

# INVITASJON

ONSDAG 13. MARS KL 12 – 15 INVITERER VISLITT TIL SAMLING  
I NORSK BARNEBOKINSTITUTTS  
SERIELITTERATURUTSTILLING I 4. ETASJE I OBSERVATORIEGATE 1B.

Barnelitteratur har alltid vært et serielitteraturfenomén, men i dag øker serienes andel av utgivelsene raskt: I 2012 utgjorde serieutgivelsene 62 % av de samlede utgivelsene, en økning på 10 % fra 2004. Hva betyr det for forfattere og illustratører som både vil holde et høyt kunstnerisk nivå og samtidig nå ut til leserne? En serie er både en innpakning som gjør bøkene lettere å selge, og en utforskning av et konsept og et univers. Serie er ikke minst en appell til unge lesere som ikke har all verdens litterære erfaring. Seriebøkene lærer barn hva litteratur er, uansett alder. Og mange av seriene regnes som gode bøker, men ikke alle. Er det for lett å skrive og illustrere ”det samme” om og om igjen, Er det ”fint” nok, eller er det bare lett å selge?

## PROGRAM:

VELKOMMEN TIL SERIELITTERATURUTSTILLING V/KONSTITUERT DAGLIG LEDER I NBI ELLEN LARSEN

### LITT MAT OG DRIKKE

VI FLYTTER OSS TIL FORELESNINGSSALEN OG FÅR 15 MINUTTERS FOREDRAG FRA:

FORLAGSSJEF JOHN ERIK RILEY I CAPPELEN DAMM:  
SERIEBEGREPET – MELLOM KUNST OG KOMMERS

FORFATTER OG ILLUSTRATØR ANNA FISKE:  
OM Å INVITERE LESERNE TIL Å SE GJENNOM GJENKJENNELSE

FORFATTER WIDAR ASPELI:  
OM Å OMGÅ DET GJENKJENNBARE

FORFATTER OG ILLUSTRATØR BJØRN OUSLAND:  
FRA TEGNESERIESTREK TIL BOKSERIEUNIVERS

FORFATTER MARIT NICOLAYSEN:  
HVORFOR MÅTTE SVEIN OG ROTTA FÅ SÅ LANGT ET LIV?

MARKEDSKONSULENT BERIT VEISET I ALLERS:  
HVA FORLAGET GJØR FOR AT KJØPEREN SKAL GJENKJENNE EN ØNSKET LESEOPPLEVELSE FØR DE  
HAR ÅPNET BOKA

### PAUSE – LITT MER MAT OG DRIKKE

PANELSAMTALE LEDET AV NBIS UTDANNINGSLEDER DAG LARSEN.  
DELTAKERE: ALLE FOREDRAGSHOLDERNE.

GRATIS INNGANG. Påmelding til [post@barnebokinstituttet.no](mailto:post@barnebokinstituttet.no) senest 1. mars 2013 Kun 25 plasser.

Arrangører er VisLitt, som

- er et faglig nettverk som består av GRAFILL, NBU og NBI
- står for visuell litteratur
- tilstreber å arrangere minst ett seminar pr semester om temaer knyttet til den visuelle litteraturen
- har ingen kontingent
- deler på kostnadene etter beste skjønn og evne

