



Pressemelding

torsdag 6. mars 2014

Kulturminister Thorhild Widvey delte ut priser til barne- og ungdomsbøker for 320 000 kroner

Kulturdepartementets priser for barne- og ungdomslitteratur utgitt i 2013 gikk i dag til 8 forfattere, oversettere, illustratører og tegneserieskapere. De 7 pris-kategoriene viser den store bredden i utgivelser på feltet. Juryen nedsatt av Norsk barnebokinstitutt kommenterer bokåret slik:

Den realistiske samtidslitteraturen går stillere i dørene, men viser et bredt register av uttrykksformer og teksttyper. Humor og dødsens alvor lever godt side om side, i fjorårets utgivelser er det også et forholdsvis stort rom for det utforskende, eksperimenterende og konfronterende. Dagbøker, e-postromaner og dokumentarer fyller et voksende behov for «autentiske» fortellinger. Fjoråret byr dessuten på fine diktsamlinger, sjeldne blomster også i det barnelitterære landskapet. Rommet mellom småbarnslitteraturen og ungdomslitteraturen trenger mer enn tynne lettlesbøker. Mest påfallende er likevel den nesten totale mangelen på flerkulturelle møter i litteraturen. Blendahvit er en dekkende karakteristikk.

For bokåret 2013 var til sammen 31 forfattere, illustratører, oversettere og tegneserieskapere nominert innenfor syv priskategorier: Litteraturprisen, Bildebokprisen, Fagbokprisen, Debutantprisen, Illustrasjonsprisen, Oversetterprisen og Tegneserieprisen.

Norsk barnebokinstitutt administrerer jury og prisutdelingsarrangement. Utdelingen fant sted i Nasjonalbibliotekets store auditorium i Oslo.

Prisvinnerne er:

LITTERATURPRISEN

Håkon Øvreås for *Brune*

Gyldendal (kr 50 000)

BILDEBOKPRISEN

Gyrid Axe Øvsteng (forfatter) og **Per Ragnar Møkleby** (illustratør) for

Førstemamma på Mars

Det Norske Samlaget (vinnerne deler prisen på kr 70 000)

FAGBOKPRISEN

Anne Thelle for *Bombene over Hiroshima og Nagasaki*

Omnipax (kr 40 000)

ILLUSTRASJONSPRISEN

Bo Gaustad for illustrasjonene til

Buster av Lars Saabye Christensen

Bøllene av Bo Gaustad

Hvorfor er vannet vått? av Ole Robert Sunde

Aschehoug, Cappelen Damm og Gyldendal (kr 40 000)

DEBUTANTPRISEN

Heidi Sævareid for *Spranget*

Omnipax (kr 40 000)

OMSETJARPRISEN

Eva Jensen for omsetjinga frå amerikanskengelsk av Carl Sandburg: *Små heimar*

Nordsjøforlaget (kr 40 000)

TEGNESERIEPRISEN

Steffen Kverneland for *Munch*

No Comprendo Press (kr 40 000)

For spørsmål kontakt:

Juryleder Tone Birkeland

mobil: 992 61 856

Direktør Kristin Ørjasæter, Norsk barnebokinstitutt

mobil: 416 82 158

kristin.orjasater@barnebokinstituttet.no

Pressekontakt Birgitte Eek, Norsk barnebokinstitutt

mobil: 415 00 622

birgitte.eek@barnebokinstituttet.no

Se www.barnebokinstituttet.no