten av 2. semester.
- b) Faglitterær progresjon: Muntlig, i veiledning og ved avslutning av 2.semester.

Fagkollegiet evaluerer

- a) Studentenes progresjon ved de ordinære innleveringer av oppgaver og foredrag.
- b) Undervisningsopplegget ved månedlige planleggings- og evalueringsmøter.

UTVIKLING AV DE TRE MODULENE

Faglitterær skriving og sjangre

Studiet i faglitterær skriving foregår som oppøving av studentenes evne til å beherske egen skriving innenfor sentrale former og sjangre, og i et eget hovedprosjekt i faglitteratur for barn og ungdom. Studiet foregår i nært samarbeid med studiet i Tekst- og teoristudier.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning, skriveverksted, individuell veiledning, veiledning i gruppe og selvstudium.

Undervisning

Drøfting av pensum samt egen skriving foregår i skriveverksted, som gir praktisk utdyping i former og motiver som er aktuelle for studentens hovedprosjekt. Det kan være ulike fortellerformer i faglitteratur for barn og ungdom og utdyping av faglitterære hovedformer.

Skriveverksted

Egen skriving foregår i skriveverksted, og gir praktisk oppøving i egen skriving innenfor obligatoriske former (fastsettes nærmere s.m. NFF).

Individuell veiledning

Individuell veiledning gis av undervisningsleder.

Veiledning i gruppe

Veiledning i gruppe gis av forfatterkonsulent i andre semester under studentens arbeid med hovedprosjekt.

Selvstudium

Studentene arbeider selvstendig med pensum mellom samlingene.

Studiemål og læringsutbytte:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg:

- Kjennskap til faglitterære sjangre
- Ferdighet i faglitterær skriving av sentrale litterære sjangre for barn og ungdom

Pensum

Pensum består i 300 s obligatorisk teori og 300 s selvvalgt teori. Det utarbeides separat pensumliste.

Prøving

Eksamen avlegges som mappeinnlevering av 3 obligatoriske arbeider som spesifiseres nærmere.

Oppgavens omfang angis av ansvarlig lærer og innleveres til studentens egen mappe til fastsatt tid. Oppgavene kommenteres internt fortløpende. Ved avslutning av 2. semester vil mappen evalueres av en eksamenskomité. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent. Alle oppgaver skal være godkjent for at modulen skal være godkjent.

Tekst- og teoristudier

Den faglitterære barnelitteraturens egenart og litteraturanalyse

Tekst- og teoristudier I foregår som arbeid med litteraturanalyse og som arbeid med faglitteraturhistorie for barn og ungdom , former og sjangre. Studiet foregår i nært samarbeid med studiet i faglitterær skriving.

Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Deler av pensum vil bli gjennomgått i undervisningen på samlingene, men studenten skal også arbeide med dette på egenhånd mellom samlingene.

Undervisningen er seminarbasert, og inneholder et obligatorisk tekststudium av sentrale verk i den barne- og ungdomslitterære faglitteraturhistorien, en obligatorisk innføring i sentrale faglitterære former for barn og ungdom (som spesifiseres nærmere) og litteraturanalyse.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Studiemål og læringsutbytte

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg:

- Bred kjennskap til sentrale barnelitterære former i faglitteraturen
- Ferdigheter i litteraturanalyse
- Kjennskap til hovedlinjene i barnelitteraturens historie
- Kjennskap til sentrale verk i faglitteratur for barn og ungdom

Pensum

Pensum består i 300 s obligatorisk litteraturhistorie, 300 s obligatorisk litteraturteori, 300 s selvvalgt litteraturteori og 1000 s obligatorisk faglitteratur for barn og ungdom. Det utarbeides separat pensumliste.

Prøving

Adgang til eksamen forutsetter minst 75% undervisningsdeltagelse. Ved slutten av 2. semester skal studenten holde et 20 minutters foredrag der hovedprosjektet i faglitterær skriving knyttes til pensum i tekst- og teoristudier. Foredraget holdes for medstudenter og eksamenskomité. Opplegget innleveres til studentens egen mappe og evalueres av eksamenskomiteen. Det gis karakteren Godkjent / Ikke godkjent.

Innføring i litteraturformidling for barn og ungdom

Studiet i litteraturformidling foregår som arbeid med litteraturformidling i faglitterære skriveprosesser, og (eventuelt) som utarbeidelse av skriveverksted for barn og/eller ungdom. Studiet inneholder følgende komponenter: Undervisning og selvstudium.

Undervisning

Undervisningen foregår i seminar og i verksted. I seminar legges det spesielt vekt på å drøfte pensum og øke refleksjonen over egen og barns deltakelse i faglitterære skriveprosesser. Gjestende forfattere vil forelese over egen litteratur og reflektere over formidlingen av denne. I verksted vil det utvikles undervisningsopplegg som evt. kan prøves ut overfor skoleelever.

Selvstudium

Andre deler av pensum er å betrakte som selvstudium.

Læringsutbytte

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg:

- Ferdighet i å reflektere over faglitterære prosesser og barns deltakelse i disse
- Kunnskap om formidling av faglitterære prosesser

Pensum

Pensum består i 300 s litteraturformidlingsteori. Pensum er obligatorisk. Det utarbeides separat pensumliste.