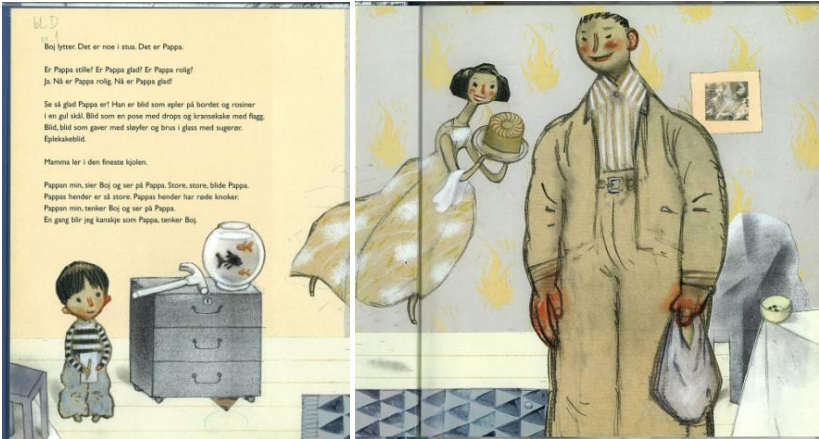


FIREDELTE LOGG – 1. oppslag SINNA MANN av Gro Dahle og Svein Nyhus

	Jeg la merke til... (beskrivelse)	Jeg tror det betyr... (tolkning)
<p>i teksten</p> <p>Boj lytter. Det er noe i stua. Det er Pappa.</p> <p>Er Pappa stille? Er Pappa glad? Er Pappa rolig? Ja. Nå er Pappa rolig. Nå er Pappa glad!</p> <p>Se så glad Pappa er! Han er blid som epler på bordet og rosiner i en gul skål. Blid som en pose med drops og kransekake med flagg. Blid, blid som gaver med sløyfer og brus i glass med sugerør. Eplekakeblid.</p> <p>Mamma ler i den fineste kjolen.</p> <p>Pappan min, sier Boj og ser på Pappa: Store, store, blide Pappa. Pappas hender er så store. Pappas hender har røde knoker. Pappan min, tenker Boj og ser på Pappa. En gang blir jeg kanskje som Pappa, tenker Boj.</p>		
<p>i bildet</p>  <p>The illustration is split into two panels. The left panel shows a young boy (Boj) sitting on the floor next to a grey chest of drawers with a fishbowl on top. The right panel shows a man (Pappa) standing in a doorway, looking towards the left. He has a large, friendly face and is wearing a light-colored suit. Behind him, a woman (Mamma) is standing, holding a basket. The man's hands are notably large and red-knuckled, as mentioned in the text.</p>		